

„Nieuchwytność Świata”

Prezentacja sztuki jest dla artysty potrzebą codziennej konfrontacji własnego odczucia estetyki, własnej wyobraźni z artystycznymi wypowiedziami innych twórców. Ta odsłona sztuki - przedstawianie prac - to ukazywanie zatrzymanego wrażenia, przemijającej chwili, nastroju, to wreszcie także zauroczenie się wędrówką przez umykający czas. Poszczególne kompozycje oddziałują na widza barwą i fakturą. Widać w nich poszukiwanie sposobu przekazania własnych wizji, jako intrygujących realistycznych i abstrakcyjnych grafik, fotografii, obrazów, rzeźb i instalacji.

Artyści skupieni w Wielkopolskim Związku Artystów Plastyków pokazują - wystawą „Nieuchwytność Świata” - otaczającą nas rzeczywistość, jako umykający, odpływający czas, którego nie można zatrzymać, a wraz z nim zmiennego, ulotnego świata, którego w oparach „nieokreśloności” trudno dostrzec i usłyszeć. Wystawa pokazuje obszary gdzie czas i przestrzeń stanowią całość, w której oba te składniki poruszają się jednocześnie, płyną i przepływają, a człowiek jest tylko okruchem, pyłkiem wolnym od balastu codziennego życia. Nasze prace to takie ciągle podróżowanie, huśtawka emocji, wrażeń, snów nieopowiedzianych. To właśnie podróżowanie „niepolegające na naśladowaniu natury, ale na opanowaniu techniki i stwarzaniu światów różnych od rzeczywistego” - jak powiedział Mario Vargas Llosa. Nawiązując do powyższych słów zauważamy, że współczesne prace (także te nasze) uwidaczniają pewne podróżowanie w głąb naszej artystycznej duszy (niejednokrotnie dalekie od realizmu), odzwierciedlające naszą fantazję i wyobraźnię, a z drugiej strony pokazujące nasze umiejętności przelania wyobrażeń o wędrówce w wirtualnym świecie na realne tworzywo.

Wystawa „Nieuchwytność Świata” w roku jubileuszowym 10-lecia powstania Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków uświadomiła mi (patrząc z perspektywy minionego okresu), że moja decyzja o utworzeniu stowarzyszenia była jak najbardziej słuszną, gdyż po latach Związek „ten” stał się największym w regionie stowarzyszeniem twórczym. Założone cele zostały osiągnięte. Były nimi i nadal są: integracja artystów środowiska poznańskiego, współpraca z artystami z całego kraju, podniesienie poziomu artystycznego poprzez wspólne konfrontowanie prac z różnych środowisk twórczych.

Wszystko to udaje się, przede wszystkim, wskutek dwóm projektom, które wymyśliłem przed laty: Poznański Salon „Robinsonada” i „Zderzenia”. Kolejne edycje tych projektów dzięki współpracy z różnymi ośrodkami kultury, jak: ODK „Słońce” w Poznaniu, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu, Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie oraz Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, powstają i przynoszą artystom wymierne efekty. Te projekty zaadresowane są do wielu grup odbiorców między innymi do młodzieży, do szerokiego kręgu amatorów i artystów zawodowych, również do mieszkańców Poznania i Wielkopolski, którzy mogą zapoznać się nie tylko ze sztuką muzealną, ale także taką codzienną, na wyciągnięcie ręki. Zapraszają również widzów z dalszej części regionu, jak również z całego kraju, którzy dzięki wystawie i wydanemu katalogowi mogą mieć kontakt ze sztuką artystów wielkopolskich, przez co nasz region będzie bardziej zapamiętany i przez to częściej odwiedzany.

W minionych 10 latach Zarząd zorganizował 70 wystaw, w których promował członków stowarzyszenia poprzez umożliwienie uczestnictwa w nich, a są to (poza już wymienionymi, z kilku ostatnich lat): „W Teatrze obrazów”, kurator Antoni Rut; „Sztuka z Kapelusza”, pomysłodawca i kurator Ewa J. Partyka; „Sztuka metafor”, kurator Antoni Rut; „Dylematy”, kurator Katarzyna Olter; „Opowieści z końca ulic”,

kurator Monika Ratajczak; „Spojrzenia” kurator Leszek Lesiczka; „Sztuka z okna”, pomysłodawca i kurator Ewa J. Partyka; „Kobieta jest jak”, kurator Monika Ratajczak, Ewa J. Partyka; „Dylematy”, kurator Leszek Lesiczka, „Jesienne miraż” kurator Antoni Rut.

