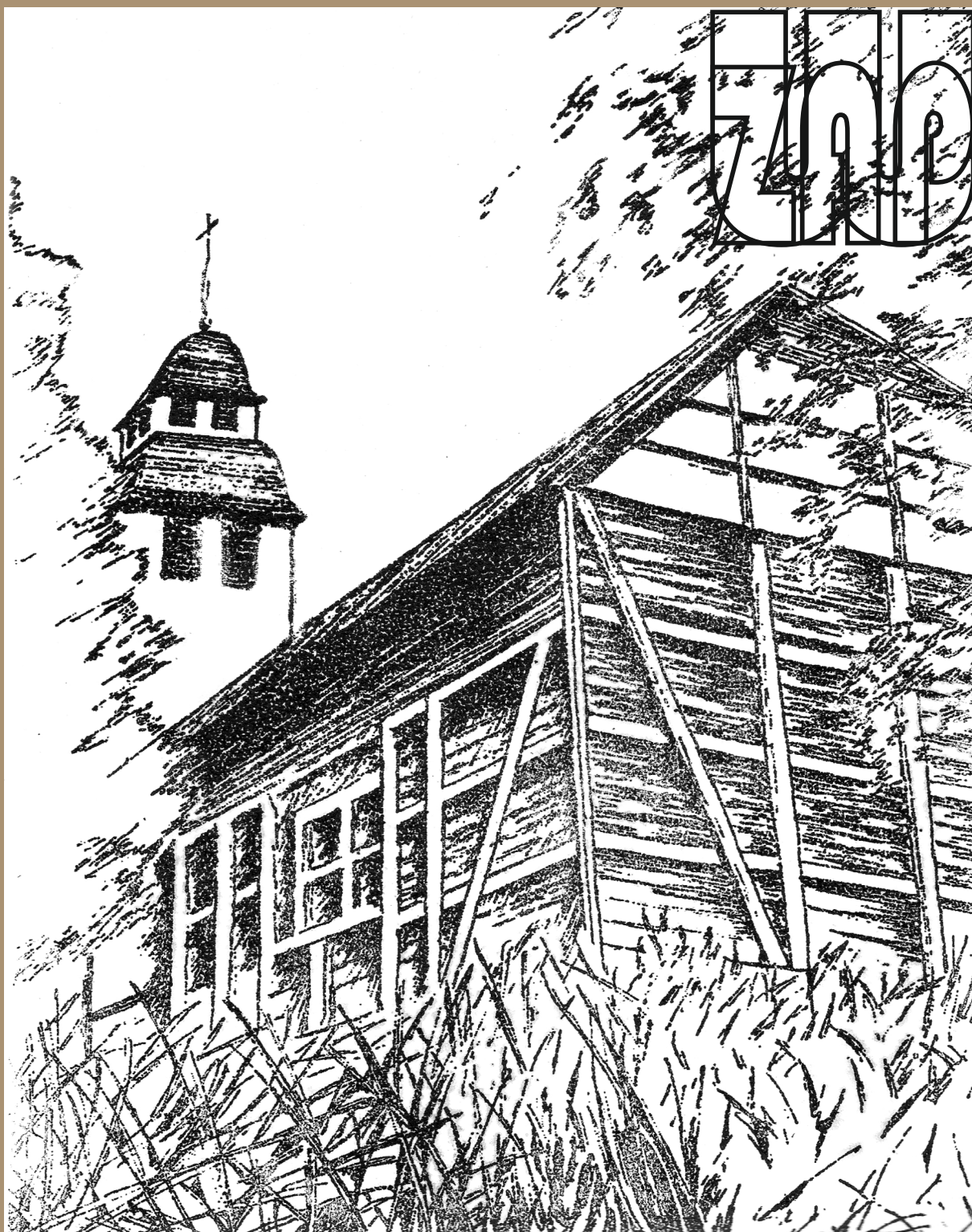
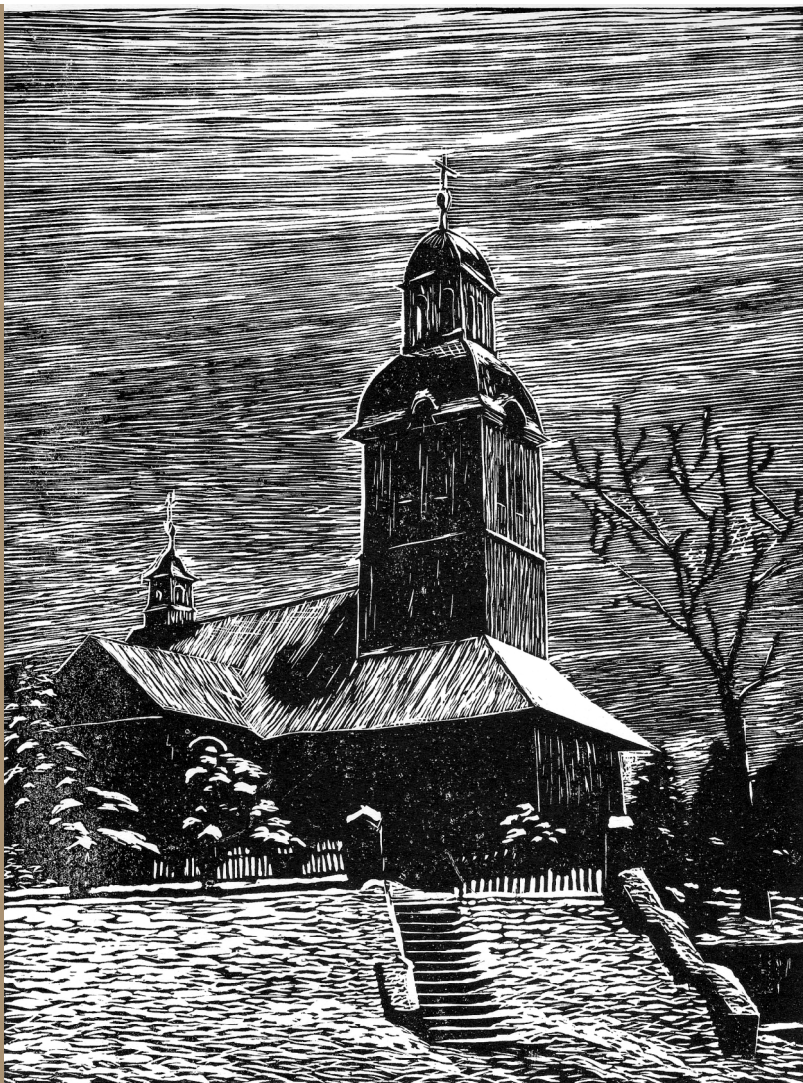




