

ZZA ZASŁONY

BIULETYN

Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków

Kwartalnik Nr 2/2025 * ISSN 3072-0990



ZZA ZASŁONY

BIULETYN

Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków

Kwartalnik Nr 2/2025

Wydawca:



© **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**

61-655 Poznań, ul. Gromadzka 28/2

www.wzap.info

wzap@wzap.info

tel.: 601 396 839

Redakcja:

Redaktor Naczelny: **Antoni Rut**

Zastępca Redaktora Naczelnego: **Ewa J. Partyka**

Redaktor: **Leszek Lesiczka**

Biuletyn zawiera informacje własne.

Biuletyn jest wydawnictwem elektronicznym, ukazuje się 4 x w roku.

Koncepcja biuletynu, wybór i opracowanie materiałów archiwalnych: © **Antoni Rut**;

opracowanie graficzne, projekt, skanowanie, skład: © **Antoni Rut**;

www.fotoplastykon.com.pl

Redakcja wyraża podziękowanie Autorom za nieodpłatne udostępnienie tekstów i fotografii z archiwów prywatnych.

W biuletynie wykorzystano fotografie z archiwum **Antoniego Ruta, WZAP, członków WZAP**, fotografie obrazów udostępnione przez członków WZAP oraz fotografie wykonane przez: **Aldonę Dzielicką, Sylwię Jarmuż, Jana Pływacza, Jacka Podgórskiego, Antoniego Ruta, Krzysztofa Ruta, Jarosława Wyczyńskiego, Władysława Nielipińskiego, wlkp24 info, Pawła Kiełpińskiego**.

W biuletynie wykorzystano teksty z archiwum **Antoniego Ruta, WZAP, członków WZAP**, udostępnione przez członków WZAP oraz napisane przez: **Ewę J. Partykę, Antoniego Ruta, Leszka Lesiczkę, Marię Magdalenę Poczaj, Agatę Dorobek**.

Zastrzegamy sobie prawo do wyboru i skracania tekstów oraz wyboru prac do publikacji.

*pierwsza strona okładki: **Leszek Kostuj** „Strażnicy Zapomnianych Światów II”, akryl 60 x 60 cm*

*ostatnia strona okładki: **Małgorzata Wiśniewska** „Pod lodem III”, fotografia 200 x 130 cm*

wydawca:

© **Copyright by Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**

© **Biuletyn Nr 2/2025**

ISSN 3072-0990



Pełna informacja o wydarzeniach organizowanych przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków znajduje się na stronie:
<https://wzap.info/>

Spis treści:

1. okładka - **Leszek Kostuj** „Strażnicy Zapomnianych Światów II”,
akryl 60 x 60 cm;
2. strona informacyjna;
3. spis treści;
4. wiersze **Ewy Janiny Partyki**;
5. Informacje o wydarzeniach organizowanych przez WZAP oraz
o wystawach indywidualnych;
6. Informacje o wydarzeniach organizowanych przez WZAP oraz
o wystawach indywidualnych;
7. Informacja o wystawie Jubileuszowej „Nieuchwytność światów”,
tekst **Leszka Lesiczki**;
8. Informacja o wystawie Jubileuszowej „Nieuchwytność światów”,
tekst **Antoniego Ruta**;
9. Informacja o wystawie Jubileuszowej „Nieuchwytność światów”,
fotorelacja;
10. Informacja o wystawie Jubileuszowej „Nieuchwytność światów”,
fotorelacja;
11. **Krystyna Talarek** otrzymała odznaczenie „Zasłużony dla Kultury
Polskiej”;
12. **Maria Magdalena Pocgaj** otrzymała odznaczenie „Za Zasługi dla
Województwa Wielkopolskiego”;
13. **Elżbieta Drygas-Zielińska** otrzymała odznaczenie „Za Zasługi dla
Województwa Wielkopolskiego”;
14. **Wiesław Wojciechowski** otrzymał Złoty Medal „Za Zasługi dla
Sztuki Polskiej”;
15. **Florian Kohut** otrzymał Srebrny Medal „Za Zasługi dla Sztuki
Polskiej”;
16. **Jerzy Sikuciński** otrzymał Brązowy Medal „Za Zasługi dla Sztuki
Polskiej”;
17. **Izabella Hermanowska** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury
Polskiej”;
18. **Barbara Kubiak-Sobczak** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury
Polskiej”;
19. **Elżbieta Suszek** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”;
20. **Zdzisława Czombik** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury
Polskiej”;
21. **Andrzej Ziemkowski** otrzymał Medal „Za Zasługi dla Kultury
Polskiej”;
22. I Przegląd Twórczości Artystów Wielkopolski’2025;
23. I Przegląd Twórczości Artystów Wielkopolski’2025;
24. Informacja o wystawie z cyklu „4 Pory Roku” - „Lato” w Pałacu
Jankowice;
25. Wiersze **Marii Magdaleny Pocgaj**;
26. „Zaczarowany świat południa Hiszpanii - Andaluzja” wystawa
indywidualna **Aleksandry Hanaj-Podgórskiej**.
27. „Picta Animalia” wystawa indywidualna **Julii Kaczmarczyk-
Piotrowskiej**.
28. 4 strona okładki - **Małgorzata Wiśniewska** „Pod lodem III”,
fotografia 200 x 130 cm.



Ewa J. Partyka

Poziomkowy czas (Lato)

W poziomkowym czasie
Na liściach dębu
Wiatr echo niesie
Między gałązki miłorzębu
Strąca przodków zaklęcia

Sosny wypuściły długopędy
Z pieczęcią słońca i wody
Skowronek zwiastunem pogody
Bożych stworzeń obrzędy

Motyle tkają zwiewne szaty
Nie za małe nie za duże
W sam raz na leśne dusze
Ubrane w jagodowe sukienki
Pofruną ku polom w chabry i maki
Zbożowe panienki

Miękkość mchu
Poranna rosa
Płochliwość saren
Stoicyzm łośi
Smak poziomek
Las hojnie roznosi

Ewa Janina Partyka

Głupie serce moje (wiosna)

głupie serce moje
w cieniu szansy
na ulicy snów
pod mostami Samy
gdzieś na wschód od miasta
wołaniem odległych pól
drogą w nieznane
pobiegnie tam
gdzie rośnie ból

mocni ludzie
wysocy i potężni
zamienia mi serce
światłem księżyca
w wiosennym czasie
w nieznana miłość
dookoła świata,
by nikt nie uznał
serca mojego za wariata

Bylebym (Jesień)

Bylebym ptakiem była, a odleceć.
Bylebym drzewem, a zostanę.
Jesiennym liściem
Odwróconym do nieba.

Pięć lat później (Zima)

Nastawię zegarek
na 5 lat później.
Poukładałam filiżanki
na nieswoje miejsce.
Sztućce wrzucę do szuflady.
Włączę radio z
przyzwyczajenia.
Otworzę książkę niewiadomej
strony
Zaznaczę zakładką myśli
zmatowiałe
i usunę z braku przeznaczenia.
Może namaluję pejzaż zimowy.
Odgarnę wspomnienia białe,
jak śnieg
jeszcze niegotowe do
roztopienia.



**„Boży dywanik”,
Wiosna, fotografia**



**„Czerwony dywan”,
Lato, fotografia**



**„Klawiatura Chopina”,
Jesień, fotografia**



**„Zimowy szlak”,
Zima, pastele na płótnie**



W roku jubileuszu powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków Zarząd zorganizował i organizuje 10 wystaw na 10-lecie stowarzyszenia i są to:

⌘ **„Dylematy”** wystawa indywidualna Antoniego Ruta, pokazana wcześniej w Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie, „Galerii 33” w Ostrowie Wlkp., Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie, a pokazana jeszcze będzie w Muzeum Galerii Mlejn w Ostravie

w Czechach i Muzeum Średzkiem Dwór w Koszutach. Wystawa pod Honorowym Patronatem WZAP, ZPAF, Fotoklubu RP.

