



AGNIESZKA  
RENN  
„wielowątkowość”



**AGNIESZKA  
RENN  
„wielowątkowość”**



**A**gnieszka Renn jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na Wydziale Edukacji Artystycznej z dyplomem w pracowni Malarstwa w Architekturze (2001) oraz Podyplomowych Studiów z zakresu Malarstwa (2024). Absolwentka studiów podyplomowych z zakresu Arteterapii z elementami psychologii na Collegium Da Vinci (2023r). Obecnie studentka Podyplomowej specjalizacji z zakresu malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Tak mówi o swoim procesie twórczym:

*Malując skupiam się na kolorze i ekspresyjnym geście malarskim. Tworzę szybko, jakby podświadomie wybierając kolory, często zestawiając ze sobą barwy mocno energetyczne. Kolor mnie prowadzi. Żółcień sąsiaduje z czerwienią i fioletem, indygo i odcienie błękitu pruskiego – to moja paleta przewodnia. Czerwień pojawia się zawsze, od lat niezmiennie, choćby w akcencie podtrzymującym lub łamiącym kompozycję. Jest jak kropka nad i. Szukając inspiracji zanurzam się w moich wewnętrznych pejzażach i w przyrodzie, która zależnie od potrzeby koi lub dodaje wibracji emocjom. Tak powstał cykl „Kwiatne pory roku”, w którym odbywamy kolorystyczną podróż poprzez ciepłe odcienie jesiennych ugrów, czerwień lata, aż po delikatne odcienie wiosennej rozbielonej magenty. Dwa ostatnie cykle malarskie krążą wokół kobiecości. Pierwszy inspirowany jest twórczością Zofii Stryjeńskiej, w której ujęła mnie dynamika koloru i finezyjność ruchu sukien ludowych bohaterek. Drugi zatytułowany „Siła kobiecego rodu”, to sensualne mocno nasycone odcieniami różu abstrakcje.*

Warsztaty arteterapeutyczne stworzone i prowadzone przez Agnieszkę Renn pod hasłem „Kobieca siła kreatywności” zostały skierowane do kobiet w zróżnicowanym przedziale wiekowym, będących w różnych momentach i na różnych etapach życia. Powstały z myślą o rozwoju kreatywności i aktywizacji senierek oraz podniesieniu pewności siebie kobiet. Powstały z zaobserwowanej potrzeby wzbudzania samoakceptacji i czułości wobec siebie, której brakuje tak wielu z nich. Kobiety często zbyt surowo i krytycznie oceniają same siebie, zbyt dużo od siebie wymagają. Poszukują inspiracji oraz kreatywnych rozwiązań dla swoich kiełkujących pomysłów. Kobiety na tych różnych etapach potrzebują wsparcia emocjonalnego, które mogą uzyskać od innych kobiet biorących udział w zajęciach oraz poprzez dedykowane im arteterapeutyczne ćwiczenia. Stworzony przez artystkę warsztat pracy z lustrem powstał po zauważeniu, jak wiele osób siadając przed lustrem ma problem ze spojrzeniem na siebie chociażby z aprobatą, nie mówiąc już o akceptacji siebie. Zapytani, co im się w sobie podoba zazwyczaj opowiadają o tym, co chcieliby poprawić lub co im się nie podoba. Wskazują na to, czego często nikt poza nimi nie zauważa. A przecież każdy bez wyjątku zasługuje na to, by czuć się pięknym oraz dobrze z samym sobą. A jak mówi Paul Arden w książce „Cokolwiek myślisz, pomyśl odwrotnie”: „Tylko jedna osoba ma decydujący wpływ na Twoje życie. TY.” Celem terapeutycznym warsztatów było m.in. doprowadzenie do zaakceptowania siebie, odkrycia swoich mocnych stron i docenienia swojego wewnętrznego piękna. Celem uwrażliwiającym było czulsze spojrzenie na siebie, a także uwrażliwienie na drugą osobę i zauważenie, że większość ma „coś” w sobie, czego nie akceptuje, czego nikt poza nimi samymi często nie uważa za wadę. Takie doświadczenia pracy w grupie uwalniają od zbyt krytycznego i blokującego kreatywność myślenia, dodają odwagi do zmian i wzmacniają pewność siebie.

