

Janina Partyka-Wróblewska [Ewa J. Partyka]

urodziła się 6 marca w 1957 roku w Głogowie. Od ponad 30 lat jest mieszkanką Wielkopolski. Jest absolwentką Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Ukończyła studia podyplomowe: bibliotekoznawstwo, etyka, filozofia, plastyka, wiedza o kulturze. Jest sekretarzem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, członkiem Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej oraz współzałożycielką i członkiem grupy artystycznej „Jakkolwiek” w Szamotułach. Zarówno w pracy, jako nauczyciel i bibliotekarz oraz w życiu prywatnym działała zawsze w obszarze szeroko pojętej edukacji kulturalnej, zwłaszcza w upowszechnianiu sztuki i literatury. Jest inicjatorką wielu artystycznych pomysłów, poszukuje niecodzienne formy prezentacji, kreuje przestrzenie artystyczne, eksperymentuje z technikami malarskimi, żyje zgodnie z naturą oraz mocą pozytywnego myślenia – łącznie te aspekty odzwierciedlają jej pracę i osobowość artystki, będąc nieustającym źródłem inspiracji dla osób w różnym przedziale wiekowym.

W 2024 roku obchodzi jubileusz 50 lat pracy twórczej. Zamiłowanie do sztuki odziedziczyła po ojcu i wcześniej wkomponowała je w życie. One pozwalają jej chwytać czas i zamykać go w różnych formach malarstwa, rzeźby, fotografii oraz poezji. Swoją twórczość w zakresie malarstwa, rozwija i promuje w organizowanych wystawach indywidualnych, grupowych oraz biorąc udział w konkursach, w plenerach w Polsce i za granicą. Poetycko natomiast, spełnia się w lokalnych grupach i zrzeszeniach poetyckich, czego rezultatem były trzy wydania „Subiektywnego Przewodnika po Ziemi Szamotulskiej”. Inspiracji zazwyczaj dostarcza jej natura i dzień powszedni. Niebagatelną rolę przywiązuje do literatury i muzyki. W sztuce docenia to, co podkreśla osobisty, niepowtarzalny charakter twórcy, ponieważ wtedy jego dzieła przemawiają do niej szczerze i przekonująco. Nie można, bowiem być artystą, ani być uczciwym prawie, w połowie albo mniej więcej. Ideą sztuki jest między innymi, obrona humanistycznych wartości i ocalenie tego, co najcenniejsze w głębi każdego człowieka. Swoje umiłowanie do sztuki wyraża nie tylko tworząc prace malarskie, ale również projekty artystyczno – edukacyjne, gdzie stara się łączyć różne dziedziny sztuki, upowszechniając wartości, jakie sztuka niesie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Organizując swoje projekty i wystawy jest ich kuratorem lub współorganizatorem. Wysoko ceni sobie pracę w zespole, ponieważ niesie ona ze sobą nie tylko nowe doświadczenia, wiedzę, ale również nowe przyjaźnie. Od prawie 10 lat pisze teksty do katalogów, bądź folderów, jako wstępy do publikowanych wydawnictw z okazji wystaw organizowanych przez wiele stowarzyszeń artystycznych. Od roku 2015 pełni w Wielkopolskim Związku Artystów Plastyków rolę sekretarza. W 2024 roku mija 50 lat jej działalności w obszarze tworzenia i upowszechniania sztuki, a wyróżnienia i nagrody odnoszone w tej dziedzinie oprócz wielkiej pasji i zamiłowania, stanowią źródło osobistej satysfakcji i motywacji życiowej.

Kalendarium wystaw i inicjatyw o charakterze artystycznym i edukacyjnym:

Prezentowała wystawy indywidualne m.in.:

- 2006 r. – „Podszyte niepokojem”- prezentacja obrazów, rzeźb i poezji w Muzeum Regionalnym we Wronkach;
- 2006 r. – „Malarstwo” w Muzeum Zamku Górków w Szamotułach;
- 2006 i 2007 r. – „Malarstwo” w Polskiej Ambasadzie w Luksemburgu;
- 2007 r. – „Malarstwo” oraz przedstawia swoją poezję w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie;
- 2008 r. – „Wierszem malowane” w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;

