

ZZA ZASŁONY

BIULETYN

Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków

Kwartalnik Nr 1/2026 (Nr 5) * ISSN 3072-0990



ZZA ZASŁONY

BIULETYN

Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków

Kwartalnik Nr 1/2026 (Nr 5)

Wydawca:



© **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**

61-655 Poznań, ul. Gromadzka 28/2

www.wzap.info

wzap@wzap.info

tel.: 601 396 839

Redakcja:

Redaktor Naczelny: **Antoni Rut,**

Zastępca Redaktora Naczelnego: **Ewa J. Partyka,**

Redaktor: **Leszek Lesiczka.**

Biuletyn zawiera informacje własne.

Biuletyn jest wydawnictwem elektronicznym, ukazuje się 4 x w roku.

Koncepcja biuletynu, wybór i opracowanie materiałów archiwalnych: © **Antoni Rut;**

opracowanie graficzne, projekt, skanowanie, skład: © **Antoni Rut;**

www.fotoplastykon.com.pl

Redakcja wyraża podziękowanie Autorom za nieodpłatne udostępnienie tekstów i fotografii z archiwów prywatnych i wyrażenie zgody na ich publikację w biuletynie.

W biuletynie wykorzystano fotografie z archiwum **Antoniego Ruta, WZAP, członków WZAP,** fotografie obrazów udostępnione przez członków WZAP oraz fotografie wykonane przez: **Antoniego Ruta, Andrzeja Strzelczyka, Janinę Plezia, Gminny Ośrodek Kultury w Zaniemyślu, Jarosława Wyczyńskiego, Jana Pływacza.**

W biuletynie wykorzystano teksty z archiwum **Antoniego Ruta, WZAP, członków WZAP,** udostępnione przez członków WZAP oraz napisane przez: **Ewę J. Partykę, Antoniego Ruta, Leszka Lesiczkę, Agnieszkę Renn, Iwonę Bis, Małgorzatę Wiśniewską, Lidię Prętką.** Zastrzegamy sobie prawo do wyboru i skracania tekstów oraz wyboru prac do publikacji.

*Pierwsza strona okładki: **Maria Gostylla-Pachucka** „Kompozycja”, tkanina unikatowa 177 x 130 cm 2016 r. (fragment).*

*Ostatnia strona okładki: **Maria Urszula Napierała** „Polykacz snów”, akryl 60 x 60 cm 2026 r. (fragment)*

Wydawca:

© **Copyright by Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**

© **Biuletyn Nr 1/2026 (Nr 5)**

ISSN 3072-0990

Pełna informacja o wydarzeniach organizowanych przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków znajduje się na stronie: <https://wzap.info/>

SPIS TREŚCI

1. okładka - Maria Gostylla-Pachucka „Kompozycja”, *(fragment)*.
2. strona informacyjna;
3. spis treści;
4. „Miłość do życia” wystawa zbiorowa WZAP;
5. „Miłość do życia” wystawa zbiorowa WZAP, tekst Ewy J. Partyki;
6. „Kobiety Kobietom” wystawa zbiorowa WZAP;
7. „Kobiety Kobietom” wystawa zbiorowa WZAP, tekst Agaty Dorobek;
- 8 - 13. XI „Zderzenia” wystawa zbiorowa członków WZAP, tekst Ewy J. Partyki;
- 14 - 16. Wystawy w pierwszym kwartale 2026 roku, na które zaprosiło nas siedmioro członków WZAP;
- 17 - 18. „Kobiety Kobietom”, teksty Iwony Bis, Małgorzaty Wiśniewskiej, Lidii Prętkiej.
19. okładka - Maria Urszula Napierała „Połykacz snów”, *(fragment)*.

W dniu 21 marca 2026 r. Walne Zebranie Członków Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków podjęło Uchwałę Nr 2/2026 o powołaniu w skład Zarządu Agnieszkę Renn na funkcję Członka Zarządu. Na zdjęciu od lewej: **Ewa J. Partyka** - sekretarz Zarządu, **Antoni Rut** - prezes Zarządu, **Agnieszka Renn** - członek Zarządu.



„MIŁOŚĆ DO ŻYCIA”

ZBIOROWA WYSTAWA CZŁONKÓW WZAP;

kuratorzy:

MONIKA RATAJCZAK, EWA J. PARTYKA;

Patronat Honorowy:

WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW;

organizatorzy:

WZAP, MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. STANISŁAWA GROCHOWIAKA;

wernisaż:

13.02.2026 r. o godz. 17:00,

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. STANISŁAWA GROCHOWIAKA W LESZNIE;

wystawa otwarta w dniach:

13.02. do 06.03.2026 r.

