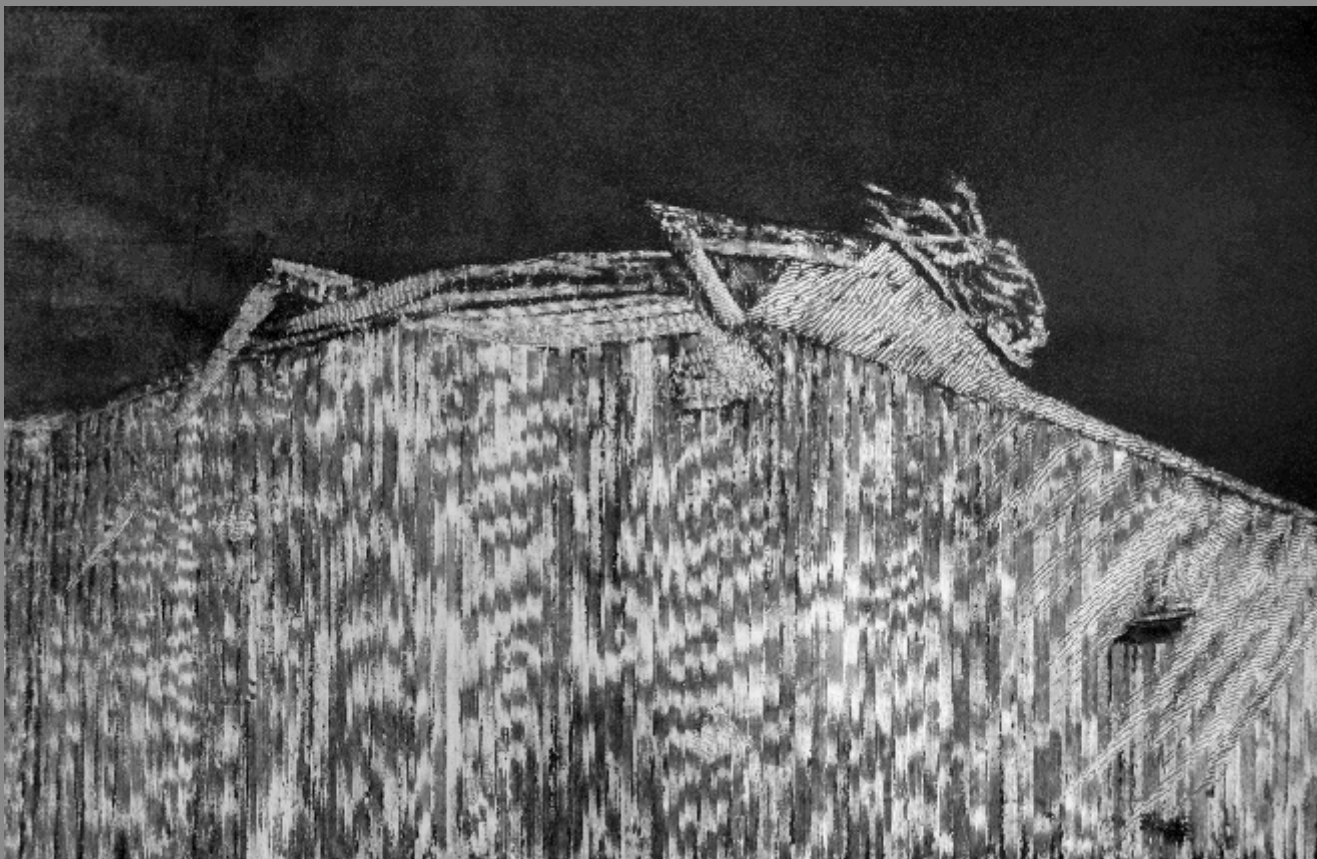




PAWEŁ BONIECKI
graficzne spojrzenie



© Paweł Boniecki „Plywak”, linoryt 70 x 100 cm.



© Paweł Boniecki „Tango”, linoryt 65 x 100 cm.



© Paweł Boniecki „Katedry I”, linoryt 70 x 100 cm.

© Paweł Boniecki „Zieliniec”, linoryt 24 x 18 cm.

© Paweł Boniecki „Pawłowo”, linoryt 24 x 18 cm.





Paweł Boniecki „Who is who 1”,
litografia na monotypii i obróbka optyczna 100 x 70 cm.

pierwsza strona okładki:
© **Paweł Boniecki** „Dokąd...1”, tech. mieszana, 100 x 70 cm.

p_boniecki@wp.pl
projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Antoni Rut www.fotoplastykon.com.pl
kurator:

Antoni Rut
wydawca:
© **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**
www.wzap.info

ISBN 978-83-953873-1-9

ekspozycja:
MIEJSKIE CENTRUM KULTURY,
GALERIA „PIĘCIU” W CZARNKOWIE
wernisaż 20.02.2020

Patronat Honorowy



organizator:
MIEJSKIE CENTRUM KULTURY w CZARNKOWIE



Paweł Boniecki (1947 Poznań),
Wielkopolanin. Umiłowanie do historii i sztuki
wyniósł z domu rodzinnego, zarówno po mieczu
jak i po kądzieli. Absolwent Akademii Rolniczej
i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Praca
dyplomowa z grafiki warsztatowej.

Grafika była też początkiem, oraz
inspiracją drogi twórczej artysty. Pierwsza praca
to linoryt przedstawiający kościół drewniany
w Niechanowie, wyróżniona na
Międzywojewódzkim Triennale Grafiki
Amatorskiej w Lesznie w 1978 r.

Szlak kościołów drewnianych
w Wielkopolsce – miejsca pachnące czasem
minionym wyraża rytem, rysunkiem. W tych
linorytach i litografiach zaprasza nas do
magicznych miejsc, by razem ocalać je od
zapomnienia i dzielić się swoim zachwytem,
ukazując te obiekty z dużą delikatnością, ale
jednak z pazurkiem. Grafiki zatrzymują czas
przedstawianych obiektów, których już nie ma
(Modliszewko).

Paweł Boniecki miał kilka wystaw
indywidualnych z dziedziny malarstwa, grafiki,
rzeźby. Brał udział w wielu wystawach
zbiorowych, z których najbardziej ceni sobie
udział w Międzynarodowym Biennale Tkaniny
Artystycznej w Krośnie, w Robinsonadzie
w Poznaniu i Wielkopolsce, „Kolumnadzie”
w Politechnice Poznańskiej, „Terra incognita”
w Palmiarni w Poznaniu, Salon Wielkopolski
w Czarnkowie.

Artysta jest zauważany i nagradzany.
W roku 2016 I miejsce w konkursie „...i dusza leci
ku tobie przez bory i wody” organizowanym przez
ODK Słońce w Poznaniu. Praca malarska
przekazana do Muzeum Henryka Sienkiewicza w
Oblęgorku. W 2017 r. Grand Prix a w 2018 r.
I Nagroda na Salonie Wielkopolskim w Muzeum
Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie – rzeźba.

„W spotkaniu z tą twórczością stajemy się
już nie tacy sami, stajemy się bogatsi o kolejne
spotkanie z człowiekiem, obiektem stworzonym
przez człowieka i przez człowieka artystę
utrwalonym. Czas przemija i tak jak niektórzy
ludzie zjawiają się w naszym życiu na chwilę
zostawiając ślad, tak Paweł zatrzymuje się z nami
nad śladem ludzkich zmaganiań człowieczej mocy,
doświadczenia, piękna i brzydoty, udręki i ekstazy
zostawiania trwałych śladów swojego istnienia” -
napisała Anna Przybylska o artyście w grudniu
2010 r.