- 2009 r. – „Kobiecość na wiosnę” wystawa rysunków w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2012 r. – „Alchemia uczuć” Olandia Prusim;
- 2021 r. – „W teatrze obrazów”, Muzeum Narodowe w Szreniawie;
- 2022 r. – „Filozofia myśli barwionych” organizowana przez Stowarzyszenie Sztuka dla Wszystkich w Galerii Sztuki Współczesnej „Art9” w Lesznie;
- 2022 r. – „Opowieści barwione”, wystawa malarstwa w Bibliotece Pedagogicznej w Szamotułach;
- 2023 r. – Wystawa malarstwa z okazji obchodów 100-lecia Oddziału Poznańskiego PTT w Auli im. Lubrańskiego UAM Collegium Minus w Poznaniu.
- 2024 r. – kurator plenerowej, indywidualnej, malarskiej wystawy w Jaczowie koło Głogowa pt.: „Michałówka”.

Brała udział w wystawach zbiorowych m.in.:

- 1974 r. – Poplenerowa wystawa w Głogowskim Domu Kultury;
- 2006 r. – „Kraków 14:15 – Szamotuły 21:15”. Galeria współczesnego malarstwa na desce. Muzeum Szamotuły;
- 2007 r. – „Wystawa Sztuki Artystów Głogowskich” w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie;
- 2008 r. – „Wystawa Sztuki Artystów Głogowskich” – w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie;
- 2008 r. – „Wystawa obrazów” w Kościele w Chojnie;
- 2010 r. – wystawa artystów z Polski i Szwecji w Gallery Kinna Konsthall w Szwecji;
- 2011 r. – „Jakkolwiek Kolor” z okazji Nocy Muzeów w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2011 r. – „Jakkolwiek Jesień” w kinie Halszka w Szamotułach;
- 2012 r. – „Pudło” jest to prezentacja wierszy i instalacji artystycznych w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2012 r. – Bierze udział w wystawie grupowej pt.: „Kobiecość” w Cafe Marzenie w Szamotułach;
- 2012 r. – „Jakkolwiek Ogrody” w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2012 r. – wystawa prac artystów w Jastrowie;
- 2013 r. – Galeria Jednego Dzieła BPMG w Szamotułach;
- 2013 r. – „Jakkolwiek Maski” w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2013 r. – „Ptaki, ptaszki, ptasiory” – w Szamotułach z okazji Nocy Muzeów;
- 2013 r. – „Nie tylko Lokomotywa... czyli jakkolwiek Tuwima malowanie” w BPMiG w Szamotułach;
- 2014 r. – „Rynek jakkolwiek magiczne miejsce” – wystawa grupowa w BPMiG w Szamotułach;
- 2014 r. – „Zderzenia”, Dom Kultury Słońce w Poznaniu.
- 2014 r. – „Ślady Światła” w ramach II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki w Galerii „Polan 100” w Poznaniu;
- 2014 r. – „Jakkolwiek Czas” w Szamotułach;
- 2015 r. – „Jakkolwiek Kot” – w BP M iG w Szamotułach;
- 2015 r. – II wystawa z cyklu „Zderzenia” w Domu Kultury Słońce w Poznaniu, w Domu Kultury w Łęczycy oraz w Galerii Miejskiej w Środzie Wielkopolskiej;
- 2015 r. – „Jakkolwiek Autoportret – Jakkolwiek Dzieło Sztuki” w BPMiG w Szamotułach, z okazji Nocy Muzeów;
- 2015 r. – wystawa pokonkursowa V Poznański Salon „Robinsonada” w PBG Gallery Skalar Office Centre w Poznaniu;