PAWEŁ BONIECKI
architektura w grafice



© Paweł Boniecki „Staw”, linoryt 24 x 18 cm.



© Paweł Boniecki „Łubowo”, linoryt 24 x 18 cm.



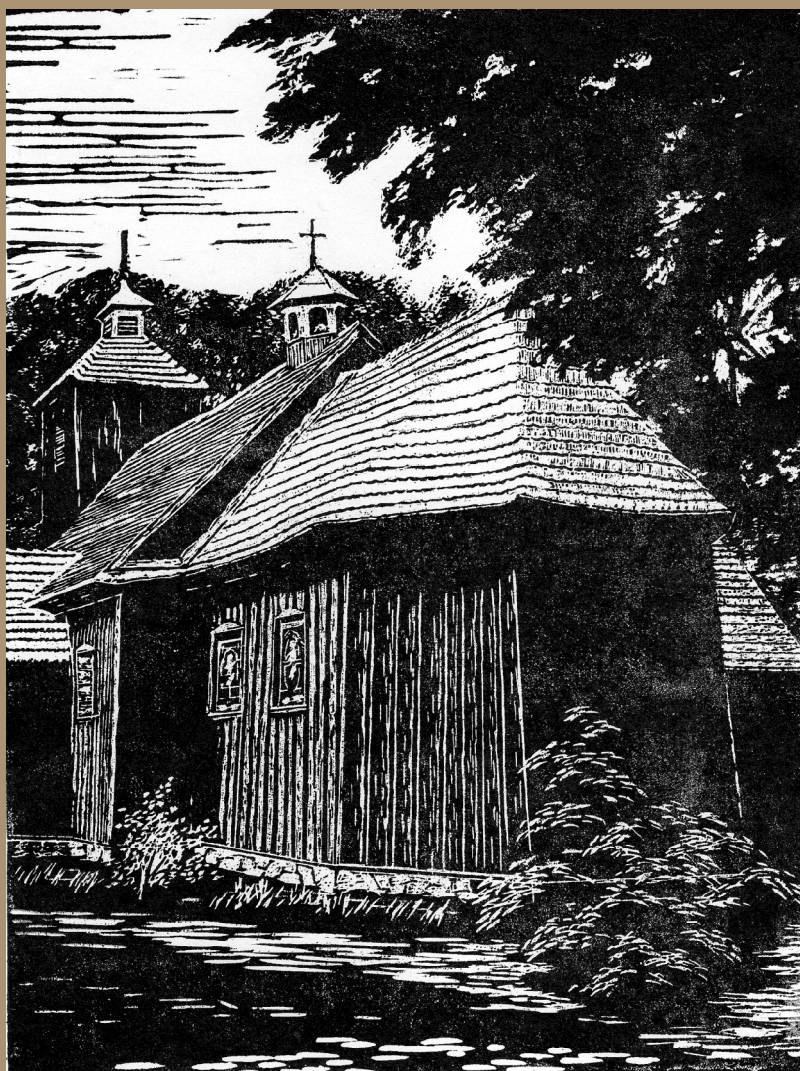
© Paweł Boniecki „Dąbcze”, linoryt 24 x 18 cm.