Iwona **Bis**,
Elżbieta **Bogusławska**,
Anna **Domaradzka**,
Agata **Dorobek**,
Maria **Gostylla-Pachucka**,
Joanna **Górawska**,
Aleksandra **Hanaj-Podgórska**,
Mariola **Janiszewska**,
Stanisława **Jasiczek**,
Jarosław **Jasiński**,
Tadeusz **Jurga**,
Paweł **Kielpiński**,
Marzanna **Krynicka**,
Violetta **Książkiewicz**,
Eunice **Lazarek**,
Ela **Łuczak**,
Alina **Matykiewicz**,
Anna **Młyniec**,
Maria Urszula **Napierała**,
Ewa J. **Partyka**,
Janina **Plezia**,
Maria Magdalena **Pocgaj**,
Lidia **Prętka**,
Helga **Radochońska**,
Monika **Ratajczak**,
Agnieszka **Renn**,
Yana **Reznik**,
Anna **Rozmuska**,
Antoni **Rut**,
Anna **Rutyna-Oblej**,
Julia **Saranińska**,
Jerzy **Sikuciński**,
Andrzej **Strzelczyk**,
Marta **Szajneman-Szuba**,
Joanna **Szuba**,
Krzysztof Piotr **Tomczak**,
Elżbieta **Tomkowiak**,
Jerzy **Wiśniewski**,
Ewa **Witkowska**,
Wiesław **Wojciechowski**,
Halina **Woźniak**,
Andrzej **Ziemkowski**.

udział w wystawie wzięli:



Więcej o wystawie:

<https://wzap.info/index.php/milosc-do-zycia/>

Miłłość do życia to tytuł wystawy, która zbiega się z nadchodzącym dniem św. Walentego, dlatego być może artyści zechcą podkreślać w swoich pracach, iż zarówno życie, jak i miłość to najistotniejsze wartości dla gatunku ludzkiego. Doświadczając życia, mierzymy się z pełnią niespodzianek, ze splotem czasem niewiarygodnych i nieprzewidywalnych wydarzeń, które po prostu dzieją się czy tego chcemy, czy nie.

Wplątani mniej lub bardziej w wir współczesnego życia, staramy się nadażyć za rozpędzonym czasem, znaleźć w nim mimo wszystko harmonię i wytchnienie, a beznadziejnie trudne sytuacje umieć zamieniać w ogród lub pole uprawne, nad którym trzeba zapanować: usunąć chwasty, zasilić glebę, posiać dobre ziarna i czekać aż ogród cudami zakwitnie, a pole wyda imponujący plon. Tym plonem bez wątpienia jest cudowność życia, jako dostrzeganie sensu i piękna w prostych czynnościach, zwykłych chwilach, w docenianiu relacji międzyludzkich, w chęci rozwijania siebie, poszukując zaciekawienia albo nawet zachwyty oraz głębszego połączenia ze światem przyrody.

W cudowności życia istnieje także ogromna potrzeba pielęgnowania „tu i teraz” zamiast odwiecznego odkurzania czasu przeszłego, czy też dopatrywania się we wszystkim nienagannej perfekcji, doskonałości. Śmiem twierdzić, że perfekcyjność nie idzie w parze z pięknem, tak jak i miłość podszyta strachem oraz lękiem, wydaje się być tylko kruchym lodem, pękającym pod byle gałązką. Dlatego potrzebujemy zawsze odwagi, aby żyć w zgodzie ze samym sobą i podążać za głosem własnego serca. Tego pragnę życzyć wszystkim uczestnikom wystawy, organizatorom i każdej istocie stąpającej po ziemi.

Ewa J. Partyka



Antoni Rut prezes Zarządu WZAP otwiera wystawę.

Od lewej; **Monika Ratajczak** kurator, **Ewa J. Partyka** sekretarz Zarządu WZAP, kurator, **Antoni Rut**.



„KOBIECY KOBIECY”

ZBIOROWA WYSTAWA CZŁONKÓW WZAP i ZAPROSZONYCH GOŚCI;

kurator: AGATA DOROBK;

Patronat Honorowy: WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW;

Patronat medialny: GAZETA ŚREDZKA, WTVK;

organizatorzy: WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW, UV ART GALLERY oraz GMINNY OŚRODEK KULTURY w ZANIEMYŚLU;

wernisaż: 07.03.2026 r. o godz. 16:00;

GMINNY OŚRODEK KULTURY w ZANIEMYŚLU, ul. SIENKIEWICZA 3, ZANIEMYŚL;

wystawa otwarta w dniach od 07.03. - 30.03.2026 r.

udział w wystawie wzięli:

