

XIV Ogólnopolski Konkurs „Poznański Salon Robinsonada”

Regulamin konkursu:

§ 1. Organizatorzy

1. Organizatorami XIV Ogólnopolskiego Konkursu „Poznański Salon Robinsonada” są:
 - Wielkopolski Związek Artystów Plastyków z siedzibą w Poznaniu (dalej zwany WZAP).
 - Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie (dalej zwane Muzeum).
2. Wystawa pokonkursowa eksponowana będzie w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie, ul. Dworcowa 5, 62-052 Szreniawa.
3. Konkurs odbywa się pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka.

§ 2. Cele i założenia

Poznański Salon „Robinsonada” to otwarty konkurs będący przeglądem dokonań i prezentacją dorobku artystów z całego kraju reprezentujących wszystkie sztuki plastyczne, mający na celu integrację środowisk twórczych. Tematem prac powinno być, jak z definicji wynika, podróżowanie. Jednak nie takie oczywiste, realistyczne, a pokazane, jako podróżowanie w głąb naszej artystycznej duszy. Tak, by prace, dalekie od realizmu, odzwierciedlały naszą fantazję i wyobraźnię, a z drugiej strony pokazały nasze umiejętności przelania wyobrażeń o wędrówce w wirtualnym świecie na realne tworzywo.

§ 3. Zasady uczestnictwa

1. W konkursie mogą brać udział osoby dorosłe: artyści – absolwenci szkół i wyższych uczelni plastycznych oraz członkowie stowarzyszeń artystycznych.
2. Na konkurs każdy z artystów może zgłosić do 5 prac (niebiorących udziału w poprzednich edycjach konkursu) w dowolnej technice (malarstwo, fotografia, rysunek, grafika, rzeźba, instalacja i inne). Tryptyk to 3 prace, dyptyk to 2 prace itd.
3. Prace muszą być oprawione chyba, że częścią obrazu jest zamalowane obramowanie lub praca naklejona jest na piankę/pcv. (nie dotyczy rzeźby i instalacji). Prace muszą posiadać elementy umożliwiające ich zawieszenie.
4. Autor zobowiązany jest do opisanie dzieła na odwrocie (autor, tytuł, technika, format – pierwsza liczba to wysokość, rok wykonania).
5. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że zgłaszający jest jedynym twórcą dzieł, które mają być przedmiotem wystawy zorganizowanej w Muzeum, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Autor zapewnia, iż dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich, jest wolne od wad prawnych, a Autor jest jedynym jego dysponentem. Autor oświadcza, że dzieło zostało wykonane przez niego osobiście i jest ono wynikiem jego indywidualnej twórczości.
6. Za zgłoszenie prac do konkursu WZAP należy przesłać wpisowe w wysokości **70,00 zł**. Kwotę tę należy przesłać do dnia **14.06.2024 r.** na konto WZAP: PKO BP 79 1020 4027 0000 1702 1299 7344. Wpisowe nie podlega zwrotowi w żadnym wypadku.
7. Dostarczenie i odbiór prac oraz ich ewentualne ubezpieczenie odbywa się na koszt Autora. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe podczas transportu prac lub na skutek ich wadliwego zapakowania przez autora oraz w przypadku zniszczenia lub zaginięcia. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za prace oprawione w szyby.
8. Organizatorzy mogą wyłączyć spod obrad jury prace naruszające dobra osobiste oraz powszechnie uznawane normy etyczne i religijne.

§ 4. Nagrody

1. WZAP powołuje Jury konkursowe, w skład, którego wchodzi artyści WZAP i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
2. Organizatorzy przewidują Nagrody finansowe, Nagrody Specjalne - albumy artystyczne, Wyróżnienia WZAP.
3. Jury ma prawo ustalenia ilości nagród i podziału puli finansowej.
4. Autorzy zakwalifikowani do wystawy otrzymają Dyplom uczestnictwa oraz katalog.
5. Werdykt Jury jest ostateczny.