- ⌘ **„Zderzenia”** X wystawa z tego cyklu, członków WZAP w Muzeum Narodowym w Szreniawie, pod Honorowym Patronatem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.
- ⌘ **„Zima”** wystawa z cyklu „4 Pory Roku” – w DK „Słońce” w Poznaniu, pod Honorowym Patronatem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków..
- ⌘ **„Nieuchwytność Światów”** wystawa jubileuszowa w Galerii „KolegiackiArt” w Hotelu Kolegiackim w Poznaniu pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.;
- ⌘ **„Lato”** wystawa z cyklu „4 Pory Roku” – w Pałacu Jankowice pod Honorowym Patronatem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków;

planowane wystawy zbiorowe oraz plener WZAP to:

- ✂ **„Jesień”** wystawa z cyklu „4 Pory Roku” – w DK „Pod Lipami”, wernisaż 12.09.2025 r. o godz. 18:00. Wystawa pod Honorowym Patronatem WZAP.
- ✂ **„Plener artystyczny”** WZAP w Pałacu Jankowice w dniach 13 - 14.09.2025 r. w godz. 10:00 do 17:00. Wystawa poplenerowa pod Honorowym Patronatem WZAP.
- ✂ Wystawa pokonkursowa XV Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon **„Robinsonada”** w Muzeum Narodowym w Szreniawie pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, wernisaż 4.10.2025 r. o godz. 12:00;
- ✂ **„Magia wyobraźni”** w Centrum Kultury i Rekreacji Koziegłowy, wernisaż 14.10.2025 r. o godz. 18:00. Wystawa pod Honorowym Patronatem WZAP.
- ✂ **„Różnorodność Światów”** wystawa zbiorowa członków WZAP kończąca jubileusz w Galerii Miejskiej w Środzie Wielkopolskiej, wernisaż 7.11.2025 r. o godz. 18:00. Wystawa pod Honorowym Patronatem WZAP.
- ✂ **„Dobra wróżba”** wystawa członków WZAP – w Pałacu Jankowice, wernisaż 30.11.2025 r. o godz. 16:00. Wystawa pod Honorowym Patronatem WZAP.



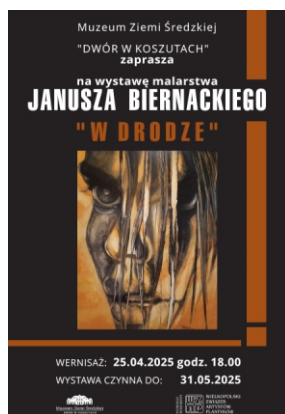
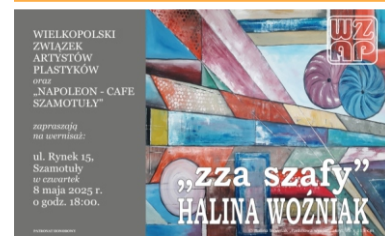
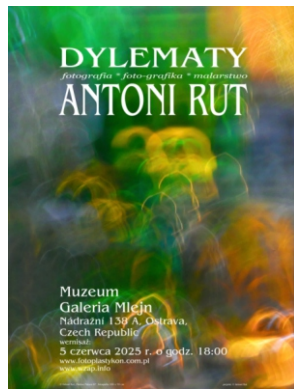
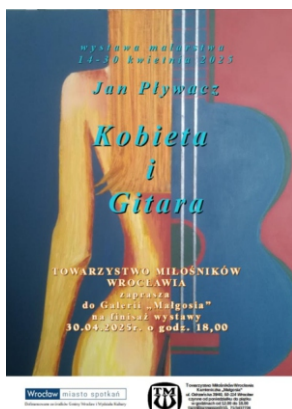
Na okładce plakatu obraz
Agaty Dorobek
„Podróż”, tryptyk cz. I.



Na okładce folderu obraz
Marii Urszuli Napierały
„Abstrakcja I”.

W drugim kwartale tego roku odbyło się 10 wystaw indywidualnych naszych członków, a były to:

- ⊗ **„Zaczarowany świat południa Hiszpanii Andaluzja”** wystawa indywidualna **Aleksandry Hanaj-Podgórskiej** w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo;
- ⊗ **„Picta Animalia”** wystawa indywidualna **Julii Kaczmarczyk-Piotrowskiej** w „Galerii pod Arkadami” MDK Nr 1 w Poznaniu;
- ⊗ **„Ad vocem ...”**, wystawa indywidualna **Jerzego Sikucińskiego** w ODSK PIAST we Wrocławiu;
- ⊗ **„Kobieta i gitara”** indywidualna wystawa **Jana Pływacza** w Galerii Małgosia we Wrocławiu;
- ⊗ **„W drodze”** wystawa indywidualna malarstwa **Janusza Biernackiego** w Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach”.
- ⊗ **„Zza szafy”** wystawa indywidualna Haliny Woźniak w Napoleon – Cafe Szamotuły ul. Rynek 15.
- ⊗ **„Wymiarowość”** wystawa indywidualna **Katarzyny Olter** w Regionalnym Centrum Kultury Fabryka Emocji w Pile;
- ⊗ **„Leśne Witraże”** indywidualna wystawa **Tadeusza Topolskiego** w kamieniczce „Małgosia” we Wrocławiu;
- ⊗ **„Signum temporis”** wystawa indywidualna **Jerzego Sikucińskiego** w Mediateka Światowid w Kargowej.
- ⊗ **„Dylematy”** wystawa indywidualna **Antoniego Ruta** w Muzeum Galeria Mlejn w Ostrawie, Czechy;



Nieuchwytność Światów wystawa z okazji jubileuszu 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków otwarta została w sobotę 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art” w Hotelu Kolegiackim w Poznaniu.

Kurator : **Antoni Rut.**

Aranżacja: **Ewa J. Partyka, Jerzy Antkowiak, Antoni Rut,**

Udział wzięli: Jerzy **Antkowiak**, Agnieszka **Balewska**, Robert **Berlin**, Janusz **Biernacki**, Iwona **Bis**, Izabela **Czerwińska**, Zdzisława **Czombik**, Szymon **Ćwikliński**, Anna **Domaradzka**, Agata **Dorobek**, Magdalena **Drytkiewicz**, Maria **Gostylla-Pachucka**, Danuta **Gubańska**, Aleksandra **Hanaj-Podgórska**, Izabella **Hermanowska**, Sylwia **Jarmuż**, Stanisława **Jasiczek**, Jarosław **Jóźwiak**, Julia **Kaczmarczyk-Piotrowska**, Paweł **Kiełpiński**, Florian **Kohut**, Barbara **Kubiak-Sobczak**, Violetta **Książkiewicz**, Leszek **Lesiczka**, Maria **Lbik**, Elżbieta **Łuczak**, Joanna **Łysiak**, Gina **Malinowski**, Alina **Matykiewicz**, Anna **Mielniczyk**, Anna **Młyniec**, Maria Urszula **Napierała**, Urszula **Nieborak**, Władysław **Nielipiński**, Karolina **Nowaczyk**, Katarzyna **Olter**, Ewa J. **Partyka**, Jadwiga **Pawelczak**, Beata **Pendowska**, Mateusz **Pietrowski**, Jan **Pływacz**, Maria Magdalena **Pocgaj**, Elżbieta **Ponińska**, Lidia **Prętka**, Kazimierz **Rafalik**, Iwona **Rafałowska**, Monika **Ratajczak**, Agnieszka **Renn**, Anna **Rozmuska**, Stefan **Rusin**, Antoni **Rut**, Anna **Rutyna-Oblej**, Olena **Sarzenko**, Jerzy **Sikuciński**, Hanna **Sińczuk**, Bernadeta **Sudnikowicz**, Elżbieta **Suszek**, Karolina Olenia **Szumigala**, Paweł Piotr **Szumigala**, Krystyna **Talarek**, Tadeusz **Topolski**, Małgorzata **Wiśniewska**, Wiesław **Wojciechowski**, Halina **Woźniak**, Jarosław **Wyczyński**, Wojciech **Wysocki**, Andrzej **Ziemkowski**, Patryk Piotr Jakub III **Zysnarski**.

Fragment wstępu do albumu „10 Lat WZAP” zatytułowanego „Eksperyencja”, napisanego przez **Leszka Lesiczkę**, krytyka sztuki, redaktora „FotoZeszytów”.

„Dokonując retrospekcji wszystkich lat Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków sięgamy pamięcią do początków tego stowarzyszenia. Od razu przed naszymi oczyma jawi się szczególna postać, a jest nią Antoni Rut - wspaniały i ceniony tytan pracy twórczej, z bogatym dorobkiem artystycznym i organizacyjnym. To właśnie On założył przed 10 laty WZAP i uruchomił w ramach Tego stowarzyszenia dwa projekty: „Poznański Salon Robinsonada” i „Zderzenia”. Największym jednak Jego osiągnięciem jest to, że potrafił „wciągnąć” do artystycznej grupy, do tego twórczego zespołu nieprzeciętnych, uroczych, a zarazem wspaniałych Artystów. Są Oni urzekająca, ujmująca i czarująca wizytówką WZAP-u. Z tego 10-lecia, z tej pracy twórczej, z tej działalności, z tych spotkań i towarzyszącego wszędzie artyzmu, piękna i wszechobecnej sztuki wynikają poniższe spostrzeżenia, (które dotyczą nas wszystkich).”...