Izabella **Bäbler-Boczkowska**
Lilianna **Batory**
Iwona **Bis**
Elżbieta **Bogusławska**
Janina **Coudrain**
Agata **Dorobek**
Magdalena **Drytkiewicz**
Maria **Gostylla-Pachucka**
Joanna **Górawska**
Aleksandra **Hanaj-Podgórska**
Mariola **Janiszewska**
Violetta **Książkiewicz**
Eunice **Lazarek**
Małgorzata **Lazarek**
Gina **Malinowski**
Anna **Mielniczyk**
Anna **Młyniec**
Katarzyna **Mularczyk**
Maria Urszula **Napierała**
Karolina **Nowaczyk**
Beata **Pflanz**
Janina **Plezia**
Elżbieta **Ponińska**
Lidia **Prętka**
Agnieszka **Renn**
Yana **Reznik**
Anna **Rozmuska**
Anna **Rutyna-Oblej**
Romana **Rymszewicz-Ranz**
Julia **Saranięcka**
Olena **Sarzenko**
Iwona **Sławińska**
Ewa **Spaleniak-Pospiech**
Bernadeta **Sudnikowicz**
Joanna **Szuba**
Elżbieta **Tomkowiak**
Małgorzata **Wiśniewska**
Małgorzata **Wójcik**
Hanna **Zielińska-Wiśniewska**



Więcej o wystawie:
<https://wzap.info/index.php/kobiety-kobietom/>

Nie sposób pominąć, że na przestrzeni minionych wieków i lat kobiety musiały stawiać czoła wielu wyzwaniom. Niejednokrotnie musiały walczyć o zauważenie ich wyjątkowości, co bez wątpienia stanowiło istotny element artystycznej drogi. Zmaganie z krytyką, wykluczeniem oraz stereotypami towarzyszyło im na każdym kroku, utrudniając wypromowanie i docenienie ich twórczości. Dlatego też warto w tym miejscu przywołać kilka artystek, które nazwać możemy pionierkami swoich czasów i stylu. Listę otwiera Sofonisba Anguissola - włoska portrecistka epoki renesansu, zaproszona na królewski dwór hiszpański Filipa II. Następnie - tworząca w epoce baroku - Artemisia Gentileschi - ukazująca niezwykłą władzę i złożoność postaci kobiecej. Frida Kahlo - tworząca intymne realizacje malarskie będące symbolem walki o akceptację i równość. Yayoi Kusama - japońska artystka, która zrewolucjonizowała świat sztuki wyjątkowym spojrzeniem na abstrakcję, minimalizm i pop art. Marina Abramović - ikona performance'u i sztuki aktywistycznej, znana z odważnego podejścia do ciała i czasu oraz interakcji z widzami. Jej kontrowersyjne, skłaniające do refleksji nad granicami sztuki działania, kładą nacisk na obecność zarówno fizyczną jak i emocjonalną. Spośród polskich artystek - Magdalena Abakanowicz - autorka monumentalnych instalacji i rzeźb. Poruszająca tematykę relacji między jednostką a tłumem oraz wątki związane z tożsamością i ludzką egzystencją. Do listy tej można było by dodać jeszcze bardzo wiele wspaniałych kobiet artystek, które przecierały szlaki i tworzyły bardzo interesujące dzieła, w tym między innymi: Barbara Hepworth, Tōkō Shinoda, Helen Frankenthaler, Louise Joséphine Bourgeois, Leonor Fini, Dora Maar, Lee Miller, Eileen Agar, Hilma af Klint, Olga Boznańska, Tamara Łempicka itd.

Agata Dorobek



od prawej: wystawę otwiera dyrektor GOK w Zaniemyślu **Katarzyna Kicińska-Pajchrowska**, kurator **Agata Dorobek**, kurator **Antoni Rut**.