§ 5. Terminarz przebiegu konkursu

1. Do dnia **14.06.2024 r.** na konto WZAP: PKO BP 79 1020 4027 0000 1702 1299 7344 należy przesłać wpisowe w wysokości 70,00 zł.
2. Do dnia **14.06.2024 r.** należy przesłać kartę zgłoszenia (należy wypełnić wzór ze strony: <https://wzap.info/index.php/xiv-poznanski-salon-robinsonada/> w której należy podać nazwisko, imię, adres zamieszkania, adres mailowy, nr telefonu, nazwę szkoły, uczelni lub stowarzyszenia artystycznego, tytuły, technikę, rozmiar i rok powstania prac konkursowych oraz cenę w celu ewentualnej sprzedaży. Należy przesłać elektronicznie, jako dokument programu **Microsoft Office Word (.doc)** na adres wzap@wzap.info (nie PDF, nie JPG). **Oryginał wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia należy dołączyć do przesłanych prac.**
3. Do **14.06.2024 r.** autorzy przesyłają prace również w formie elektronicznej w **.jpg** w rozdzielczości 300 DPI, dłuższy bok nie mniejszy niż 3000 pixeli, bez kompresji na adres wzap@wzap.info ; fotografie nie mogą być wykonane z ukosa, z nalotem barwnym, krzywe, poruszone, nieostre, z odbiciami światła, z otoczeniem itp. W nazwie pliku należy podać: Nazwisko Imię Tytuł technikę rozmiar (pierwsza liczba to wysokość) rok powstania pracy oraz cenę w celu ewentualnej sprzedaży. Tytuł pracy nie może przekraczać 25 znaków. Przykład: **Jan Kowalski Żółty pąk olej 70 x 90 cm 2021 3500** (bez kropek, numerów, cudzysłowów, podkreślników, myślników, dodatkowych spacji itp. upiększaczy). Prace należy przesłać mejlem na adres wzap@wzap.info jako załącznik do mejla w formacie **.jpg** (**nie .rar, nie .png, nie w polu mejla, nie linki do googla, nie wetranserem i nie innymi**). Maksymalny rozmiar e-maila to 15 MB.
4. W dniach **17.06.2024** do **19.06.2024 r.** (włącznie) **w godzinach 8:30 – 17:00** należy dostarczyć prace do Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie, ul. Dworcowa 5, 62-052 Szreniawa, lub przesłać kurierem na w/w adres z dopiskiem „Robinsonada”. **19 czerwca 2024 r.** to ostatni dzień przyjmowania prac.
5. Prace przesłane kurierem powinny być tak zapakowane by w tym samym opakowaniu można było odesłać. Autor przesyłający prace kurierem, jeśli nie odbierze prac po finisażu, jest zobowiązany, po otrzymaniu informacji z Muzeum, zamówić i opłacić kuriera do odebrania prac z Muzeum.
6. Autor wyraża zgodę, by jego prace nieodebrane z wystawy do dnia 30 września 2024 r. przeszły na własność WZAP.
7. W dniu **20.06.2024 r.** – posiedzenie Jury.
8. Wystawa czynna od dnia **2.07.2024 r.**
9. Finisaż w piątek **13.09.2024 r. o godz. 13:00.**
10. **13.09.2024 r.** – ostatni dzień wystawy. Po finisażu należy zabrać swoje prace.

§ 6. Pozostałe informacje

1. Prace przesłane niezgodnie z regulaminem nie wezmą udziału w konkursie.
2. Zgłoszenie prac do XIV Ogólnopolskiego Konkursu „Poznański Salon Robinsonada” jest jednocześnie wyrażeniem zgody na publikację prac oraz wizerunku autora w mediach, wydawnictwach, stronach internetowych, na wystawie pokonkursowej w celach informacyjnych i promocyjnych konkursu oraz publikacjach związanych z konkursem bez uiszczania honorarium autorskiego.
3. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga Kurator Salonu.
4. Zgłoszenie prac do XIV Ogólnopolskiego Konkursu „Poznański Salon Robinsonada” jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie i przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora, potwierdzeniem zapoznania się z informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych znajdującą się na Karcie zgłoszenia oraz zgodą na przekazanie nieodebranych prac do 30.09.2024 r. na własność WZAP.
5. Oryginał wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia należy dołączyć do przesłanych prac. Bez podpisanej oryginalnej karty zgłoszenia dostarczonej ze zgłoszonymi pracami zgłoszenie jest nieważne i prace nie wezmą udziału w konkursie.

Antoni Rut

Kurator Salonu, prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.

Małgorzata Sawicka

Kustosz Muzeum Narodowego w Szreniawie.