Przez udział również w wystawach, których Honorowego Patronatu udzielił Wielkopolski Związek Artystów Plastyków m.in.: „Przemalowanie III” wystawa zbiorowa malarstwa, kurator: Mateusz Pietrowski; „Obszary świętości” wystawa zbiorowa, kurator: Izabella Hermanowska; „Muszle i kamienie Nesseberu”, wystawa indywidualna Marii Łbik, „Strachy polne i pejzaże wiatrem malowane” wystawa z okazji 55-lecia pracy twórczej Floriana Kohuta; „Malarstwo” wystawa indywidualna Agaty Dorobek, kurator: Paweł Kiełpiński; „Historycznie Poznań” wystawa indywidualna Iwony Bis, kurator: Mateusz Pietrowski; „Retrospektywa – Tkanina Artystyczna i Obiekty” wystawa indywidualna Pawła Kiełpińskiego, kurator: Krzysztof Ryfa; „Wystawa Jubileuszowa”, wystawa indywidualna Zdzisławy Czombik, kurator: Antoni Rut; „Mgnienia natury” indywidualna wystawa Jerzego Kubackiego, kurator: Monika Ratajczak; „Grafika, Malarstwo, Rzeźba” wystawa indywidualna Pawła Bonieckiego, kuratorzy: Antoni Rut, Witold Zakrzewski; „Dylematy” wystawa indywidualna Antoniego Ruta, kurator: Leszek Lesiczka; „Plakaty – na pożegnanie STiSK-u” wystawa zbiorowa, kurator: Barbara Kubiak-Sobczak; „Leśne Witraże” wystawa indywidualna Tadeusza Topolskiego; „W Michałowym Ogrodzie” indywidualna wystawa Ewy J. Partyki, kurator: Antoni Rut; „Miraże” wystawa indywidualna Tadeusza Topolskiego, kurator: Wojciech Dobski; „Wymiarowość” wystawa indywidualna Katarzyny Olter; „W drodze” wystawa indywidualna Janusza Biernackiego, kurator: Antoni Rut, i w wielu innych wydarzeniach.

Stowarzyszenie daje również możliwość promowania wydarzeń artystycznych swoich członków, poprzez zamieszczanie informacji w mediach m.in.: na własnej stronie internetowej www.wzap.info oraz na platformach społecznościowych, jak FB. Szczególnie dużo informacji o działalności członków WZAP przekazywały radio, telewizja i prasa m.in. Telewizja WTVK, dla której dziennikarka tej telewizji Sylwia Jarmuż wykonała kilkadziesiąt relacji, wywiadów i rozmów.

Stowarzyszenie dokłada również starań i zachęca do brania udziału w licznych konkursach jak np. konkurs fotograficzny „Wieś-Miasto” organizowany przez Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie, wystawach zbiorowych oraz Międzynarodowych Przeglądach Sztuki jak: „Alternatywy'33” w Galerii 33 w Ostrowie Wielkopolskim, którego kuratorem jest Krzysztof Ryfa; „Od gór po morze” w Pałacu w Siemczynie, którego organizatorem jest Gina Malinowski czy, „Pałac Struga” w Pałacu Struga w Strudze gdzie organizatorem jest Agnieszka Chmura-Wieczorek.

Jako stowarzyszenie dokładamy starań, aby promować wydarzenia artystyczne swoich członków również w sferze wydawniczej. Zarząd przez 10 lat wydał 68 pozycji z numerem ISBN, umożliwiającym figurowanie w najważniejszych bibliotekach w Polsce, z Biblioteką Narodową na czele. Wszystkie wystawy organizowane przez WZAP, posiadają foldery bądź katalogi, do których teksty pisze m.in. Ewa J. Partyka – sekretarz WZAP oraz Leszek Lesiczka – krytyk sztuki, redaktor „Foto Zeszytów”.

Stowarzyszenie udzieliło kilkadziesiąt Honorowych Patronatów, złożyło dziesiątki listów gratulacyjnych, ufundowało wiele nagród m. in.: w konkursach Poznański Salon „Robinsonada”, „Moja Wielkopolska”, „Wielkopolska Press Photo”, oraz festiwalu „Fotografia obrazów natury” - diaporama w Kórniku i Międzyszkolnym Konkursie Fotograficznym Wiosna pt.: „Makrofotografia”.

Zarząd WZAP doceniając talent artystów, różnorodne inspiracje, techniki twórcze oraz formy wypowiedzi stanowiące oryginalną i niepowtarzalną cechę prac oraz ich artystyczne dokonania, występuje z wnioskami o odznaczenia państwowe jak: „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego”, „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, „Krzyż zasługi”, oraz przyznaje ustanowione przez stowarzyszenie Nagrody Artystyczne jak „Robinson”, ustanowioną przez Kazimierza Rafalika Nagrodę Artystyczną „Na Ty z Kulturą”, medale „Za Zasługi dla Sztuki Polskiej” oraz „Za Zasługi dla Kultury Polskiej”.

Nasze Stowarzyszenie współpracowało z wieloma instytucjami i fundacjami m.in.: Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach oraz Galerią Miejską w Środzie Wlkp., Muzeum Zamek Górków w Szamotułach, Wielkopolskim Parkiem Narodowym, Muzeum Opalińskich w Sierakowie, Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie i Miejskim Centrum Kultury w Czarnkowie, PBG Skalar Office Center w Poznaniu, Galerią 33 w Ostrowie Wielkopolskim, UV Art Gallery w Poznaniu, Fundacją Rozwoju Miasta Poznania, Fundacją Zakłady Kórnickie, Fundacją Nowa Gallery oraz takimi stowarzyszeniami jak: STiSK, PSPT, ZAP, ZPAF, ZPFP, Ekoart, Stowarzyszeniem „Drzewce”, „Dedal” oraz grupami twórczymi, jak Strefa Wyobraźni, KADR, „Przez ramę do obrazu” i wieloma innymi.

Reasumując, stosownym będzie przywołanie słów Jana Pawła II „Świat bez sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość”. Zatem kochajcie artystów, bo dzięki ich wyjątkowemu i bezinteresownemu zaangażowaniu, doświadczeniu i wiedzy artystycznej oraz organizacyjnej, miało miejsce, ma miejsce i będzie miało miejsce wiele kulturalnych wydarzeń dla mieszkańców Polski, a szczególnie Wielkopolski.

Antoni Rut *prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.*