- 2015 r. – „5 na 5”- wystawa z okazji pięciolecia działalności artystycznej grupy Jakkolwiek w Szamotułach;
- 2015 r. – wystawa fotografii pt: „Blżej natury” w Galerii „Piwnica” w Komornikach;
- 2015 r. – Jest pomysłodawcą, kuratorem i bierze udział w wystawie zbiorowej „3x Sztuka z Buta” w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach;
- 2016 r. – „Jakkolwiek Domino”, prace plastyczne i wiersze w BPMiG w Szamotułach;
- 2016 r. – pokonkursowa VI Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu oraz w DK w Łęczycy;
- 2016 r. – „Jakkolwiek Siedemdziesiąt” wystawa z okazji siedemdziesięciolecia istnienia Biblioteki Publicznej w Szamotułach;
- 2016 r. – „Artyści dla Wielkopolski” w Muzeum Narodowym w Szreniawie;
- 2016 r. – „Hiszpańskie impresje”, „Galeria El’ Arte” w Poznaniu;
- 2017 r. – „W tonacji zieleni”, Galeria „Green Way” w Poznaniu;
- 2017 r. – „Hiszpańskie impresje”, MDK w Wągrowcu;
- 2017 r. – „Wrażenia i refleksje”, w Muzeum Narodowym w Szreniawie;
- 2017 r. – Pokonkursowa VII Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2017 r. – Wystawa zbiegająca się z premierą wydania przez Bibliotekę Publiczną w Szamotułach I części Subiektywnego Przewodnika po Ziemi Szamotulskiej – prezentacja własnych wierszy, fotografii, obrazów zawartych w przewodniku;
- 2018 r. – III wystawa z cyklu „Zderzenia” w World Trade Center w Poznaniu;
- 2018 r. – Pokonkursowa VIII Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2018 r. – Prezentacja II części Subiektywnego Przewodnika po Ziemi Szamotulskiej (wystawa prac i wierszy.)
- 2019 r. – Pokonkursowa wystawa fotografii pt: „Jakkolwiek Odbicie” BPMiG w Szamotułach;
- 2019 r. – „Bezdroża sztuki”, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach;
- 2019 r. – IV wystawa z cyklu „Zderzenia”, Muzeum Narodowe w Szreniawie;
- 2019 r. – „Obszary sztuki”, Muzeum Ziemi Pałuckiej;
- 2020 r. – Wystawa fotografii, obrazów, prezentacja wierszy zawartych w III części Subiektywnego Przewodnika po Ziemi Szamotulskiej wydanego przez Bibliotekę Publiczną.
- 2020 r. – „Fotografie i nie tylko”, Klub Krąg w Poznaniu;
- 2020 r. – „Retrospekcje”, jubileuszowa wystawa zbiorowa Związku Artystów Plastyków w Muzeum Zamku Górków.
- 2020 r. – V wystawa z cyklu „Zderzenia”, Muzeum Narodowe w Szreniawie;
- 2020 r. – wystawa jubileuszowa Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2020 r. – „Bezkres światła”, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach;
- 2021 r. – VI wystawa z cyklu „Zderzenia”, Muzeum Narodowe w Szreniawie;
- 2021 r. – „Sztuka z Kapelusza”, kurator i uczestnik wystawy prac artystów z Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków w MDK w Głogowie.
- 2021 r. – „Nad Wełną” wystawa poplenerowa w Muzeum Młynarstwa w Jaraczu;
- 2021 r. – XI Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2021 r. – „Sztuka Metafor”, Muzeum Średzkie Dwór w Koszutach;
- 2021 r. – Jest kuratorem i bierze udział w wystawie „Sztuka z kapelusza” w Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie;
- 2021 r. – „Artyści dla Kultury i Sztuki” – wystawa w Klubie Krąg w Poznaniu.

- 2021 r. – „Artyści dla Kultury i Sztuki”, Jubileusz 40-lecia Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej w Jeżyckim Centrum Kultury w Poznaniu.
- 2022 r. – „Dylematy” w Galerii „Labirynt” w Pile.
- 2022 r. – VII wystawa z cyklu „Zderzenia” w Muzeum Narodowym w Szreniawie;
- 2022 r. – wystawa pokonkursowa XII Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada” w Muzeum Narodowym w Szreniawie;
- 2022 r. – „Opowieści z końca ulic”, Stowarzyszenie Sztuka dla Wszystkich w Galerii Sztuki Współczesnej „Art9” w Lesznie;
- 2022 r. – „Sztuka z Okna” – pomysłodawca, kurator i uczestnik wystawy grupowej w Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie.
- 2023 r. – wystawa malarstwa członków Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej pt: „Sztuka z Okna” w Galerii Krąg w Poznaniu;
- 2023 r. – VIII wystawa z cyklu „Zderzenia” w Muzeum Narodowym w Szreniawie.
- 2023 r. – wystawa pokonkursowa XIII Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada” w Muzeum Narodowym w Szreniawie.
- 2023 r. – „Kobieta jest jak...” kurator i uczestnik wystawy zbiorowej w Galerii Sztuki Współczesnej „Art9” w Lesznie;
- 2024 r. – IX wystawa z cyklu „Zderzenia” w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie;
- 2024 r. wystawa pokonkursowa XIII Ogólnopolski Konkurs Poznański Salon „Robinsonada” w Muzeum Narodowym w Szreniawie. Wystawy Poznańskiego Salonu Robinsonada odbywają się pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka;