Całość tekstu na stronie:

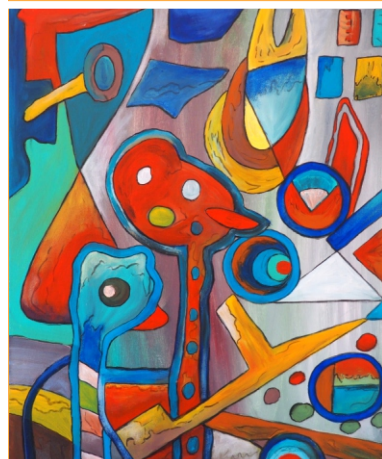
<https://wzap.info/index.php/nieuchwytnosc-swiata/>

W czasie wernisażu odznaczonych zostało wielu artystów. Przedstawiamy ich sylwetki na następnych stronach.

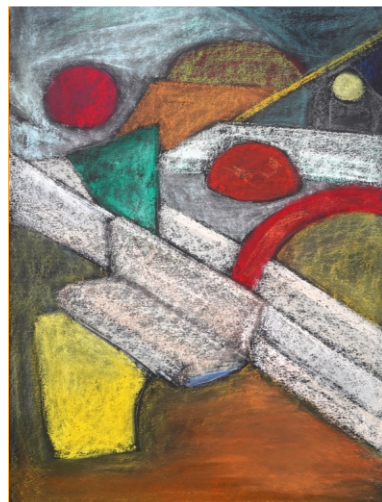
Nagrody Specjalne
za najciekawsze prace otrzymali:



Gina Malinowski
„Podróż w głąb natury IV”,
olej 90 x 70 cm 2022 r.



Halina Woźniak „Przyjaźń”,
akryl 60 x 50 cm 2024 r.



Elżbieta Łuczak „Inspiracje
W. Kandinskim 2”,
pastel 70 x 50 cm 2017 r.

10 WZAP WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW

Działalność naszego stowarzyszenia w roku jubileuszu 10-lecia powstania, można już, choć to dopiero połowa roku, zaliczyć do udanej. Mamy za sobą 4 wystawy a przed nami jeszcze 6 z obiecanych dziesięciu. Do udanych można zaliczyć wystawę jubileuszową „Nieuchwytność Światów”. W Galerii „Kolegiacki’Art” w Poznaniu swoje prace pokazało 67 artystów. Prawdopodobnie byłoby więcej, ale warunki nie pozwoliły pokazać swoich prac rzeźbiarzom. Publiczność dopisała, chwilami trudno było się poruszać ze względu na ilość gości. Uroczystość uświetnili koncertem Hanna Cherepenko - skrzypce i Konrad Falkowski - gitara, a w programie były utwory Jana Freidlina oraz Celso Machado. Na otwarciu były obecne I Wicewojewoda Wielkopolska Karolina Fabiś-Szulc oraz Radna Województwa Wielkopolskiego Patrycja Przybylska, które wręczyły zasłużonym artystom odznaczenia państwowe. Z okazji jubileuszu Zarząd powołał Kapitułę Nagrody Artystycznej i utworzył Nagrody Artystyczne: Medale „Za Zasługi dla Kultury Polskiej” i „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej, a o wręczeniu ich zasłużonym artystom piszemy na dalszych stronach. Uroczystość zakończył poczęstunek. Bardzo dobry tort, którego smak będziemy wspominać prawdopodobnie do następnego spotkania jubileuszowego. Wystawa miała tytuł „Nieuchwytność Światów”. Tytuł uświadamiał nam, że każdy artysta ma swój własny świat, i tyle jest tych światów ilu jest artystów. Nieuchwytność to zjawisko niemożności opisanego, opowiedzenia, nazwania wszystkiego, co czujemy, wszystkich naszych emocji i całej naszej fantazji w realnym świecie. Ta wystawa była tego przykładem. Każdy artysta przedstawił jedną pracę i można było właśnie w takim układzie skonfrontować ilość artystycznych światów. Każdy inny, każdy w innej technice, w innym barwach, kompozycjach, a świat realny przeplatał się ze światem abstrakcji jak ciągle nasze podróżowanie, huśtawka emocji, wrażeń, snów nieopowiedzianych. Artyści pokazali otaczającą nas rzeczywistość, jako umykający, odpływający czas, którego nie można zatrzymać, którego zmienność i ulotność w oparach „nieokreśloności” trudno dostrzec i usłyszeć, gdzie czas i przestrzeń stanowią całość, w której oba te składniki poruszają się jednocześnie, płyną i przepływają, a człowiek jest tylko okrucichem, pyłkiem wolnym od balastu codziennego życia.

Antoni Rut prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków



Zarząd WZAP od lewej: sekretarz **Ewa J. Partyka**, prezes **Antoni Rut**, członek Zarządu **Jerzy Antkowiak**.



Od lewej: Radna Województwa Wielkopolskiego **Patrycja Przybylska**, I wicewojewoda wielkopolska **Karolina Fabiś-Szulc**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**.



Odznaczenia państwowe i stowarzyszenia.



Artyści i goście na wernisażu w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu.



Uroczystość uświetnili koncertem
Hanna Cherepenko - skrzypce i **Konrad Falkowski** - gitara,



Uroczystość uświetnili koncertem
Hanna Cherepenko - skrzypce i **Konrad Falkowski** - gitara.



Antoni Rut otwiera uroczystość.



Artyści i goście na wernisażu.



Od lewej: członek Zarządu **Jerzy Antkowiak**, były członek Zarządu
Anna Klimaszewska, sekretarz Zarządu **Ewa J. Partyka**,
prezes Zarządu **Antoni Rut**.



W czasie jubileuszowej uroczystości tytuły Członka Honorowego
otrzymali: trzecia od lewej **Danuta Gubańska**, dalej
Sylwia Jarmuż i **Mateusz Pietrowski**.



I Wicewojewoda Wielkopolska **Karolina Fabiś-Szulc**
odczytuje Dyplom Gratulacyjny.



Zarząd WZAP składa podziękowania Radnej
Województwa Wielkopolskiego **Patrycji Przybylskiej**

10^{LECIA} WZAP WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW



Nagrodę Specjalną za najciekawszą pracę na wystawie jubileuszowej otrzymała **Halina Woźniak**.



Nagrodę Specjalną za najciekawszą pracę na wystawie jubileuszowej otrzymała **Elżbieta Łuczak**.



Nagrodę Specjalną za najciekawszą pracę na wystawie jubileuszowej otrzymała **Gina Malinowski**.



Tort jubileuszowy.



Migawka z otwarcia.



Fragment ekspozycji, na pierwszym planie obraz **Jarosława Józwiaka**.



Pierwsze cięcie ...



Gratulacje składają: przy mikrofonie **Lidia Pretka**, dalej w prawo **Iwona Bis**, **Urszula Nieborak**, **Elżbieta Łuczak**, **Aleksandra Hanaj-Podgórska**, **Maria Napierała**.



Krystyna Talarek

W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art” w Poznaniu **Krystyna Talarek** otrzymała odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, nadane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Odznaczeniem udekorowała I Wicewojewoda Wielkopolska Karolina Fabiś- Szulc.



Od urodzenia mieszka w Międzychodzie. Tworzy pejzaże, martwe natury, portrety w technice olejnej, akwareli, rysunku, pasteli. W pejzażach zatrzymuje ulotne piękno zmieniającej się, w każdej porze roku, przyrody. W swym dorobku ma wiele wystaw indywidualnych (w tym dwie w Niemczech: Seelow, Weinstadt) oraz 60 zbiorowych. Wspólnie z członkami Stowarzyszenia Drzewce 2002 wystawiała w Czechach (Vodňany) i w Niemczech (Seelow). Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce jak i poza jej granicami (Niemcy, Japonia, Australia, Czechy, Irlandia). Jest współzałożycielem Stowarzyszenia Artystycznego Drzewce'2002 i od momentu powstania pełni funkcję wiceprezesa, a od roku 2014 prezesa. Jest członkiem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków w Poznaniu, EkoArt-u, Towarzystwa Współpracy Kulturalnej z miastem Weinstadt, Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej. W 2008 r. otrzymała wyróżnienie Burmistrza Międzychodu w dziedzinie Twórcy Kultury, a w 2010 r. Twórca i Działacz Kultury. Jest laureatką - II miejsca – konkursu „Wielkopolska - moja duma”. Bierze czynny udział w życiu artystycznym miasta i regionu. Jest organizatorką corocznych plenerów, warsztatów, spotkań artystycznych Stowarzyszenia, a także Międzynarodowych Spotkań Artystycznych. Od wielu lat organizuje konkursy plastyczne dla dzieci i młodzieży powiatu międzychodzkiego.

Więcej o artystce: <https://wzap.info/index.php/krystyna-talarek/>



Od lewej: I wicewojewoda wielkopolska **Karolina Fabiś-Szulc**, sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, **Krystyna Talarek**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**.