ZDERZENIA

Barbara **Aleksanderska**
Robert **Berlin**
Iwona **Bis**
Elżbieta **Bogusławska**
Krzysztof **Cepa**
Izabela **Czerwińska**
Anna **Domaradzka**
Agata **Dorobek**
Magdalena **Drytkiewicz**
Maria **Gostylla-Pachucka**
Aleksandra **Hanaj-Podgórska**
Mariola **Janiszewska**
Stanisława **Jasiczek**
Julia **Kaczmarczyk-Piotrowska**
Paweł **Kiełpiński**
Maria **Klimczak**
Roman **Knychała**
Florian **Kohut**
Violetta **Książkiewicz**
Eunice **Lazarek**
Leszek **Lesiczka**
Elżbieta **Łuczak**
Renata **Maciołek**
Anna **Młyniec**
Maria Urszula **Napierała**
Urszula **Nieborak**
Ewa J. **Partyka**
Beata **Pendowska**
Janina **Plezia**
Jan **Pływacz**
Maria Magdalena **Pocgaj**
Elżbieta **Ponińska**
Lidia **Prędka**
Monika **Ratajczak**
Agnieszka **Renn**
Yana **Reznik**
Anna **Rozmuska**
Antoni **Rut**
Anna **Rutyna-Oblej**
Julia **Saraniecka**
Olena **Sarzenko**
Jerzy **Sikuciński**
Hanna **Sińczuk**
Andrzej **Strzelczyk**
Joanna **Szuba**
Karolina Olenia **Szumigała**
Paweł Piotr **Szumigała**
Krzysztof Piotr **Tomczak**
Elżbieta **Tomkowiak**
Tadeusz **Topolski**
Małgorzata **Wiśniewska**
Jerzy **Wiśniewski**
Ewa **Witkowska**
Wiesław **Wojciechowski**
Halina **Woźniak**
Jarosław **Wyczyński**
Andrzej **Ziemkowski**

XI WYSTAWA Z CYKLU „ZDERZENIA”;
WYSTAWA ZBIOROWA CZŁONKÓW WZAP;
kurator: ANTONI RUT;
Patronat Honorowy:
WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW;
Patronat medialny: WTVK;
organizatorzy:
WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW,
MUZEUM NARODOWE ROLNICTWA W SZRENIAWIE;
wernisaż: 11.04.2026 r. o godz. 12:00,
MUZEUM NARODOWE ROLNICTWA W SZRENIAWIE –
ZABYTKOWY SPICHLERZ, UL. DWORCOWA 5.
wystawa otwarta w dniach od 03.03. do 30.06.2026 r.



WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK
ARTYSTÓW PLASTYKÓW
MUZEUM NARODOWE
ROLNICTWA W SZRENIAWIE

zapraszają na wernisaż
11.04.2026 r. o g. 12:00
XI wystawa z cyklu
„ZDERZENIA”

MUZEUM NARODOWE ROLNICTWA
w SZRENIAWIE ul. DWORCOWA 5

kurator wystawy:
Antoni Rut
www.wzap.info
wystawa otwarta w dniach:
3.03 - 30.06.2026 r.

© Renata Maciołek „Niebieski motyl”, olej na płótnie 100 x 80 cm 2024 r. projekt: Antoni Rut

PATRONAT HONOROWY
WZAP
WIELKOPOLSKI
ZWIĄZEK
ARTYSTÓW
PLASTYKÓW

MUZEUM NARODOWE
ROLNICTWA
I PRZEMYSŁU ROLNO-SPOŻYWCZEGO
W SZRENIAWIE

PATRONAT MEDIALNY
WTVK

Więcej o wystawie:
<https://wzap.info/index.php/xi-zderzenia/>



Od lewej: **Ewa J. Partyka**, **Antoni Rut**,
Zastępca Dyrektora MNR **Artur Sitek** otwiera wystawę.



Migawka z wernisażu.



Pierwsza z prawej: **Agnieszka Renn**,
dalej goście i artyści na wernisażu.



Ewa J. Partyka

Prawdziwą tajemnicą świata jest to, co widzialne, a nie to, czego nie widać. Czy można nie zgodzić się z powyższym stwierdzeniem Oscara Wilda? Przypuszczam, iż w kontekście kolejnej wystawy z cyklu „Zderzenia” trudno nie przyznać mu racji, bowiem w zasadzie, tajemniczość zarówno odległego wszechświata, jak i tego, w którym skapani jesteśmy każdego dnia, potrafi zaskoczyć, oczarować, zachwycić albo, co najmniej zaciekawić i zdziwić. Weźmy na przykład pączek róży, który odsłaniając powoli, kolejno swoje delikatne płatki, ukazuje nam moment,