Otrzymała nagrody i wyróżnienia m.in. w:

- 2011 r. – Otrzymuje I Nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Szufłada”, w kategorii wiersz. Wręczenie nagród we Wrocławiu;
- 2014 r. – Otrzymuje I Nagrodę i bierze udział w wystawie pokonkursowej IV Poznański Salon „Robinsonada” w PBG Gallery Skalar Centre w Poznaniu, w Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach oraz Domu Kultury w Łęczycy.
- 2016 r. – III Nagroda w konkursie fotograficznym „Przestrzeń wyobraźni – spotkania plenerowe” oraz udział w wystawie pokonkursowej, „Galeria Polan 100” w Poznaniu;
- 2016 r. – II nagroda w konkursie fotografii Polish American C. Triangle.
- 2019 r. – Nagroda Specjalna w IX Ogólnopolskim Konkursie Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2020 r. – Nagroda publiczności w X Ogólnopolskim Konkursie Poznański Salon „Robinsonada”, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu;
- 2021 r. – otrzymała Odznakę Honorową „Zasłużony dla Województwa Wielkopolskiego”.
- 2024 r. – Wyróżnienie za tematykę regionalną oraz udział w V Turnieju Poetyckim o Pierścień Halszki w Bibliotece w Szamotułach;

Pomysłodawczyni, organizatorka, kuratorka wystaw m.in.:

- 2015 r. – zbiorowej „3x Sztuka z Buta” w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach;
- 2021 r. – prac artystów z Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków w MDK w Głogowie. „Sztuka z Kapelusza”;
- 2021 r. – zbiorowej WZAP w Muzeum Zamku Opalińskich w Sierakowie;
- 2022 r. – zbiorowej „Sztuka z Okna” w Muzeum Zamku Opalińskich w Sierakowie.

- 2023 r. – zbiorowej „Kobieta jest jak...” w Galerii Sztuki Współczesnej „Art9” w Lesznie;
- 2024 r. – kurator pleneru, malarskiego i wystawy poplenerowej w Jaczowie koło Głogowa pt.: „Michałówka”.

Inicjatywy o charakterze artystycznym i edukacyjnym m.in.:

- 2003 r. – Udział w Powiatowych Spotkaniach z Edukacją Regionalną w Szamotułach;
- 2004 r. – Zaangażowana w programie udzielania wczesnej pomocy dzieciom ze środowisk wiejskich na terenie powiatu Szamotulskiego;
- 2004 r. – Promuje akcje czytelnicze między innymi „Cała Polska czyta dzieciom”, zapraszając do czytania przedstawicieli lokalnych władz, lekarzy, nauczycieli, młodzież;
- 2004 i 2005 r. – Organizuje i bierze udział w integracyjnej wystawie dla szamotulskiego środowiska pedagogicznego i dla młodzieży pt.: „Nasze pasje”;
- 2005 r. – Bierze udział w konkursie „Obraz Roku 2005”;
- 2008 r. – Wystawę swoich prac w Szamotulskim Ośrodku Kultury łączy z „Warsztatami plastycznymi pt: „Zapach pomarańczy”, do których zaprosiła dzieci ze szkoły specjalnej w Szamotułach.
- 2010 r. Jest jedną z trzech inicjatorek i założycielek nieformalnej grupy artystycznej „Jakkolwiek” przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Szamotułach;
- 2010 r. – Współpracuje z Szamotulskim Ośrodkiem Kultury oraz Kinem Halszka, inicjuje i bierze udział w „Wieczorze z muzyką, poezją i malarstwem”, prezentuje swoje wiersze i obrazy;
- 2011 r. – Inicjuje imprezy związane z „Halszką z Ostroroga”. Autorka konkursu na instalacje artystyczne Halszki;
- 2015 – 2016 r. – Udział w fotograficznych spotkaniach plenerowych na terenie Wielkopolski;
2016, 2017 i 2020 r. organizuje pod patronatem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków, wspólnie z Kinem Halszka w Szamotułach oryginalny, wielopokoleniowy, powiatowy konkurs literacko –plastyczny. Odbyły się 3 edycje: „Sztuka – Krzesło i Literatura”, „Sztuka – Parasol i Literatura” oraz „Sztuka – Kapelusz i Literatura”. Konkursy miały na celu upowszechnianie czytelnictwa oraz rozwijanie wrażliwości twórczej poprzez nadawanie starym przedmiotom nowej formy artystycznej. Konkursy cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a nagrodzone prace przez Szamotulski Ośrodek Kultury można było podziwiać podczas Dni Szamotuł, oraz na wystawie w kinie Halszka i bibliotekach.
- 2016 r. – prowadzi warsztaty plastyczne na zaproszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Czarnkowie w ramach projektu: Integracyjne Międzypokoleniowe Spotkanie „Dzień Sztuk Wszelakich” w ramach projektu „Seniorzy UTW z Wielkopolski z inicjatywą twórczą – most pokoleń”;
- 2020 r. – Współpracuje przy tworzeniu jubileuszowego albumu z okazji 10-lecia grupy artystycznej „Jakkolwiek”, działającej na terenie Szamotuł;
- 2021 r. – Plener artystyczny „Jaracz 2021”;
- 2023 r. – Prowadzi warsztaty malarstwa dla grupy Trzeciego Wieku w Czarnkowie;