© Paweł Boniecki „Katedry I”, linoryt 70 x 100 cm.

© Paweł Boniecki „Pawłowo”, linoryt 24 x 18 cm.

© Paweł Boniecki „Zieliniec”, linoryt 24 x 18 cm.





© Paweł Boniecki „Niechanowo”, linoryt 24 x 18 cm.

pierwsza strona okładki:
© **Paweł Boniecki** „Nowe Dwory”, litografia 24 x 18 cm.
p_boniecki@wp.pl

projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Antoni Rut www.fotoplastykon.com.pl

kuratorzy:
Antoni Rut (WZAP)
Joanna Fechner (UAM)

wydawca:
© **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**
www.wzap.info

ISBN 978-83-953873-2-6

ekspozycja:
GALERIA BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W POZNANIU
ul. Franciszka Ratajczaka 38/40 w Poznaniu
wernisaż 13.03.2020 r.

Patronat Honorowy



organizator:
UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU



Paweł Boniecki (1947 Poznań), Wielkopolanie. Umiłowanie do historii i sztuki wyniósł z domu rodzinnego, zarówno po mieczu jak i po kądzieli. Absolwent Akademii Rolniczej i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Praca dyplomowa z grafiki warsztatowej.

Grafika była też początkiem, oraz inspiracją drogi twórczej artysty. Pierwsza praca to linoryt przedstawiający kościół drewniany w Niechanowie, wyróżniona na Międzywojewódzkim Triennale Grafiki Amatorskiej w Lesznie w 1978 r.

Szlak kościołów drewnianych w Wielkopolsce – miejsca pachnące czasem minionym wyraża rytem, rysunkiem. W tych linorytach i litografiach zaprasza nas do magicznych miejsc, by razem ocalać je od zapomnienia i dzielić się swoim zachwytem, ukazując te obiekty z dużą delikatnością, ale jednak z pazurkiem. Grafiki zatrzymują czas przedstawianych obiektów, których już nie ma (Modliszewko).

Paweł Boniecki miał kilka wystaw indywidualnych z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, z których najbardziej ceni sobie udział w Międzynarodowym Biennale Tkaniny Artystycznej w Krośnie, w Robinsonadzie w Poznaniu i Wielkopolsce, „Kolumnadzie” w Politechnice Poznańskiej, „Terra incognita” w Palmiarni w Poznaniu, Salon Wielkopolski w Czarnkowie.

Artysta jest zauważany i nagradzany. W roku 2016 I miejsce w konkursie „...i dusza leci ku tobie przez bory i wody” organizowanym przez ODK Słońce w Poznaniu. Praca malarska przekazana do Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. W 2017 r. Grand Prix a w 2018 r. I Nagroda na Salonie Wielkopolskim w Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie – rzeźba.

„W spotkaniu z tą twórczością stajemy się już nie tacy sami, stajemy się bogatsi o kolejne spotkanie z człowiekiem, obiektem stworzonym przez człowieka i przez człowieka artystę utrwalonym. Czas przemija i tak jak niektórzy ludzie zjawiają się w naszym życiu na chwilę zostawiając ślad, tak Paweł zatrzymuje się z nami nad śladem ludzkich zmagających się z naturą, doświadczenia, piękna i brzydoty, udręki i ekstazy zostawiania trwałych śladów swojego istnienia” - napisała Anna Przybylska o artyście w grudniu 2010 r.