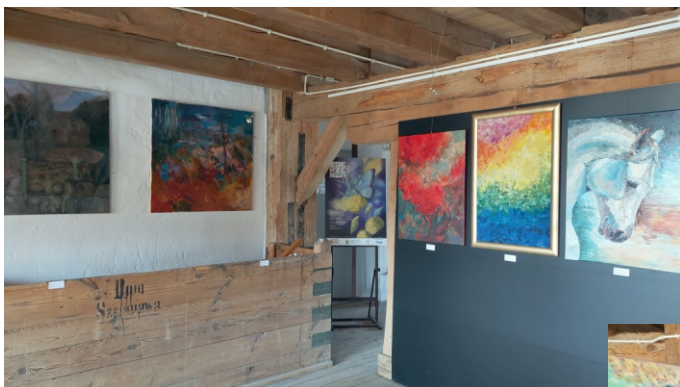
najczarowniejszej witalności swojego, naturalnego procesu do pełnego rozkwitu, uwalniając przy tym słodki zapach i wyjątkowo soczystą barwę kwiatu. A jeszcze, nie daj Boże, wilgotny poranek obsypie kwiatostan perełkami rosy, skrzącymi się w pierwszych promieniach słońca, to wobec takiego zjawiska jesteśmy, my śmiertelnicy rozbrojeni i zmieleni w całości na niepoliczalne cząstki naszej duszy. Innym niepojętym, przynajmniej dla mnie, zjawiskiem cudowności spotykanej przecież nie aż tak rzadko, jest niebywale lekki, pozbawiony wysiłku lot motyli, czasami wyglądającymi, jak chaotyczny taniec pyłków bezwładnie niesionymi podmuchami wiatru. Albo dajmy na to, zapach lasu po deszczu, czy łąki uplecione w kolory lata lub zimą, zastygłe na końcówkach dachu, sople lodu, przypominające wielkie łyzy srogiej aury. Takie lub podobne obrazy matki natury rejestrowane zmysłami artystów, stają się czymś więcej, niż tylko symbolem piękna, wolności i subtelności, ale także są metaforą kruchości i nietrwałości życia.

„Szukaj, a znajdziesz – to, czego się nie szuka, pozostaje niezauważone”

pozwoliłam sobie na przytoczenie znanej maksymy greckiego filozofa Sokratesa, ponieważ ta oczywista obserwacja świata przyrody bez zaangażowania i uważności oraz potrzeby poszukiwania z naszej strony, nie zaprowadzi nas do odnajdywania nowych perspektyw, i nie otworzy nowych możliwości procesów twórczych. Zdając sobie doskonale z tego sprawę, mamy możliwość zaprezentowania na tegorocznej wystawie, efektów naszych poszukiwań i naszego uwrażliwienia na niuanse oraz detale, istniejące w otaczającym nas świecie przyrody.



Artyści, uczestnicy XI wystawy „Zderzenia” w zabytkowym spichlerzu Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie



Fragment ekspozycji, od lewej: obraz **Romana Knychały** „Pejzaż złożony”, **Jerzego Wiśniewskiego** „Jeszcze las”, **Anny Rutynya-Oblej** „Wewnętrzne ogrody XIV”, **Anny Domaradzkiej** „Ślady pejzażu”, **Oleny Sarzhenko** „Koi”.



Fragment ekspozycji, od lewej: obraz **Agnieszki Renn** „Taniec wiosny”, **Barbary Aleksanderskiej** „Lśnienie”, Marii **Gostylli-Pachuckiej** „Kościołek”, w głębi po prawej **Jana Pływacza** „Brzozy”.

Sztuka, jak mawia Julia Cameron w swojej książce pod tytułem: „Droga artysty” *rodzi się z uwagi, a jej położoną jest szczegół*, który może decydować o wyjątkowości danego dzieła. Ponadto, zachęca ona, abyśmy troszczyli się wzajemnie o *artystyczny ekosystem*, czyli o nasze wewnętrzne *twórcze zasoby*, tkwiące głęboko w każdym z nas i nauczyli się, należyście je pielęgnować. Proces ten autorka porównuje do napełniania studni, lub zarybiania stawu. Jeśli dopuścimy do ich zaniedbania, nasz *artystyczny ekosystem* może ulec wyczerpaniu, zastojowi, wyschnięciu czy wręcz zablokowaniu. Trudno w tym momencie nie przyznać się z pełną szczerością, że takie momenty zaniedbywania i wyczerpania pokładów twórczych przeżywamy. Ten problem zniechęcenia dotyka wielu artystów, w wielu różnych dziedzinach stąd moim zdaniem lojalne wspieranie się bez oznak szcurzej rywalizacji, jest zwłaszcza w dzisiejszych, rozpędzonych czasach, niezbędne. Dlatego chciałabym nie tylko dziś, ale tak długo, jak to możliwym będzie, kierować do każdego artysty i do każdego nie artysty, przekonanie, iż w każdym człowieku migocze gen twórczego potencjału, ale aby go obudzić czy pobudzić, potrzeba ogromnego aktu woli, wiary w siebie, wytrwałości i solidnej pracy. Sam talent i pasja nie zawsze wystarczą, by osiągnąć cel i spełnienie, a jeśli nawet to się udaje, to trzeba pamiętać, że sztuka, podobnie jak i nauka są obszarami szalenie wymagającymi ludzkiego zaangażowania, emocji, wyobraźni, intelektu. Bywa i tak, że zwykła czynność, jak wstanie rano z łóżka i chwycenie za pisarskie pióro, czy malarski pędzel oraz farby wymaga od twórcy, więcej wysiłku aniżeli dla himalaisty zdobycie szczytu w Himalajach. Dla niejednego artysty, jak sadzę, doprowadzenie do końca rozpoczętego dzieła przypomina z reguły, wspinaczkę na szczyt do końca nieznaną i przez nikogo nieprzetartą. Dzisiejsza wystawa ukazuje w całej otwartości drogi i kierunki tych artystycznych wspinaczek. Jest symfonią emocji, wyobraźni i refleksji na temat postrzeganego świata, który wydaje się być taki sam, a jednak dla każdego z nas trochę inny.