W 2021 r. za swoją działalność twórczą i animacyjną Zarząd Województwa Wielkopolskiego nadał Janinie Partyce-Wróblewskiej Odznakę Honorową „Zasłużony dla Województwa Wielkopolskiego”.

W roku 2024, w roku Jubileuszu 50-lecia działalności twórczej Kapituła Nagrody Artystycznej przyznała Ewie J. Partyce Statuetkę „Na Ty z Kulturą”. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadała Ewie J. Partyce odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Konkludując jej poczynania w obrębie edukacji i działalności artystycznej, Janina Partyka utożsamia sztukę zawsze, jako specyficzny wysiłek człowieka, ponieważ jest on czymś ponadczasowym, gdyż rejestruje ludzką przeszłość, dotyka teraźniejszości i wybiega nierzadko daleko w przyszłość. Poprzez swoje doświadczenia stara się powiedzieć, że najpiękniejsze procesy twórcze nie pojawiają się na wytyczonych szlakach, w oczekiwanych obszarach, lecz najczęściej tam, dokąd nie prowadzi żadna droga, żadna wskazówka, ani żaden znak. To najtrudniejszy, ale jednocześnie najpiękniejszy, indywidualny ślad, który odcisnięty w dziele nie ulega zniszczeniu. W takim znaczeniu człowiek – twórca w swoim dziele będzie istniał zawsze – przekonuje artystka nie tylko dorosłych na zajęciach Uniwersytetu Trzeciego Wieku, ale także dzieci i młodzież poprzez wdrażanie na warsztatach ciekawych, ale jednocześnie prostych metod, różnorodnych technik i form artystycznych, poprzez które zachęca do wyrażania zainteresowań, pasji, ale również nastrojów i emocji.

Artystka, aby realizować powyższe cele zaprasza do udziału placówki oświatowe takie jak: Domy Kultury, kina, biblioteki lokalne i powiatowe, również angażuje rodziców do wspólnych działań na rzecz rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży. Takim przykładem były trzy edycje konkursu „Sztuka-Literatura-Krzesło”, gdzie w kolejnych edycjach zmieniał się ostatni element tytułu konkursowego. Artystka lubi łączyć różne dziedziny sztuki i zapewnia, „że każdy nawet mały proces twórczy młodego pokolenia - dziś, jest początkiem sztuki - jutro”. Sztuka, zatem jako sfera estetyczna, jawi się dla artystki „w postaci idealnego obszaru dla każdego człowieka, obszaru, który zbliża, pozwala lepiej rozumieć ludzkie dążenia fascynacje i marzenia”. Zabiegając i inicjując ciekawość poznawczą w dziedzinie sztuki wśród innych, sama nie ustaje w poszukiwaniu nowych form malarskich określających jej postrzeganie oraz stosunek do świata ludzi i przyrody.

opracował:

Antoni Rut *prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków*