

## **Eksperienca**

Cel to zadanie, które wyznaczamy naszym marzeniom (Ambrose Bierce)

Dokonując retrospekcji wszystkich lat Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków sięgamy pamięcią do początków tego stowarzyszenia. Od razu przed naszymi oczyma jawi się szczególna postać, a jest nią Antoni Rut - wspaniały i ceniony tytan pracy twórczej, z bogatym dorobkiem artystycznym i organizacyjnym. To właśnie On założył przed 10 laty WZAP i uruchomił w ramach Tego stowarzyszenia dwa projekty: „Poznański Salon Robinsonada” i „Zderzenia”. Największym jednak Jego osiągnięciem jest to, że potrafił „wciągnąć” do artystycznej grupy, do tego twórczego zespołu nieprzeciętnych, uroczych, a zarazem wspaniałych Artystów. Są Oni urzekająca, ujmująca i czarująca wizytówką WZAP-u. Z tego 10-lecia, z tej pracy twórczej, z tej działalności, z tych spotkań i towarzyszącego wszędzie artyzmu, piękna i wszechobecnej sztuki wynikają poniższe spostrzeżenia, (które dotyczą nas wszystkich).

Możemy powiedzieć i to z mocnym akcentem, że narodziliśmy się, aby coś na świecie poprawić, a nie żeby naśladować świat. W tym świecie nasze serca zostały stworzone, aby kochać, a nie zwracać je ku samym sobie. Każdego dnia serca obwieszczają nam, że nie ma nic piękniejszego nad życie; w życiu – nic ponad czar miłości. Przekonujemy się, że życie jest jedyną rzeczą, której warto chcieć. W życiu, bowiem nie ma takiego wielkiego czynu, który by nie powstał z jakiegoś wielkiego marzenia. Wiemy przecież, że wszystkie marzenia mają w sobie ziarno prawdy, a geniusz polega na poznawaniu marzeń, z których można wydobyć te ziarna. Zauważamy jednocześnie, że wręcz obowiązkiem życia jest męstwo i radość i że potrzebny jest czyjś uśmiech, aby samemu też się uśmiechnąć. Można uśmiechać się nawet do tego, co ma się zrobić i zapomnieć o tym, czego już dokonało się. We wszystkim pomaga nam towarzyszące, obecne wszędzie piękno, które trzeba tylko chcieć je widzieć. Artyści są szczęśliwi, ponieważ posiadają umiejętność dostrzegania piękna i potrafią ochronić w sobie tę wrażliwość na piękno, a przez to się nie starzeć. W przyrodzie odnajdują siebie i są jak drzewa obsypane kwiatami na wiosnę i rodzące owoce na jesieni. Do tego przyczyniają się ich marzenia. One właśnie, te najskrytsze marzenia radzą im (nam), jaką obrać drogę, by radość przepelniała twórcze serce, jak tęcza pochmurne niebo. Wszystkie prace (malarstwo, rzeźba, fotografia), które zaistniały na wystawach w ciągu dziesięciu lat, można by opisać w kilku książkach. W tym miejscu musi wystarczyć tylko pewne światło, naświetlenie rzucone na kartę w postaci paru zdań.

Twórczość artystów ewoluowała i duże znaczenie miała forma. Malarstwo zbliżało się do abstrakcji złożonej z barwnych plam. Najważniejsze stało się światło i wydobywany przez nie kolor. Celem artystów jest stworzenie dzieła totalnego, absolutnego, tzn. wolnego od wszelkich konwencji, ograniczeń narzuconych przez akademickie koncepcje. Obrazy twórców są wyrazem nieograniczonej swobody twórczej, w pełni wyrażają bujność i złożoność przyrody, życia.

Artyści preferują malarstwo (różne techniki), a także rysunek. W swojej twórczości osiągnęli szeroki zakres tematyczny, począwszy od scen z życia codziennego o bogatych treściach kulturowych, poprzez wątki fantastyczne wpisane w sceny społeczne, lub autonomiczne dzieła obrazujące irracjonalny świat, aż do pejzaży. Twórcy korzystali z szerokiego wachlarza barw. W różnych fazach ich twórczości kolorystyka jest achromatyczna, nasycona oscylująca wokół żółci, zieleni, czerwieni, czerni, błękitów i brązów. W krótkim czasie dokonali szeregu zmian, polegających na wzbogaceniu tonacji barwnych lub zminimalizowaniu barw do kilku, a nawet jednej z pewnymi odcieniami. Zauważalny jest również zwrot ku narracyjności, jak i ku zintensyfikowanemu przekazowi symbolicznemu oraz ekspresji w operowaniu plamami barwnymi.

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków udowadnia, że życie to działanie, to rozsiewanie po świecie talentów, energii, uczuć, to dawanie piękna, dobra, tajemniczości i blasku.

**Leszek Lesiczka** krytyk sztuki, redaktor „Foto Zeszytów”