W imieniu Zarządu Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków i ich Członków, pragniemy podziękować Dyrekcji i pracownikom Narodowego Muzeum w Szreniawie, za możliwość odkrywania świata przyrody poprzez sztukę w miejscu, które jest kolebką krzewienia kultury, tradycji dawnego i obecnego pokolenia.

Ewa J. Partyka

Za wieloletnią pracę artystyczną i liczne prezentacje artystyczne w indywidualnych jak i w zbiorowych wydarzeniach, w dowód uznania za szczególne zasługi dla rozwoju kultury, Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków podjęła uchwały o nadaniu Złotych Medalii „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”. Medale wręczone zostały w czasie otwarcia XI wystawy z cyklu „Zderzenia” 11.03.2026 r. w zabytkowym spichlerzu Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie.



Dnia 27 sierpnia 2025 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” podjęła Uchwałę nr 42/2025 o nadaniu **Małgorzacie Wiśniewskiej** Złotego Medalu „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” Nr 7/2025.



Dnia 27 sierpnia 2025 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” podjęła Uchwałę nr 44/2025 o nadaniu **Urszuli Nieborak** Złotego Medalu „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” Nr 9/2025.



Dnia 27 lutego 2026 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” podjęła Uchwałę nr 20/2026 o nadaniu **Agnieszce Balewskiej** Złotego Medalu „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” Nr 2/2026.

Kapituła Nagrody Artystycznej na podstawie przysłanych przez artystów wniosków, podjęła Uchwałę o przyznaniu Nagrody Artystycznej „Artysta roku” w postaci Złotego, Srebrnego i Brązowego Medalu „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”. Medale wręczone zostały w czasie otwarcia XI wystawy z cyklu „Zderzenia” 11.03.2026 r. w zabytkowym spichlerzu Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie.



Dnia 10 lutego 2026 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej” podjęła Uchwałę nr 1/2026 o nadaniu **Tadeuszowi Topolskiemu**, Złotego Medalu „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”. Tadeusz Topolski zgromadził 419 punktów.



Dnia 10 lutego 2026 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej” podjęła Uchwałę nr 2/2026 o nadaniu **Wiesławowi Wojciechowskiemu** Srebrnego Medalu „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”. Wiesław Wojciechowski zgromadził 227 punktów.



Dnia 10 lutego 2026 r. Kapituła Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków nadająca Medale - Nagrody Artystyczne „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej” podjęła Uchwałę nr 3/2026 o nadaniu **Aleksandrze Hanaj-Podgórskiej**, Brązowego Medalu „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”. Aleksandra Hanaj-Podgórska zgromadziła 188 punktów.

W pierwszym kwartale 2026 roku zaprosiło nas na swoje wernisaże siedmioro członków Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, a byli to:

Jerzy Sikuciński.
„Symfonia czasów”

Wystawa indywidualna.

Organizatorem wydarzenia było:

Muzeum Zamek Opalińskich

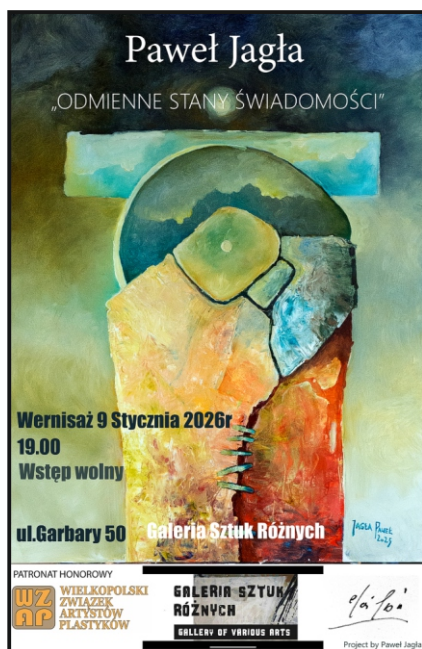
w Sierakowie ul. Stadnina 3 a.