„Zima na Przedlesiu”,
olej na płótnie 40 x 50 cm 2020 r.



„Staw”,
olej na płótnie 40 x 50 cm 2019 r.



„Jesień”,
olej na płótnie 50 x 40 cm 2022 r.



„Dąb”,
olej na płótnie 50 x 40 cm 2022 r.



Maria Magdalena Pocgaj

W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Maria Magdalena Pocgaj** otrzymała odznaczenie „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”, nadane przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Odznaczeniem udekorowała Radną Województwa Wielkopolskiego Patrycję Przybylską.



Maria Magdalena Pocgaj – poznanianka, absolwentka PLSP. Pisze eseje, felietony, ekfrazy. Autorka 17 tomów wierszy i prozy „Mój lapoński sen”. Wiceprezes Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, sekretarz redakcji kwartalnika literackiego „ReWiry”. Należy do Stowarzyszenia Marynistów Polskich, Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej.

Ważniejsze osiągnięcia: Nagroda Literacka 27. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego za ekfrazy w albumie A. Ruta „Wierzyby wielkopolskie”(2003), Nagroda Główna w konkursie „Christus natus est nobis Jubileusz 2000”, pierwsza i druga nagroda w konkursach na wiersze o stanie wojennym (Kalisz 1999 i 2000), druga nagroda „Laur Łyny” w Międzynarodowym Roku Astronomii (Olsztyn 2009), druga nagroda za wiersze ekologiczne (2015), Nagroda Literacka 43. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego za tom Apokryfy uliczne (2019). Od dziesięciu lat prowadzi w Ogrodzie Botanicznym UAM Ławeczkę Literacką. Jurorka ogólnopolskich konkursów poetyckich. Swoje wiersze publikuje w almanachach, antologiach, czyta w radiu i na wernisażach. Uprawia rysunek, fotografię. Bierze udział w zbiorowych i indywidualnych wystawach fotografii. Odznaczenia: Srebrny Krzyż Zasługi; Srebrny Medal Labor Omnia Vincit; Medal Sanctus Petrus et Sanctus Paulus; Zasłużony Działacz Kultury; „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”.

Więcej o artystce:

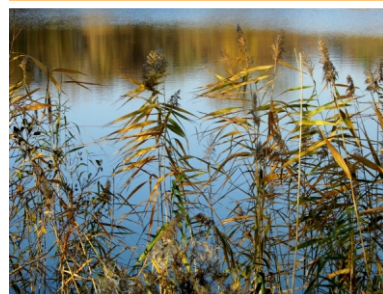
<https://wzap.info/index.php/maria-magdalena-pocgaj/>



Od lewej: Radna Województwa Wielkopolskiego **Patrycja Przybylska**, **Maria Magdalena Pocgaj**, **Elżbieta Drygas-Zielińska**, sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**.



„Dekoracja wody”,
fotografia 48 x 58 cm 2024 r.



„Parawan złoty”,
fotografia 70 x 50 cm 2022 r.



„Leśna bajka”,
fotografia 39 x 29 cm



„Rozłączone”,
fotografia 29 x 39 cm



Elżbieta Drygas-Zielińska



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Elżbieta Drygas-Zielińska** otrzymała odznaczenie „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”, nadane przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Odznaczeniem udekorowała Radna Województwa Wielkopolskiego Patrycja Przybylska.

Moje prace związane są z zawsze bliską mi przyrodą. Zachwyca mnie jej zróżnicowanie, ruch i rytm. W trudnych sytuacjach udawałam się na pola, do lasu, aby uporządkować myśli i uzyskać wewnętrzne wyciszenie. Przeraża mnie traktowanie przyrody w przemysłowy sposób i jej bezrefleksyjna eksploatacja. Jestem magistrem filozofii. Od 1979 pracowałam na Wyższej Szkole Pedagogicznej w Szczecinie, jako asystent, w 1982 zostałam zwolniona za działalność w NSZZ Solidarność. Rzeźby „Macierzyństwo” i „Żuraw” dedykuję Łukaszowi, aby dodawały mu sił. Od 1992 do emerytury prowadziłam bibliotekę w szkole im. 7 Pułku Strzelców Konnych Wielkopolskich w Biedrusku. Od 2016 roku biorę udział w wystawach organizowanych przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków. m.in. „Wrażenia i refleksje”, Poznański Salon „Robinsonada”, „Zderzenia” w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie oraz w Muzeum Średzkim Dwór w Koszutach i Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie.

Więcej o artystce: <https://wzap.info/index.php/krystyna-talarek/>



Od lewej: Radna Województwa Wielkopolskiego **Patrycja Przybylska**, **Maria Magdalena Pocgaj**, **Elżbieta Drygas-Zielińska**, sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**.



„Matka” (całość „Matka i Córka”), ceramika 20 x 29 x 21 cm.



„Los”, ceramika 30 x 30 cm.



„Macierzyństwo”, kamień, brąz, technika wosku traconego wys. 17cm



„Rajski ptak”, drewno, brąz, technika wosku traconego wys. 20 cm



„Blask”, ceramika 22 x 26 cm.



Wiesław Wojciechowski

W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Wiesław Wojciechowski** otrzymał Złoty Medal „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.



Urodził się w 1958r. Ukończył Pedagogiczne Studium Techniczne w Legnicy. Samodzielnie zgłębia tajniki malarstwa i doskonali warsztat stosując przeróżne artystyczne środki techniczne. Fascynuje go głębia obrazu, układ postaci, światło, kontrast, barwa, nastrój. Ulubione tematy to portret, ludzie, weduta, pejzaż. Prócz oleju preferuje akryl, akwarele, tusz i pastele oraz tworzenie obrazów w technice cyfrowej. Jego malarstwo cechuje zmysłowa potrzeba przekazu na podobrazu wyrażenia pewnych stanów emocji będące odzwierciedleniem nastroju i wewnętrznych przeżyć za pomocą barw, plam i kształtów. Malarstwo jest jedną ze sztuk pięknych a piękno tkwi przecież w istocie struktury człowieka i jego wewnętrznych potrzeb. Kultura w sposób czynny kształtuje poprzez zmysły świadomość ludzką wprowadzając nas w dziedziny przeżyć artystycznego piękna i duchowej estetyki. Wziął udział w 180 wystawach zbiorowych. Otrzymał Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za zasługi w upowszechnianiu kultury.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/wieslaw-wojciechowski/>



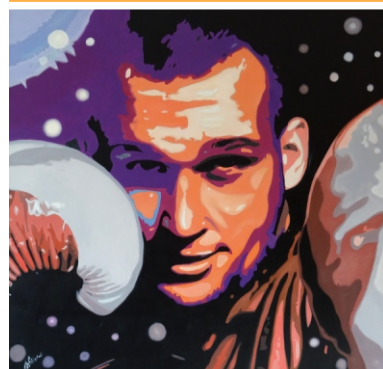
Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, **Wiesław Wojciechowski**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**,



„Nim pierwsza myśl”,
akryl na kartonie A3 2017 r.



„Schyłek zimowego dnia”,
akryl na płótnie 50x70 cm 2025 r.



„Kamil”,
olej na płótnie 100x100 cm 2019 r.



„Małe marzenie”,
akryl na płycie 70 x 60 cm 2024 r.



Florian Kohut



Uczeń artystów: Franciszka Suknarowskiego, Małgorzaty Kudły oraz Karola Kubały, uprawia zawodowo malarstwo technikami: olej, akwarela, pastel, akryl. Głównym tematem od 1970 roku są „Strachy polne”. W 1991 roku zakłada swoją galerię autorską „Pod Strachem Polnym” w Rudzicy. Jest twórcą „Dnia Stracha Polnego”. Autor wielu indywidualnych wystaw w kraju i zagranicą m.in. we Francji, Włoszech, na Cyprze, w Niemczech, w USA. Uczestnik wielu ogólnopolskich i międzynarodowych wystaw m.in. w Pałacu Sztuki TPSZP w Krakowie, Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki we Lwowie na Ukrainie, w Zamku Książ w Wałbrzychu, w Poznańskim Salonie „Robinsonada” w Muzeum Narodowym w Szreniawie.

Jego prace znajdują się w zbiorach koneserów sztuki w kraju i za granicą m.in. w Niemczech, Holandii, Belgii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Danii, Hiszpanii, Francji, Austrii, Maroku, Kanadzie, USA, Japonii, RPA, Włoszech, Cyprze, Irlandii i Chinach.