Reasumując. Agnieszka Renn wkłada wiele pracy w pomoc i w zintegrowanie wielu środowisk artystów z młodzieżą związaną z takimi stowarzyszeniami i fundacjami jak: Fundacją Wsparcie i Rozwój ZaWiRowanym, której celem jest dobrowolne i bezinteresowne niesienie różnorodnych form pomocy osobom zagrożonym demoralizacją i wykluczeniem społecznym, zaniedbanym wychowawczo i społecznie, znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej, pochodzącym z rodzin dysfunkcyjnych, które z różnych przyczyn niezdolne są do rozwiązywania swoich życiowych problemów; Stowarzyszeniem na Rzecz Dzieci i Dorosłych z Mózgowym Porażeniem Dziecięcym „Żurawinka” czy stworzenie warsztatów arteterapeutycznych, które powstały z myślą o rozwoju kreatywności i aktywizacji senierek oraz podniesieniu pewności siebie kobiet. Powstały z zaobserwowanej potrzeby wzbudzania samoakceptacji i czułości wobec siebie, której brakuje tak wielu z nich.

**Antoni Rut**



„SANTA PEZÓN”,  
akryl na płótnie 80 x 50 cm 2023 r.



„CYTRYNOWA KRÓLOWA”,  
akryl na płótnie 50 cm 2024 r.

z cyklu „DIALOGI ZE STRYJEŃSKĄ”



„ROZEDRGANIE”,  
akryl na płótnie 60 x 50 cm 2024 r.



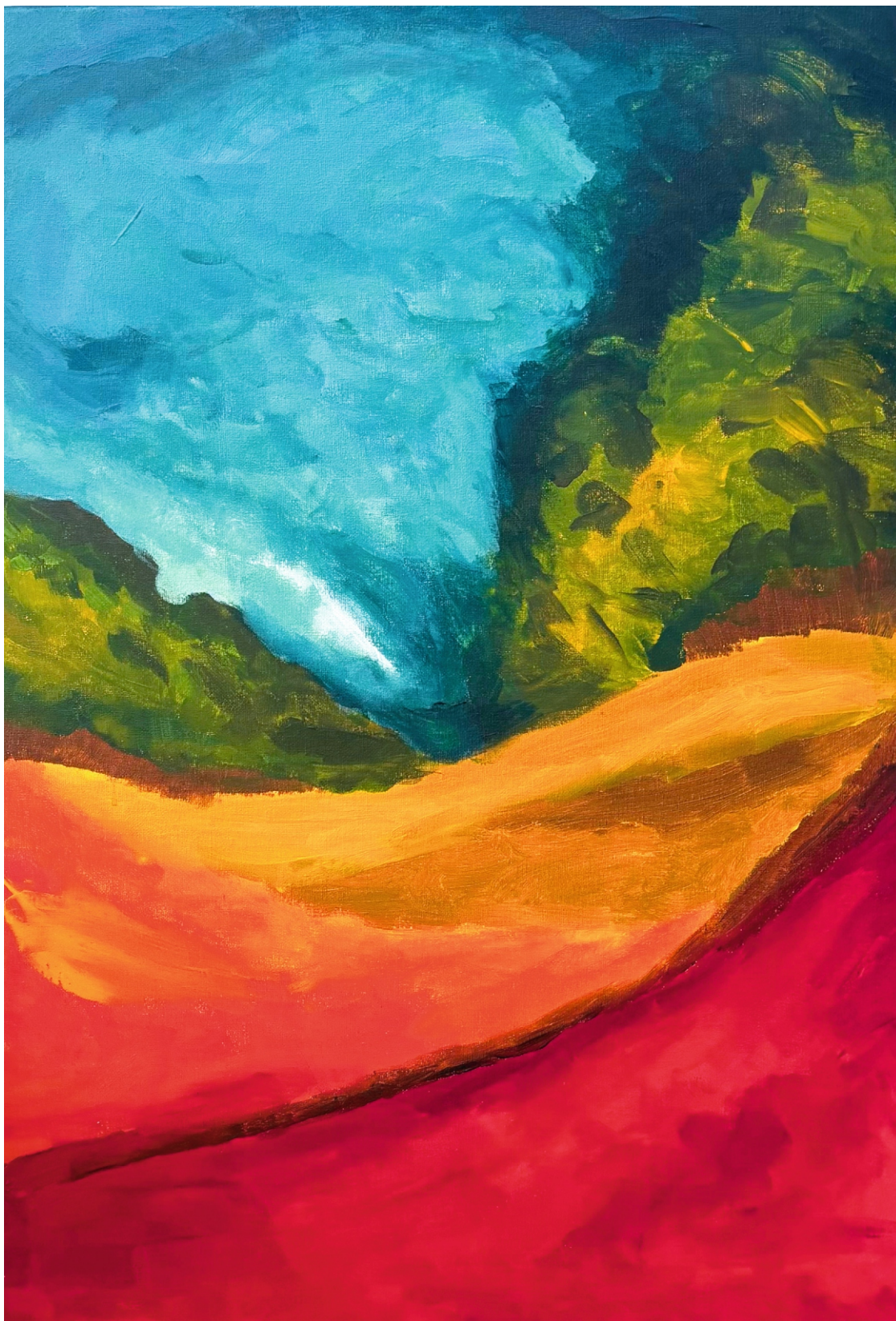
„DELIKATNOŚĆ”,  
akryl na płótnie 50 x 50 cm 2024 r.