Wernisaż: 9.01.2026 r. o godz. 18.00

w Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/jerzy-sikucinski/>



Paweł Jagła.
„Odmienne stany świadomości”.

Wystawa indywidualna.

Patronat Honorowy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków.

Organizatorem wydarzenia była

„Galeria Sztuk Różnych” w Poznaniu, ul. Garbary 50.

Kurator: Piotr Bekasiak.

Wernisaż 9.01.2026 r. o godz. 19:00.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/pawel-jagla/>

Magdalena Drytkiewicz.
„Napotkani”

Wystawa indywidualna.

Patronat Honorowy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków.

Organizatorem wydarzenia było Muzeum Regionalne

w Pleszewie ul. Poznańska 34, Pleszew.

Kurator: Alicja Kędzia.

Wernisaż 22.01.2026 r. o godz. 17:00.

Wystawa otwarta od 22.01 – 28.02.2026 r.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/magdalena-drytkiewicz/>



W pierwszym kwartale 2026 roku zaprosiło nas na swoje wernisaże siedmioro członków Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, a byli to:

Mariola Janiszewska.
„Pędzlem podszeptane”.

Wystawa indywidualna.

Kurator: Mariola Janiszewska.

Organizator: Centrum Kultury w Żyrardowie.

Patronat Honorowy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków.

Wernisaż: 07.02.2026 r. o godz. 16:00

w Galerii „Resursa” w Żyrardowie, 1 Maja 45.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/mariola-janiszewska/>



Jerzy Sikuciński.
„Spektrum odczuć”.

Wystawa indywidualna.

Organizator: Muzeum Ziemi Wronieckiej, Wronki, ul. Szkolna 2.

Wernisaż: 21.02.2026 r. o godz. 18:00.

Wystawa otwarta od 21.02 – 31.03.2026 r.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/jerzy-sikucinski/>



Aleksandra Hanaj-Podgórska.
„Moje żeglarskie podróże”.

Wystawa indywidualna.

Patronat Honorowy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków.

Kurator: Antoni Rut.

organizator:

Wielkopolski Okręgowy Związek Żeglarski w Poznaniu.

wernisaż: 6.03.2026 r. godz. 17.00.

WOŻŻ w Poznaniu, ul. Wodna 8/9.

Wystawa otwarta od 6.03 – 6.06.2026 r.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/aleksandra-hanaj-podgorska/>

W pierwszym kwartale 2026 roku zaprosiło nas na swoje wernisaże siedmioro członków Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, a byli to:



Stanisława Jasiczek
„Kobiety jak kwiaty”.
Wystawa indywidualna.

Patronat Honorowy: Wielkopolski Związek Artystów Plastyków.

Kurator: Sylwia Jaskólska.

Wernisaż: 6.03.2026 r. o godzinie 17:00.

Konińskim Centrum Kultury w Koninie, ul. Przemysłowa 3 D.

Wystawa otwarta od 6.03 - 31.05.2026 r.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/stanislawajasiczek/>

Wiesław Wojciechowski.
„Barwy sztuki”.
Jubileuszowa wystawa malarstwa.

Patronat Honorowy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków,
Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury,
Związek Polskich Twórców Sztuki.

kurator: Wiesław Radojewski.

Organizator:

Lubińskie Stowarzyszenie Twórców Kultury.

Wernisaż: 26.03.2026 r. o godz. 16:30

w Galerii Art Lubin ul. Składowa 3 w Lubinie.

Wystawa otwarta od 19.03 - 09.04.2026 r.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/wieslawwojciechowski/>



„KOBIE TY KOBIE TOM”

- o wystawie.

Gratulacje dla Prezesa Antoniego Ruta, kuratorki wystawy Agaty Dorobek i wszystkich, którzy mieli swój udział w organizacji wystawy. Dziękujemy za piękny katalog i dziękujemy przede wszystkim autorkom wystawy.

Pomysł zorganizowania wystawy o tematyce kobiecej pt. „Kobiety Kobietom” bardzo nam się spodobał, zwłaszcza że wystawa pięknie wpisała się w datę naszego święta czyli Dnia Kobiet.

W dziejach malarstwa kobiety od zawsze były przedmiotem zainteresowania artystów i do dziś niezmiennie pozostajemy tą najpiękniejszą inspiracją dla malarzy, twórców, współczesnych kreatorów sztuk różnych. Zmieniająca się w szybkim tempie cywilizacja zmienia też role i znaczenie kobiet w dzisiejszej rzeczywistości. Nasza codzienność stawia kobiety przed nowymi wyzwaniem i wyzwaniami. Powiedzielibyśmy najprościej, świat się zmienia, pozostaje jednak to co, w głównej mierze łączy się z kobietami i niezmiennie będzie nas zawsze wyróżniać – delikatność, czułość, miłość, piękno.

A cóż pokazały nasze artystki z Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków oraz UV Gallery. zaproszone do udziału w wystawie?

Wystawa zachwyciła nas jako całość, profesjonalnie zaaranżowana, w nie do końca łatwej przestrzeni wystawienniczej. Odkrywanie zamysłu autorek oraz przyglądanie się poszczególnym obrazom budziło wiele emocji, pozytywnych odczuć, wrażeń, które na długo pozostaną zapisane w pamięci. Ciekawe pomysły kompozycyjne, warsztatowe, różne techniki artystyczne (techniki mieszane, kolażowe, tkaniny unikatowe), obrazy delikatne i zdecydowanie wyraziste kolorystycznie zbudowały tę niezwykle interesującą różnorodność i przyciągały uwagę gości wernisażu. Kobiety uśmiechnięte, smutne lub zamyślane, te które pozostają już tylko w naszej pamięci, grające na instrumencie, kobiety w tańcu, matki, córki czy wreszcie współczesne dziewczyny uwikłane w dzisiejsze dylematy. Piękne i tak różnorodne kobiece przedstawienia złożyły się na tę wyjątkową i piękną wystawę! Warto dodać, że prace prezentowały wysoki poziom artystyczny.

Wbrew tytułowi wystawy, my kobiety, a byliśmy na wernisażu w zdecydowanej większości, zadedykowałyśmy nasze obrazy także panom, i dziękujemy im za obecność na tym wydarzeniu, a pozostałych mężczyzn odsyłamy do pamiątkowego katalogu.

Wypada na koniec stwierdzić - kobiety artystki „spisały się na medal”, pokazały swoją siłę twórczą, zaciękały i niejednokrotnie zachwyciły widzów, uczestników wydarzenia, co jednoznacznie doceniła i nagrodziła komisja artystyczna.

**Iwona Bis,
Małgorzata Wiśniewska,
Lidia Prętka.**

I TROCHE O NAS

Tak to się miło złożyło, że wśród członków Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, jesteśmy my, trzy siostry - Iwona, Małgorzata i Lidia. Najdłuższy staż w stowarzyszeniu ma **Iwona Bis**. Ona też, dzięki doświadczeniom zdobytym w liceum plastycznym, posiada lekkość operowania materiałem malarską. Tworzy obrazy o dużej kulturze plastycznej. Charakteryzuje ją pomysłowość idąca w parze z konsekwencją formalną. Jej osiągnięcia na polu artystycznym to imponujący dorobek twórczy.



Lidia Prętka ma w sobie wnikliwość i konsekwencję obserwacji połączone z zmysłową wrażliwością na światło i kolor. W swoich obrazach dąży do kolorystycznej harmonii, potrafi też zatrzymać pracę w interesującym momencie niedopowiedzenia, generując ciekawość odbiorcy.

Małgorzata Wiśniewska swoje artystyczne zainteresowania skupia na kilku dyscyplinach. W każdej z nich zdradza jakąś część swojej osobowości. Obok śmiałych płócien akrylowych tworzy delikatne i miniaturowe akwarele. Biegłe też operuje fotografią, zadziwiając widza sposobem postrzegania rzeczywistości i skłaniając go do niecodziennych refleksji.



Każda z nas kroczy własną drogą artystyczną, budując własny wizerunek twórczy, z pasją realizując się artystycznie w dziedzinie malarstwa, rysunku, grafiki, kolażu czy też fotografii. Każda też poszukuje własnych oryginalnych inspiracji, źródeł inicjacji twórczych, pomysłów. Efekty naszych działań artystycznych od lat pokazujemy na wielu wystawach, indywidualnych i zbiorowych. Od zawsze aktywne twórczo, bierzemy udział w konkursach ogólnopolskich, wystawach krajowych i międzynarodowych, warsztatach i plenerach. Świat sztuki łączy nas nie tylko jako artystki, ale także łączy nas w przyjaźni i siostrzanej więzi. Jak się okazuje, miłość do sztuki ma swoją niezwykłą moc.

My także miałyśmy zaszczyt zaprezentować swoje prace na wystawie „Kobiety kobietom” w GOK w Zaniemyśle w dniach 07.03 - 30.03.2026 r.

Iwona Bis, Małgorzata Wiśniewska, Lidia Prętka.



Maria Urszula Napierała „Polykacz snów”, akryl 60 x 60 cm 2026 r.

MUN2026