W 2011 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadał mu odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, a w 2017 r. otrzymał Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2018 r. - został wybrany w plebiscycie na „Osobowość Roku 2017” w dziale kultura powiatu Bielskiego organizowanego przez „Dziennik Zachodni”. W roku 2021 został uhonorowany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej WZAP - Statuetką „Robinson’2021”

Więcej o artyście: <https://wzap.info/index.php/3083-2/>



Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, **Florian Kohut**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**,



„Św. Łukasz wśród strachów”,
olej 130 x 130 cm



„Rudzicka procesja do kaplicy św Wendelina”,
olej na płótnie 100 x 150 cm



„Ulica Warszawska, Ciechanów”,
olej na płótnie 50 x 70 cm



„Babie lato IV”,
olej, płótno 100 x 150 cm 2021 r.



„Pole rzepakowe”,
olej, płótno 100 x 150 cm 2020 r.



Jerzy Sikuciński

W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Jerzy Sikuciński** otrzymał Brązowy Medal „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.



„Letni wieczór na wsi”,
akryl na płótnie 70 x 100 cm 2025



„Nadchodzący kataklizm”,
akryl na płótnie 70 x 80 cm 2023

W edług dr hab. Natalii Wegner, prof. UAP „Twórczość Jerzego Sikucińskiego imponuje liczbą publicznych prezentacji i świadczy o pracowitości oraz niespożytej energii autora. Cechą charakterystyczną jego twórczości jest różnorodność tematyczna i stylistyczna. Tematyka jego obrazów jest wynikiem poszukiwania tajemnicy tkwiącej w człowieku, a zwłaszcza w jego twarzy. Jego twórczość odzwierciedla też zainteresowania turystyką i miejscem człowieka w kosmosie. Odzwierciedleniem podróży są płótna poświęcone architekturze zabytkowych gmachów, a także widokom natury, gdzie Autor, wzbogacając paletę, eksperymentuje ze światłem.”

Signum temporis wystawa indywidualna Jerzego Sikucińskiego, organizator: Mediateka Światowid ul. Słodowa 2 w Kargowej. Wystawa otwarta od 14.05 do 12.06.2025 r.; wernisaż odbył się 14.05.2025 r. o godz. 17.00.

Ad vocem ..., wystawa indywidualna Jerzego Sikucińskiego; organizator: ODSK PIAST ul. Rękodzielnicza 1 we Wrocławiu; wystawa otwarta od 12.04 do 12.05.2025 r.; wernisaż odbył się 12.04.2025 r. o godz. 17:00.

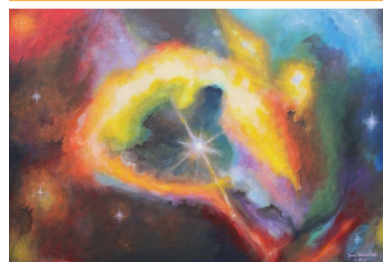
Więcej o artyście: <https://wzap.info/index.php/jerzy-sikucinski/>



Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**, **Jerzy Sikuciński**.



„Człowiek na rozdrożu”,
akryl na płótnie 50x40 cm 2021 r.



„Kosmiczna otchłań”,
akryl na płótnie 70x100 cm 2025 r.



Izabella Hermanowska



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Izabella Hermanowska** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.

Poznanianka. Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz równolegle – Edukacji Artystycznej, organizowanej przez PWSSP w Poznaniu. Maluje „od zawsze”. Interesuje ją człowiek, jego osobowość, twarz, rysy – stąd ulubioną dziedziną twórczości jest malarstwo portretowe. Fascynuje ją zarówno piękno, jak i brzydota, młodość i starość; coś szczególnego w twarzy człowieka, co zwraca uwagę. Podobnie wdzięcznym i ciekawym obiektem są zwierzęta, zwłaszcza koty, które lubi utrzymywać w pastelowych portretach a także w cyklu malowanych na drewnie. Artystka

traktuje deski jako autonomiczne tworzywo, podkreśla i wykorzystuje jego naturalne walory, w co świetnie wpisuje się zastosowana deformacja kocich sylwetek. Stylizacja i deformacja są częstym środkiem artystycznego wyrazu. Obecne w twórczości artystki są różne tematy m.in. pejzaż, architektura, martwa natura; o wyborze zawsze decyduje klimat, nastrój, kolor, często – niedopowiedzenie. Ulubione techniki to olej, pastel i akryl.

Organizatorka i uczestniczka wielu plenerów, wystaw, spotkań i wydarzeń artystycznych. Czynnie zaangażowana w życie artystyczne i społeczne środowiska, miasta, regionu. Od wielu lat prezes Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej. Laureatka wielu wyróżnień i nagród. Odznaczona została m.in.: „Za zasługi dla Województwa Wielkopolskiego, a Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadał jej Srebrny Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/izabella-hermanowska/>



Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, **Izabella Hermanowska**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**.



„Kobiecość”,
olej na płótnie 80 x 80 cm



„Obled”, akryl 50 x 70 cm



„Rozdziobią nas kruki, wrony”,
olej 50 x 65 cm



„Trinity”,
akryl 60 x 50 cm 2023 r.



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Barbara Kubiak-Sobczak** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.

Barbara Kubiak-Sobczak



Przygodę ze sztuką rozpocząłam latem 1979 r. spotkaniem artystyczno-prewencyjnym dzieci z Winograd z poznańskim artystą, St. Mrowińskim. Od 1992 roku przez ponad 10 lat uczyłam się w Pracowni Gobelinu Art. w CK Zamek u artysty Jędrzeja Stępaka. Moje tkaniny znalazły się m.in. w albumie pt. „Pasje” w 2000 r. Szeroką aktywność artystyczną rozpocząłam w 2000 r. Założyłam i byłam prezesem ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórców i Sympatyków Kultury, Galerię wystawienniczą „Na

strychu”, Galerię „Na 2. piętrze” i pracownię plastyczną dla dzieci w SP nr 62 na Podolanach. Tu realizowałam wiele wystaw, projektów artystycznych i warsztatów psychologicznych dla seniorów z Podolan. Obecnie od 2022 r. animuję pracę Pracowni Rysunku i Malarstwa dla seniorów w Klubie Seniora Podolany promując artystyczny ruch amatorski. Należę do, WZAP i Ekoart. Współpracuję z Fundacją Szansa w Poznaniu.

Od 25 lat prowadzę plenery malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne, warsztaty plastyczne oraz programy edukacyjne dla dzieci i seniorów. Jestem autorką kilkudziesięciu katalogów i folderów oraz kilkuset plakatów do wystaw. Zajmowałam się malarstwem, fotografią, malarstwem na jedwabiu, ikonopisanie.

Jestem laureatką Łazarskiej Nagrody Artystycznej za rok 2010. W 2022 roku zostałam uhonorowana Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/barbara-kubiak-sobczak/>



Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, **Barbara Kubiak-Sobczak**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**.



„Tancerka z inspiracji Klimta”,
70 x 60 cm 2018 r.



„Rafa II”,
akryl 30 x 30 cm 2023 r.



„Nasturcje”,
akryl, olej 60 x 60 cm



„Tancerki w błękitach wg Dega”,
olej 60 x 50 cm



Elżbieta Suszek



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Elżbieta Suszek** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.

Elżbieta Suszek jest artystką wszechstronną. Uprawia zawodowo projektowanie i tworzenie unikatowych tkanin, gobelinów i makram nie pozostawiając jednocześnie malarstwa olejnego i rysunku. Opanowała wiele technik malarskich, wśród nich trudną, znaną już w starożytności, a obecnie zapomnianą enkaustykę. Jest to bardzo trudna do wykonania technika malarska, ale dająca duże efekty wizualne. Prace te eksponowane były na kilku wystawach w wielkopolskich muzeach i galeriach m.in. w PBG

Gallery Skalar Office Center w Poznaniu na V ogólnopolskiej wystawie „Poznański Salon Robinsonada”. Przez wiele lat związana zawodowo z poznańskimi teatrami: Teatrem Wielkim, Teatrem Polskim i Teatrem Nowym. W tym czasie tworzyła butaforyjne rzeźby i obiekty ogrodowe niezbędne do wystawienia sztuki teatralnej. Ogromne doświadczenie pracy scenograficznej wykorzystuje do dziś w swojej twórczości. Swoje prace rzeźbiarskie wykonuje również w glinie terakotowej i szamotowej. W pewnym okresie czasu zajęła się fascynującą i bardzo pracochłonną sztuką batiku. Tego rodzaju prace były pokazane m.in. na wystawie „Wrażenia i refleksje” w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie. Elżbieta Suszek pracuje nie tylko twórczo, ale również jest animatorką kultury. Nie tylko organizuje i aranżuje wystawy, ale również z wielkim zaangażowaniem organizuje plenery i konkursy dla dzieci. Aktywnie działa w Wielkopolskim Związku Artystów Plastyków oraz w Poznańskiej Grupie Artystycznej „Strefa Wyobraźni”. Otrzymała odznaczenie „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/elzbieta-suszek/>



Elżbieta Suszek



„Ikona”, 70 x 56 cm



„Osty”, batik 70 x 56 cm



„Solis”, akryl 60 x 60 cm



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Zdzisława Czombik** otrzymała Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.