„WIBRACJA”,  
akryl na płótnie 60 x 50 cm 2024 r.



„DIANA”,  
akryl na płótnie 50 cm 2024 r.



„BARWY”,  
akryl 70 x 50 cm 2024 r



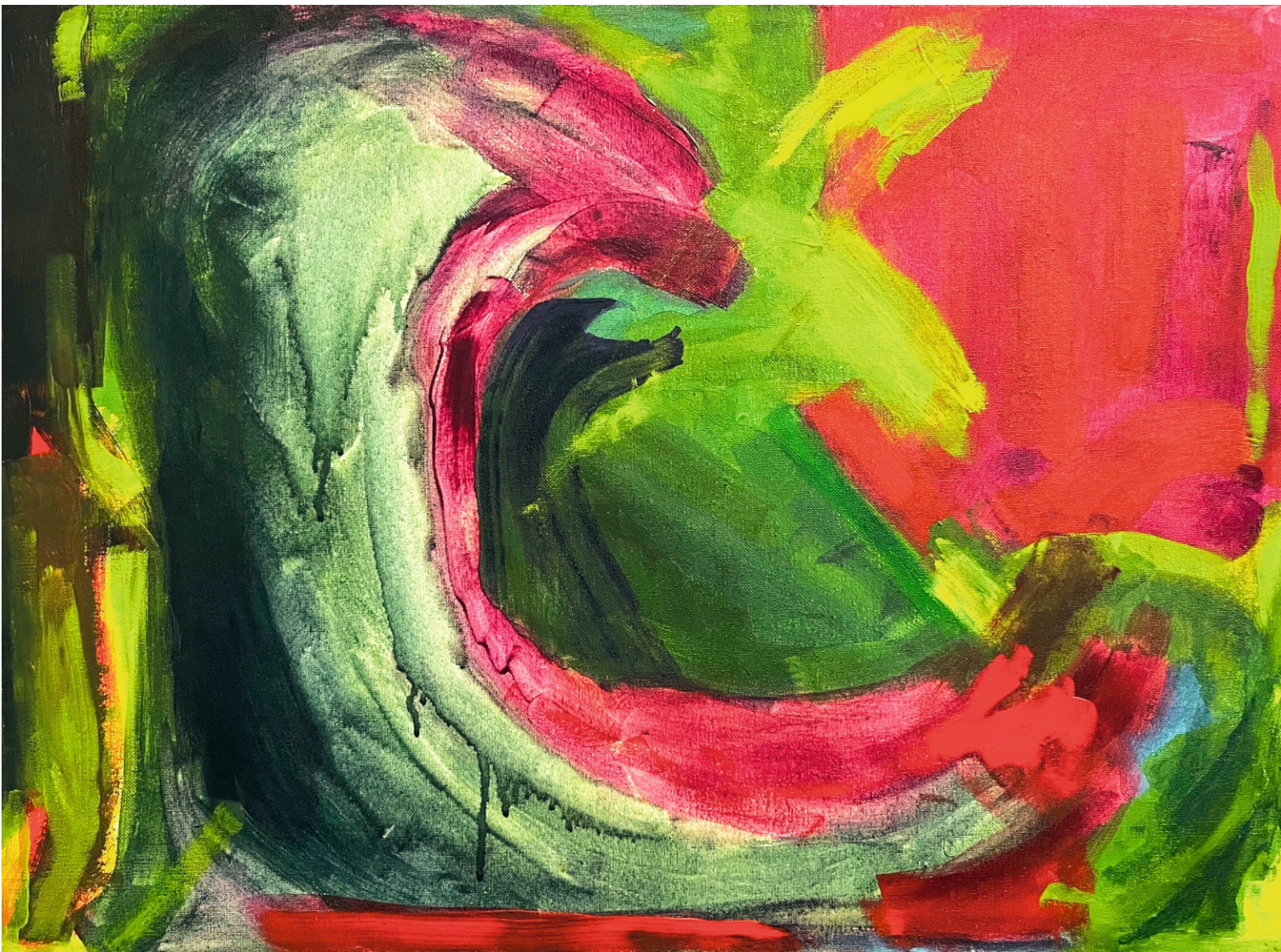
„JESIEŃ I”,  
akryl 70 x 50 cm 2024 r.



„ZIMA I”,  
akryl na płótnie 70 x 50 cm



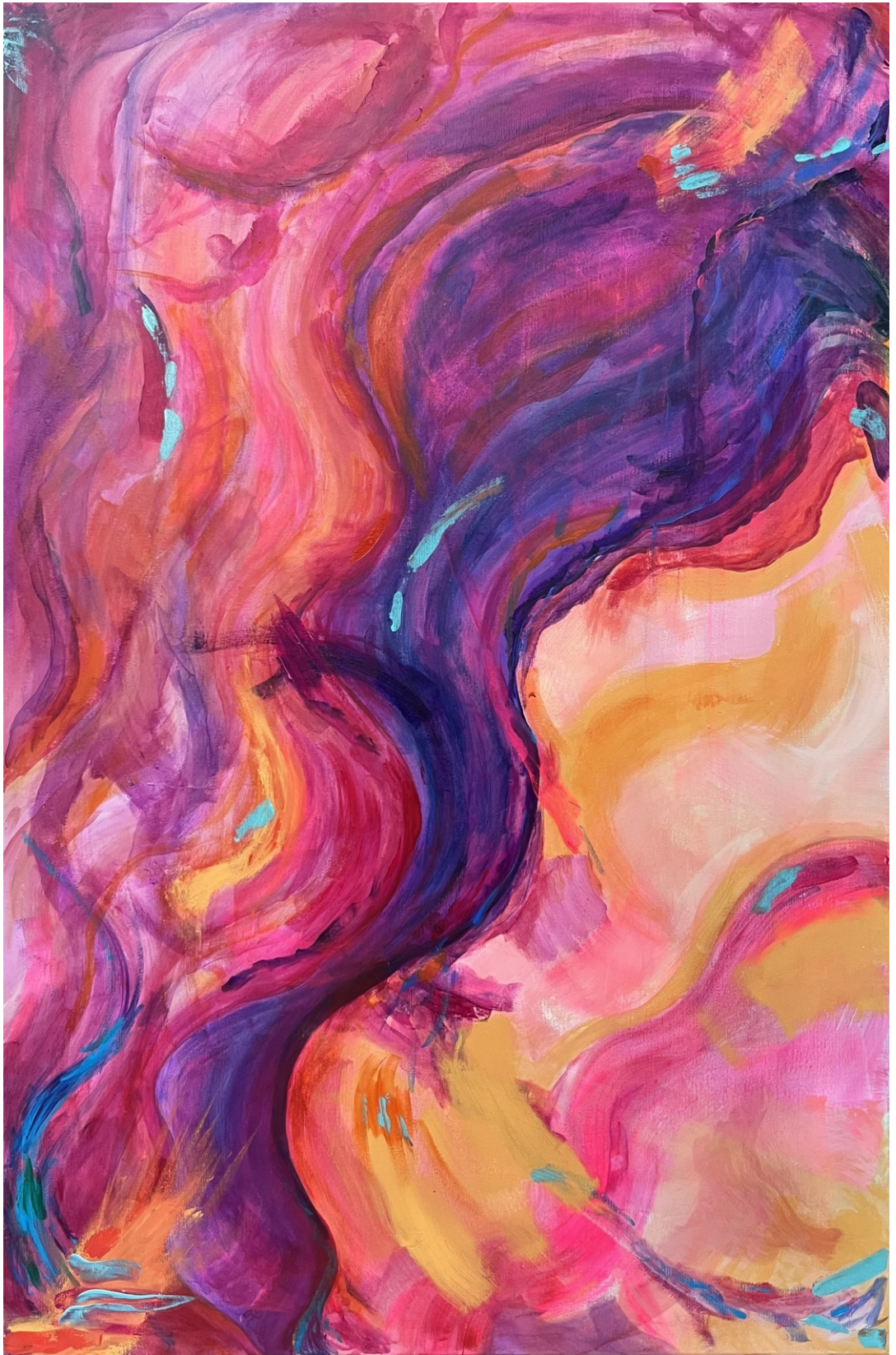
„ZŁOTOWŁOSA”,  
akryl 50 cm 2024 r.