Zdzisława Czombik



Z wykształcenia mgr ekonomii. Z zamiłowania malarz. Inspiruje ją żywa i martwa natura, ludzie, architektura i wydarzenia historyczne. Preferuje farby akrylowe. Od 2014 r. pisze także ikony. Szkołę się w tym zakresie na warsztatach w Muzeum Archidiecezjalnym w Poznaniu, w Pracowni Działań Twórczych Ojców Jezuitów w Poznaniu oraz w pracowni wybitnej ikonopisarki mgr Aleksandry Michalskiej. Ma w swoim dorobku ponad 300 obrazów. W 2007 r. otrzymała wyróżnienie w kategorii plastyki w Poznańskim Przeglądzie Twórczości Artystycznej i Kulturalnej Poznań. W 2020 r. otrzymała Odznakę Honorową „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”. Uczestniczy w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej dzieła znajdują się w zbiorach prywatnych w Poznaniu, Krakowie, Warszawie, Gdańsku, Nowym Targu oraz w Kandzie, USA i w klasztorach na Madagaskarze i Wyspach Zielonego Przylądka. Jest członkiem WZAP i PSPT.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/zdzislawa-czombik/>



Od lewej: prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**, **Zdzisława Czombik**.



„Apokalipsa”,
akryl, płótno 90 x 70 cm 2021 cm



„Św. Jan Paweł II”,
ikona 70 x 50 cm 2020 r.



„Przedwiośnie”, akryl 27 x 35 cm



„Ważka”,
akryl na płótnie 50 x 70 cm



W czasie otwarcia wystawy „Nieuchwytność światów” z okazji 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, 5 kwietnia 2025 r. w Galerii „Kolegiacki’Art.” w Poznaniu **Andrzej Ziemkowski** otrzymał Medal „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”, nadany przez Kapitułę Nagrody Artystycznej Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Medalem udekorował prezes Zarządu WZAP Antoni Rut.

Andrzej Ziemkowski



Jestem biologiem-cytologiem. Ukończyłem Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu. Interesuje mnie fotografia makro, przyrodnicza, fotografia w podczerwieni oraz fotografia abstrakcyjna. W ostatnich latach wciągnęła mnie grafika komputerowa – opracowywanie fotografii realistycznych w procesie lustrzanej symetrii (symetriady) i kolażu. Tworzę obrazy architektoniczne lub antropomorficzne (pareidolia). Zazwyczaj tematem tych fotografik są multiplikacje pni drzew lub ich korzeni.

Moje foto-grafiki pokazywane były na wystawach pokonkursowych w Poznaniu: „Przestrzeń wyobraźni”, „Okruchy światła”, „Światłem zapisane”, „Poznański Salon Robinsonada”, „Oknem seniora”; we Wrocławiu: „Co w trawie piszczy”; w Kościanie: „Wielkopolska zima”; w Częstochowie: „Cyberfoto 2019”.

W tych konkursach otrzymałem wiele nagród i wyróżnień m.in.: I miejsce w „Wielkopolska zima”, Kościan 2008 r.; I miejsce w kat. „Natura” w „Oknem seniora”, Poznań 2014 r.; III miejsce w „Co w trawie piszczy”, Wrocław 2017 r.; Wyróżnienie w XIII edycji „Przestrzeń wyobraźni”, Poznań 2013 r.; Nagrodę specjalną w XV edycji „Przestrzeń wyobraźni”, Poznań 2015 r.; Srebrny Medal i II Nagrodę w „Okruchy światła”, Poznań 2016 r.;

Jestem członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.

Więcej o artyście:

<https://wzap.info/index.php/andrzej-ziemkowski/>



Od lewej: sekretarz Zarządu WZAP **Ewa J. Partyka**, prezes Zarządu WZAP **Antoni Rut**, **Andrzej Ziemkowski**, członek Zarządu WZAP **Jerzy Antkowiak**.



„Szadź”,
fotografia 50 x 70 cm 2008 r.



„Magia”,
symetriada - kolaż 35 x 50 cm



„Starozakonny”,
symetriada - kolaż 70 x 50 cm



„Noc Kupały, igree”,
foto - kolaż 50 x 70 cm 2023 r.



„Powódź”, fotografia 50 x 70 cm



Agata Dorobek



**Sukces
Wielkopolskiego
Związku
Artystów
Plastyków
w I Przeglądzie Twórczości
Artystów Wielkopolski'2025**

W ramach Projektu i Programu Naukowego ARTYŚCI WIELKOPOLSKI - WIELKOPOLSKA ARTISTS od 10 maja do 10 czerwca 2025 r. w Galerii 33 w Ostrowie Wielkopolskim odbyła się Wystawa Laureatów oraz Wystawa Członków Jury I PRZEGŁĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTÓW WIELKOPOLSKI'2025 (I PTAW'2025). Organizatorem Przeglądu jest UV ART GALLERY - Agata Dorobek i Paweł Kiełpiński (członkowie WZAP). Przegląd ma charakter konkursowy, a jego celem jest ukazanie różnorodnych tendencji i poszukiwań twórczych oraz uhonorowanie artystów sztuk wizualnych z Wielkopolski.

I edycja odbyła się w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego i Teatrem Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, pod hasłem RÓŻNORODNOŚĆ. Honorowy patronat nad imprezą objął Marszałek Województwa Wielkopolskiego oraz Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Patronat medialny: TVP3 Poznań, Głos Wielkopolski, Kurier Ostrowski, TV PROART. Główną nagrodę finansową dla zwycięzcy I PTAW'2025 w wysokości 3 tys. zł ufundował Rektor UAP - prof. dr hab. Maciej Kurak.

Do Wystawy Laureatów I PTAW'2025 przewodniczący Jury nominował 10 artystów, a pozostałych 20 twórców (spośród 58 zgłoszeń) wyłoniło Jury w składzie: dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP - przewodniczący oraz członkowie: prof. dr hab. Piotr Szwiec, prorektor UAP, dr hab. Monika Korona prof. UAP (z ramienia UAP), dr hab. Natalia Wegner prof. UAP (z ramienia Galerii 33), mgr sztuki Agata Dorobek – organizatorka.

Szczegółowe informacje o Przeglądzie znajdują się na stronie:
<https://artystciwielkopolski.blogspot.com/>



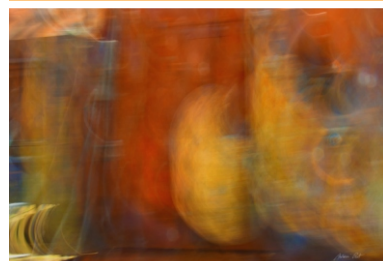
Otwarcie I Przeglądu Twórczości Artystów Wielkopolski'2025
w Galerii 33 w Ostrowie Wielkopolskim.



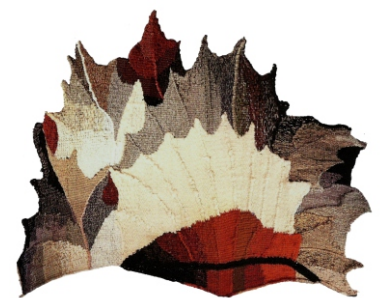
Jan Pływacz „Last Guitar”,
akryl 100 x 100 cm 2023 r.
III Nagroda



Katarzyna Olter „Przejście”,
dyptyk cz. I, foto-grafika 50x50 cm
Wyróżnienie



Antoni Rut „Martwa Natura II”,
fotografia 70 x 100 cm 2025 r.



Maria Gostylla-Pachucka,
„Wariacje zimowe”,
gobelin 114 x 154 cm 1989 r.



Paweł Kiełpiński



**Sukces
Wielkopolskiego
Związku
Artystów
Plastyków
w I Przeglądzie Twórczości
Artystów Wielkopolski'2025**

Ogromne sukcesy na I PTAW'2025 odniósł WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW, którego członkowie znaleźli się w gronie nominowanych, zakwalifikowanych, nagrodzonych i wyróżnionych. Członek WZAP - Jan Pływacz otrzymał III Nagrodę. Członkini WZAP - Katarzyna Olter zdobyła wyróżnienie. Ponadto członek WZAP Paweł Kiełpiński otrzymał Nagrodę Publiczności.

Ogółem 9 członków WZAP znalazło się w gronie 31 uczestników Wystawy Laureatów I PTAW'2025, w tym: 5 członków WZAP zostało nominowanych przez przewodniczącego Jury (Iwona Bis, Katarzyna Olter, Jan Pływacz, Antoni Rut, Tadeusz Topolski) i 4 członków WZAP (spośród ogólnej liczby 58 zgłoszeń) zostało zakwalifikowanych przez Jury na drodze konkursowej, (Agnieszka Balewska, Maria Gostylla-Pachucka, Beata Pendowska, Patryk Zysnarski). Ponadto 2 członków WZAP uczestniczyło w Wystawie Członków Jury I PTAW'2025 (Agata Dorobek, Paweł Kiełpiński). Członkowie WZAP zaprezentowali realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, fotografiki i rzeźby. Organizatorzy liczą na czynny udział członków WZAP w kolejnych edycjach Przeglądu.

Większym aniżeli WZAP sukcesem na I PTAW'2025 może poszczycić się jedynie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, którego absolwenci i pracownicy zostali w dużej liczbie zakwalifikowani do Wystawy Laureatów, uzyskując następnie duży udział w nagrodach i wyróżnieniach.

Agata Dorobek i Paweł Kiełpiński

Szczegółowe informacje o Przeglądzie znajdują się na stronie:
<https://artysciwielkopolski.blogspot.com/>



Fragment ekspozycji: od lewej praca **Tomasza Jędrzejewskiego**, **Beaty Pendowskiej**, **Rafała Łuszczewskiego**.



od lewej: prace **Pawła Kiełpińskiego** i **Agaty Dorobek**.



Od lewej prace:
Radosława Sławińskiego,
Iwony Bis.



Od lewej prace:
Jana Pływacza (III Nagroda),
Tomasza Drewicza (I Nagroda),
Jakuba Malinowskiego.



Na pierwszym planie gobelin
Marii Gostylli-Pachuckiej.



Na pierwszym planie ceramika
Patryka Zysnarskiego.



Przed wejściem do **Galerii 33**
w Ostrowie Wielkopolskim



Maria Urszula Napierała
„Abstrakcja 1”
Nagroda Specjalna,
okładka folderu do wystawy „Lato”.

Lato, zbiorowa wystawa członków WZAP z cyklu „4 Pory Roku” otwarta została w ramach jubileuszu 10-lecia powstania stowarzyszenia w Pałacu Jankowice 22.06.2025 r. Kuratorem była Agnieszka Renn; Patronat Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, WTVK; organizatorzy: Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Pałac Jankowice. Wernisaż uświetnił występ duetu Sióstr Kafar.

Udział wzięli: Barbara **Aleksanderska**, Robert **Berlin**, Iwona **Bis**, Zdzisława **Czombik**, Szymon **Ćwikliński**, Anna **Domaradzka**, Agata **Dorobek**, Magdalena **Drytkiewicz**, Maria **Gostylla-Pachucka**, Aleksandra **Hanaj-Podgórska**, Stanisława **Jasiczek**, Jarosław **Józwiak**, Julia **Kaczmarczyk-Piotrowska**, Paweł **Kiełpiński**, Florian **Kohut**, Violetta **Książkiewicz**, Leszek **Lesiczka**, Elżbieta **Łuczak**, Anna **Mielniczyk**, Anna **Młyniec**, Maria Urszula **Napierała**, Urszula **Nieborak**, Karolina **Nowaczyk**, Ewa J. **Partyka**, Jadwiga **Pawelczak**, Mateusz **Pietrowski**, Elżbieta **Ponińska**, Lidia **Prętka**, Kazimierz **Rafalik**, Iwona **Rafałowska**, Agnieszka **Renn**, Anna **Rozmuska**, Antoni **Rut**, Anna **Rutyna-Oblej**, Olena **Sarzenko**, Jerzy **Sikuciński**, Bernadeta **Sudnikowicz**, Elżbieta **Suszek**, Halina **Woźniak**, Wiesław **Wojciechowski**, Jarosław **Wyczyński**.

„Lato”

Lato, lato, lato ech, że ty... pamiętny fragment tekstu piosenki skomponowanej oraz wykonanej przez samego autora Marka Grechutę, zawsze łatwo wpada do ucha i jako melodia, zamienia czasami, nas artystów w motyle. Te same motyle, które spijają rosę z miękkich traw o poranku, a potem znalazłszy bezpieczne miejsce wśród słoneczników, delektują się nie tylko ich pyłkiem, lecz również zapachami rozbujanych kwiatów lawendy, maciejki, a może i kopru, tymianku czy rozmarynu. W towarzystwie pszczoł i innych skrzydlatych, gdy południowe słońce intensywnie przygrzewa, motyle szukają cienia pomiędzy krzewami dojrzałych porzeczek lub agrestu. A kiedy noc zapada, być może, motyle siadają na najwyższej gałęzi ulubionego drzewa, aby posłuchać jak rozgwieżdżone nocą niebo, nuci im na dobranoc: „Lato, lato, lato ech, że ty...”

Ewa J. Partyka

Nagrody Specjalne za najciekawsze prace otrzymali:



Aleksandra Hanaj-Podgórska
„Kawiarenka w Alcudii”.



Anna Rozmuska
„Poplątane myśli latem”

Wystawę otwiera od prawej dyrektor Pałacu **Monika Rutkowska**, prezes WZAP **Antoni Rut**, kurator **Agnieszka Renn**.





Maria Magdalena Pocgaj

Maria Magdalena Pocgaj

(fragment gotowej do druku drugiej części książki „Mój lapoński sen”)

Było ciemno jak w lochu, bez czołówki szłam niemal po omacku. W końcu zatrzymałam się, zakładając, że dotarłam do bagien. Nagle, jakby Ktoś rozsunał przede mną gigantyczną kotarę: zobaczyłam niebo a na nim gwiazdy. Migotały niczym srebrne klawisze pod palcami wielkiego organmistrza, jedne mocniej, inne słabiej. Stałam bez tchu. I popłynęło zapisane w partyturze nocy, bezgłośnie, zimowe crescendo... Za plecami miałam czarną ścianę, przed sobą leciutki zarys bagiennej płaszczyzny. Gdyby nie szczypiący mróz, mogłabym tak stać i stać, oczarowana tym pięknem. Musiałam jednak zrobić w tył zwrot i wniknąć w czerni. Znowu szłam po omacku, do przejścia mając dwa kilometry. Ale wzrok stopniowo przyzwyczajał się i z pomroki zaczęły wylinać się świerkowe czuby. Powoli dochodziłam do ledwo widocznej „chatki skautów”. Czułam się jak w mrocznej bajce. W pewnym momencie rozjarzył się fragment lasu, bo włączono oświetlenie na stoku Porjusberget oraz lampy przy trasie narciarskiej i ... cały czar przysł.

W sztucznej jasności cała ta spowita nocą, śniegowa kraina przypominała filmowy plan. Na lasy padały żółte i pomarańczowe snopy światła. W powietrzu wirował złoty pył a w leśnym przesmyku, na jaskrawym tle stał renifer, jakby wycięty z ciemnego papieru.

Maria Magdalena Pocgaj

(z tomu „Sápmi.
Wiersze z Północy.
Dwugłos poetycki”)

Wciąż pamiętam
tamten skarłały las
ruiny białych pałaców
słońca czerwony ślad
na policzku nieba
i to piekielne pieczenie dłoni
jakbym w rękawicach
nieopatrznie uwięziła
płomień mrozu

Cztery zimne kąty
i rozwartą paszcza piecyka
z której bucha gorący oddech
skapo rozpraszając ciemność
za szybą lasy niebieskie
i niebieskie śniegi
siedzimy bliźniutko ognia
kurtki i czapki parują
mróz warczy za drzwiami
jak pies który nie daruje temu
kto wtargnął na jego teren

Nie widać już świata
nogi przyrosły do nart
plecy do wiatru
i nagle w środku zadymki
gdy pod samotną sosną
rozcieram zgrabiące dłonie
a mróz zdejmuję ze mnie
ostatnią warstwę ciepła
dopada mnie
dzika radość istnienia
dzielona z tobą
którego sylwetkę
ledwo zgaduję
w białej kurzawie



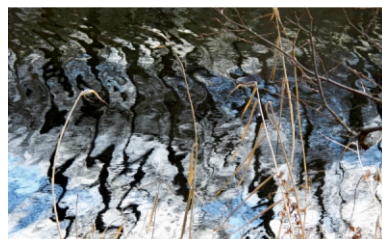
**„Białe Żuławy”,
fotografia 48 x 58 cm 2025 r.**



**„Niebieski poranek
na Porjusberget”,
fotografia 29 x 38 cm 2018 r.**



**„Chusta z frędzlami”,
fotografia 48 x 58 cm**



**„Wiatrem po wodzie”,
fotografia 29 x 39 cm**



**„Zaklęta w lodzie”,
fotografia 24 x 35 cm 2019 r.**

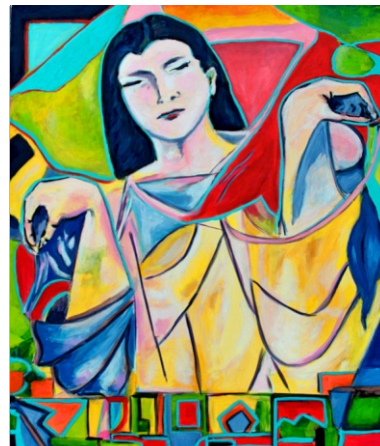


**Aleksandra
Hanaj-Podgórska**

Zaczarowany świat południa **Hiszpanii - Andaluja** - wystawa indywidualna

Aleksandry Hanaj-Podgórskiej;
organizatorem była Biblioteka Publiczna
Gminy Kiszkowo; wernisaż odbył się
8 kwietnia 2025 r.

w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkowo.
Wystawę poprzedziła prelekcja kapitana
jachtowego Jacka Podgórskiego na temat
Andaluji, ze szczególnym
uwzględnieniem miejsc i sytuacji, które
stały się inspiracją do namalowania
przedstawionych na wystawie obrazów.



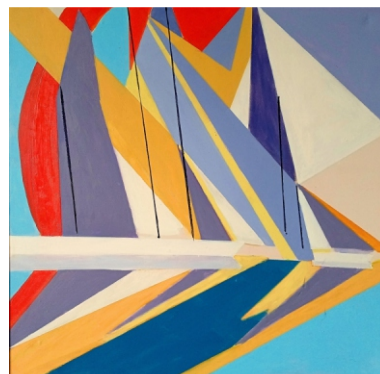
„Duende”,
akryl na płótnie 100 x 80 cm



„Kawiarenka w Alcudii”,
olej na płótnie 70 x 100 cm 2023 r.



„Łodzie w Bastii”,
olej na płótnie 60 x 85 cm 2022 r.



„Regaty - Na Wiatr”,
tryptyk cz.I, olej 70x70 cm 2024 r.

Artystka mieszka i tworzy w Wielkopolsce. Jest absolwentką Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, a wykształcenie artystyczne zdobyła na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Od wielu lat uczestniczy i doskonali swoje umiejętności malarskie na zajęciach organizowanych przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.

Mówi o sobie: „...malarstwem i fotografią zajmuję się od zawsze. Prawdziwe życiowe pasje odnalazłam w malarstwie i podróżach – cyt. za Picassem: „Malowanie to inny sposób prowadzenia pamiętnika”, lecz „Dobry obraz ma być jak szeroko otwarte okno na świat, niczym okno na ścianie”. Szukam wciąż tej najlepszej dla mnie drogi by ten cel osiągnąć.

Posługuję się różnorodnymi technikami: malarstwo olejne, akrylowe, pastele olejne i suche, węgiel, ołówek, sepia, malowanie na szkłe, płótnie i papierze lub drewnie także tradycyjną temperą jajeczną. Staram się za pomocą formy i koloru wydobyć z motywu, nad którym pracuję jego największą głębię i wymowę. Każde zmaganie z motywem jest dla mnie również wielką intelektualną przygodą.

Moim „znakiem rozpoznawczym” oprócz koloru i form jest stosowana często „czarna linia”, „wieńcząca dzieło”. Swoista „kropka nad i”, moje ostatnie zdanie podsumowujące temat obrazu i nakłaniające do refleksji. Czasem jest to zarys postaci obserwującej pejzaż, falująca linia podkreślająca perspektywę, lub jej odwrócenie, intensywność uczuć, gdy linia obrysowuje aurę postaci, itp. Lubię pracować w plenerze, ale najlepiej czuję się pracując we własnej pracowni położonej na wsi nad pięknym Jeziorem Powidzkim. Uprawiam malarstwo intuicyjne, ze szczególnym uwzględnieniem wzajemnej zależności formy i koloru. Inspiracją wielu moich prac są odbyte podróże, w tym żeglarskie, po świecie. Motywy moich obrazów są zwykle związane z moimi przeżyciami. Bliski jest mi człowiek, jego uczucia i przeżycia, piękno przyrody, piękno architektury, przedmiotów zarówno zabytkowych jak i tych codziennego użytku. Wszystkie te motywy przewijają się w moich obrazach.

Dla wielu obrazów motywy zaczerpnęłam z ponad 20-letnich podróży jachtem żaglowym po całym świecie. Podczas gdy mój mąż prowadził jacht z portu do portu, ja fotografowałam, szkicowałam i malowałam, stąd często motywy nawiązują do scenerii z różnych stron świata. W tematyce obrazów pojawiają się Wyspy Kanaryjskie, Karaiby, Baleary, Wyspy Greckie, moja ukochana Andaluja, obrazy mające swoje źródła w krajobrazach Francji – głównie Bretanii, Normandii oraz Prowansji. Celem jest zawsze oddanie atmosfery, kolorytu i klimatu miejsc, które zrobiły na mnie wrażenie...”

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/aleksandra-hanaj-podgorska/>



**Julia
Kaczmarczyk
-Piotrowska**

Picta Animalia wystawa indywidualna malarstwa

Julii Kaczmarczyk-Piotrowskiej odbyła się pod Honorowym Patronatem Dyrektora RDLP w Poznaniu Kwiryna Napartego, oraz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków; aranżację wystawy wykonała Agnieszka Mrowińska-Małyszek; tekst do katalogu napisał dr Dariusz Głowacki; oprawa muzyczna: Janusz Waściński; wernisaż i spotkanie z artystką odbyło się 12 kwietnia 2025 r. w „Galerii Pod Arkadami” MDK Nr 1, ul. Droga Dębińska 21 w Poznaniu.

Artystka jest absolwentką Liceum Plastycznego im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Akademii Sztuk Pięknych Wydziału Edukacji Artystycznej w Poznaniu. Zdobyła w 2003 dyplom z wyróżnieniem (Praca Dyplomowa Artystyczna), z zakresu sztuk plastycznych w obszarze pedagogiki sztuki w Pracowni Rzeźby u prof. Jacka Jagielskiego, a także napisała pracę magisterską pod kierunkiem prof. dr hab. Jolanty Dąbkowskiej-Zydroń. Praktykę pedagogiczną odbyła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie projektowania graficznego. W roku 2018 została absolwentką Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu kończąc studia w zakresie biologii stosowanej. Swoje prace zaprezentowała na 18 wystawach indywidualnych i 40 zbiorowych. Pracuje jako pedagog i wykładowca, a także jest autorką wielu wystaw. Pełniła funkcję kuratora wystaw o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym. Prowadziła również zajęcia terapeutyczne według opracowanej przez siebie metody (PKPS - Polski Komitet Pomocy Społecznej, MOPR - Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie). Realizowała projekty dla: Muzeum Narodowego w Poznaniu, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego i innych.

Wystawiała swoje prace we Francji - Yvetot oraz Niemczech – Bocholt i Thale. Od 2006 do 2009 pełniła jako Członek Zarządu funkcję sekretarza Związku Artystów Rzeźbiarzy Oddziału Wielkopolskiego. Od 2010 jako Członek Zarządu Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy, współpracowała z mediami. W 2012 roku została wybrana wiceprezesem WZAR, z kolei od 2015 do 2018 roku pełniła funkcję Prezesa. W latach 2018 – 2022 była Członkiem Zarządu Ekologicznego Stowarzyszenia Środowisk Twórczych Ekoart. W latach 2003 - 2007 związała się ze Stowarzyszeniem Twórców i Sympatyków Kultury przy KWP w Poznaniu. Jest laureatką VIII Salonu Wielkopolskiego, a także stypendystką Marszałka Województwa Wielkopolskiego w Dziedzinie Kultury za projekt: „Formy Fraktalne” (ISBN 978-83-7597-156-9). Program uzyskał rekomendacje Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu profesor Danuty Mączak oraz Department of Psychology, Raffles College of Higher Education dr n. hum. Dariusza Piotra Skowrońskiego w Singapurze. W 2013 została stypendystką Möbelfabrik Thale (Niemcy). Jest laureatką konkursu fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki pt: „Komornicze opowieści” w 2014 roku. Otrzymała nagrodę Burmistrza Czarnkowa na Salonie Wielkopolskim w 2009 roku. Wielokrotnie była nagradzana, jako laureatka Powiatowych Turniejów Rzeźbiarskich w Mosinie.



„Cygnus olor”,
akryl na płótnie, 40x50 cm 2025 r.



z cyklu **„Wilki”,**
akryl na płótnie 60 x 50 cm



„Tukan”,
akryl na płótnie 50 x 70 cm



„Żórawie”,
akryl na płótnie 80x60 cm 2023 r.

Więcej o artystce:

<https://wzap.info/index.php/julia-kaczmarczyk-piotrowska/>



Małgorzata Wiśniewska „Pod lodem III”