„BEZ TYTUŁU”,  
akryl na płótnie 50 x 70 cm 2023 r.



„KOBIECOŚĆ 7”,  
*akryl na płótnie 80 x 60 cm 2025 r.*



„POD POWIEKAMI RIO”,  
akryl na płótnie 120 x 80 cm 2025 r.



„TEN JEDEN DZIEŃ”,  
*akryl na płótnie 40 x 30 cm 2023 r.*



„NASYCENIE”,  
akryl 40 cm 2024 r.



„FRAGILE”,  
akryl na płótnie 55 x 45 cm 2024 r.



„METAMORFOZA”,  
akryl na płótnie 70 x 70 cm 2025 r.



„RADOŚĆ”,  
akryl na płótnie 30 x 30 cm 2025 r.



„SIOSTRZEŃSTWO”,  
akryl na płótnie 100 x 100 cm 2025 r.

# AGNIESZKA RENN "wielowątkowość"

PATRONAT HONOROWY



ORGANIZATORZY:



**Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**  
ul. Gromadzka 28/2, 61-655 Poznań  
[www.wzap.info](http://www.wzap.info)



**Miejskie Centrum Kultury w Czarnkowie**  
ul. Kościuszki 60, 64-700 Czarnków

*kurator:* **Antoni Rut;**

*pierwsza strona okładki:* „SZELEST” z cyklu „Dialogi ze Stryjeńską”, *akryl na płótnie 100 x 80 cm*  
*czwarta strona okładki:* „PATRZĄC W DAL”, *akryl na płótnie 40 x 50 cm (fragment)*  
*autor portretu Agnieszki Renn:* **Jan Pływacz**

*projekt:* © **Antoni Rut**  
[www.fotoplastykon.com.pl](http://www.fotoplastykon.com.pl)

*wydawca:* © **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**  
**ISBN 978-83-977953-6-5**

**AGARENN.ART** PATRONAT MEDIALNY





*ekspozycja:*

**MIEJSKIE CENTRUM KULTURY \* CZARNKÓW \* POLAND**

maj 2026

**ISBN 978-83-977953-6-5**



ISBN 978-83-977953-6-5

9 788397 795365