

PAWEŁ KIEŁPIŃSKI
DOROBEK ARTYSTYCZNY, DYDAKTYCZNY I ORGANIZACYJNY

Poznań 2023

Urodzony w 1969 r. w Poznaniu

1985 – Matura | IV Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu

1988 – Dyplom Kreślarza Technicznego | Policealne Studium Zawodowe w Poznaniu

1989–1995 – Studia | Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu | Wydział Wychowanie Plastyczne

1991–1997 – Współpraca z Agencją Reklamową Foltex w Poznaniu | projektowanie graficzne | ilustracja | reklama wizualna | poligrafia

1993–1995 – Stażysta w II Pracowni Tkaniny Artystycznej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu

1994–1997 – Współpraca z Agencją Reklamowo–Wydawniczą Euro–Art w Poznaniu | projektowanie graficzne | reklama wizualna | poligrafia | realizacje artystyczne statuetek i medali okolicznościowych

1995 – Dyplom Magisterski z Wychowania Plastycznego i Tkaniny Artystycznej w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (ocena: bardzo dobry)

1995–2003 – Asystent w II Pracowni Tkaniny Artystycznej prof. dr hab. Andrzeja Banachowicza w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu

1996–2003 – Współpraca z Oficyną Wydawniczą G&P, Wydawnictwem Podsjedlik Raniowski i Spółka, Oficyną Wydawniczą Głos Wielkopolski | projektowanie graficzne | okładki książkowe | ilustracje

1997–2012 – Działalność gospodarcza | Studio Promocji Foltex'97 | projektowanie graficzne | poligrafia | reklama wizualna | realizacje artystyczne statuetek okolicznościowych

2003 – Doktorat na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

2003–2013 – Adiunkt w X Pracowni Tkaniny Artystycznej w Akademii Sztuk Pięknych, następnie przemianowanej na Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

2011 – Habilitacja na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2012–2016 – Prodziekan Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

od 2013 – Profesor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | V Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Obiekt Tkacki Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

■ TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA

Głównym polem artystycznego działania Pawła Kiełpińskiego są: tkanina artystyczna, malarstwo, rysunek oraz fotografia. Realizacje wykonane w tradycyjnej technice tkackiej, jak również prace przestrzenne, obiekty, oparte na eksperymentach technologicznych, z wykorzystaniem różnorodnych materiałów. Jest też autorem ilustracji i okładek książkowych.

Laureat 15 nagród i wyróżnień za prace artystyczne przyznane głosami Jury w profesjonalnych konkursach krajowych i zagranicznych. Uczestnik ponad 80 wystaw o zasięgu międzynarodowych i ogólnopolskim w tym 12 wystaw indywidualnych.

Laureat wielu konkursów artystycznych z kwalifikacją Jury

Spoiwem łączącym zróżnicowane realizacje w logiczną całość są inspiracje, refleksja nad naturą oraz „balansowanie” pomiędzy Światem rzeczywistym a jego iluzją.

Autor cyklu "ANATOMIA PRZESTRZENI", cyklu „POMERZCHNIE PRZESTRZENI” oraz "OBIEKTY AUTONOMICZNE" i serii: "ITEMY", "INSTRUMENTY AUTONOMICZNE" czy "OBIEKTY NIEROZPOZNANE" - bazujących na relacjach pomiędzy strukturą i płaszczyzną obiektu, a przestrzenią i otoczeniem w jakim został osadzony.

Od 2019 skupiony na zagadnieniach „autonomiczności dzieła” i blisko z tym tematem związanego „myślenia materią” - opartego na teorii nowoczesnego materializmu. Zagadnienia te stanowią uzupełnienie lub alternatywę dla promowanego i rozbudowanego w 20 wieku tematu sztuki konceptualnej, odwracając i modyfikując jej sens, gdzie nie tylko myśl autora ma decydować, o jakości dzieła, ale doświadczenia związane z naturą materii stanowić mają inspirację dla dzieła i stanowić o jego jakości.

Jako pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Artystycznego im Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP jest też autorem 3 monografii naukowych, nadto prowadził i prowadzi 4 programy naukowo-badawcze.

■ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA ZA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNĄ

2023 - Wyróżnienie Ogólnopolskiego Konkursu XIII Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków oraz Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie | Szreniawa | Polska | Wyróżniona praca: WĘWNAŹRZ – obiekt tkacki, technika własna, pleksi, plastelina, lakier, 100 cm x 100 cm

2022 - Główna Nagroda | Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w Ogólnopolskim Konkursie BARWY MORZA organizowanym przez Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART, Narodowe Muzeum Morskie w Gdyni oraz Muzeum Statek Dar Pomorza pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego i Prezydenta Miasta Gdyni | Muzeum Statek Dar Pomorza | Gdynia | Polska

2022 - Wyróżnienie Międzynarodowego Konkursu na plakat BIAŁO - CZERWONO - BIAŁY organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego | Muzeum Łazienki Królewskie | Warszawa | Polska

- 2021 - Nagroda Specjalna Ogólnopolskiego Konkursu XI Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Fundację PBG i Galerię SKALAR w Poznaniu pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Galeria SKALAR | Poznań | Polska
- 2020 - Nagroda Specjalna Ogólnopolskiego Konkursu X Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Fundację PBG i Galerię SKALAR w Poznaniu, pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Galeria SKALAR | Poznań | Polska
- 2017 - Główna Nagroda Międzynarodowego Triennale Tkaniny ARTAPESTRY'5 w Danii organizowanego przez European Tapestry Forum | Silkeborg | Dania
- 2016 - Główna Nagroda 13. Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej organizowanej przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 2016 - Nominacja do 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny Łódź 2019 organizowanego przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi | Łódź | Polska
- 2013 - Wyróżnienie w VII Międzynarodowym Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej organizowanym przez Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art i Galerię Profile pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk, Prezydenta Miasta Sopot | patronat medialny artysta.pl, rynekisztuka.pl | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska
- 2010 - Nagroda Fundacji Akapi za Najlepszy Debiut na 13. Międzynarodowym Triennale Tkaniny organizowanym przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 2009 - Nominacja do 13. Międzynarodowego Triennale Tkaniny Łódź 2010 organizowanego przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Prezydenta Miasta Łodzi | Łódź | Polska
- 2007 - Wyróżnienie VII Międzynarodowego Nadbałtyckiego Triennale Miniatury Tkackiej Gdynia'07 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk, Prezydenta Miasta Sopot | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska
- 2007 - Nagroda Prezydenta Miasta Sopotu IV Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej - Trójmiasto 2007 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art i Galerię Profile, pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk, Prezydenta Miasta Sopot | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska

2003 - Wyróżnienie II Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej - Trójmiasto 2003 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art i Galerię Profile, pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk, Prezydenta Miasta Sopot | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska

■ INNE NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

2015 - Brązowy Medal Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za Długoletnią Służbę

■ UDZIAŁ W JURY

2023 - Członek Jury konkursu NATURALIA LAND ART organizowanego przez Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie oraz Stowarzyszenie Naukowo-techniczne inżynierów i techników ogrodnictwa SITO

2020 - Członek Jury 6. Międzynarodowego Biennale Tkaniny ARTAPESTRY 6 w Danii organizowanego przez European Tapestry Forum w Kopenhadze | Kopenhaga | Dania

2019 - Członek Jury Międzyszkolnego Konkursu Plastycznego POCZTÓWKA ŚWIĄTECZNA organizowanego przez Szkołę podstawową nr 1 w Puszczykowie dla uczniów szkół podstawowych pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Puszczykowo | Polska

2017 - Członek Jury I Ogólnopolskiego Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu organizowanego przez Fundację „JAK MALOWANA” Poznań | Polska

■ WYSTAWY INDYWIDUALNE

2023 - "PAWEŁ KIEŁPIŃSKI - Retrospektywa" - Galeria 33 | Ostrów Wielkopolski | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny i obiekty tkackie)

2023 - "PAWEŁ KIEŁPIŃSKI - TKANINY DOCENIONE" - Galeria PROFILE | Gdynia | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny)

2021 - "PAWEŁ KIEŁPIŃSKI - TWÓRCA MULTIKREATYWNY" - Wystawa online | Czapski Gallery | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny i obiekty tkackie)

2019 - "PRZESTRZENIE PRYWATNE" - w ramach cyklu 100 PRAC NA 100-LECIE | Galeria Rotunda | Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Poznań | Polska
(obiekt tkacki - instalacja przestrzenna multimedialna)

2018 - "PAMIĄTKI KULTURY" - Galeria Tygiel | Gdynia | Polska
(obiekty tkackie, haft)

- 2015 - "POMNIKI NOMADÓW" - Galeria Nowa Gazownia | Poznań | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny i obiekty tkackie, instalacje przestrzenne)
- 2011 - "POMERZCHNIE PRZESTRZENI" - Galeria Miejska | Mosina | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny i obiekty tkackie, instalacje przestrzenne)
- 2009 - "TKANINA ARTYSTYCZNA I OBIEKTY TKACKIE" - Galeria Rogatka | Radom | Polska
(tkanina unikatowa - gobeliny i obiekty tkackie)
- 2004 - "ANATOMIA PRZESTRZENI" - Akademia Sztuk Pięknych | Poznań | Polska
(obiekty tkackie, haft)
- 2002 - "TKANINA ARTYSTYCZNA I OBIEKTY TKACKIE" - Galeria Polony | Poznań | Polska
(obiekty tkackie, haft)
- 2002 - "TKANINA ARTYSTYCZNA I OBIEKTY TKACKIE" - Galeria 99, Muzeum Ziemi Śremskiej | Śrem | Polska
(obiekty tkackie, haft)
- 1996 - "OBIEKTY" - Wystawa towarzysząca Jubileuszowi 50-lecia Oddziału Stomatologii Akademii Medycznej w Poznaniu | Collegium Maius | Uniwersytet Adama Mickiewicza | Poznań | Polska
(obiekty przestrzenne)

■ UDZIAŁ W WYSTAWACH MIĘDZYNARODOWYCH I ZAGRANICZNYCH

- 2023 - Międzynarodowy Przegląd Sztuki "OD GÓR PO MORZE"- Pałac Struga 2023 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego, Fundację Stacja Kultury, Pałac Siemczyno oraz Fundację Pałac Struga pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Członka Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego Anny Bańkowskiej | Pałac Struga | Struga | Polska
- 2023 - Wystawa Laureatów Międzynarodowego Konkursu Biało - Czerwono - Białe zorganizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego | Muzeum Wolnej Białorusi | Warszawa | Polska
- 2023 - XI Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33 - "OD GÓR PO MORZE" - Galeria 33, Ostrów Wielkopolski 2023 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego, Fundacji Stacja Kultury, Pałac Siemczyno oraz Fundację Pałac Struga pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Członka Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego Anny Bańkowskiej | Galeria 33 | Ostrów Wielkopolski | Polska
- 2023 - Wystawa Laureatów Międzynarodowego Konkursu Sztuki Cyfrowej THE ONE zorganizowanego przez Fundację Pinata w Toruniu pod patronatem Marszałka Województwa

Kujawsko Pomorskiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko Pomorskiego,
Prezydenta Miasta Toruń | Galeria Forum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Toruń | Polska

- 2023 – Prezentacja Internetowa Laureatów Międzynarodowego Konkursu Sztuki Cyfrowej THE ONE organizowanego przez Fundację Pinata w Toruniu pod patronatem Marszałka Województwa Kujawsko Pomorskiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko Pomorskiego, Prezydenta Miasta Torunia | Toruń | Polska
- 2022 – Wystawa Laureatów Międzynarodowego Biennale 2. MAŁE FORMY PLASTYCZNE organizowanego przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Rzeszowski i Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie pod patronatem Marszałka Województwa Podkarpackiego | Galeria R_Z | Rzeszów | Polska
- 2022 – Wystawa Towarzysząca 1. Międzynarodowemu Biennale Materialnej Sztuki Współczesnej organizowana przez Uniwersytet Tsinghao w Pekinie pod patronatem Tsinghua Art, International Art study, Haitian View & Art | Muzeum Sztuki w Nanchizi | Pekin | Chiny
- 2022 – Wystawa Laureatów 1. Międzynarodowego Biennale Materialnej Sztuki Współczesnej organizowanego przez Uniwersytet Tsinghao w Pekinie pod patronatem Quindao Conson Development, Tsinghua Art, International Art study, Haitian View & Art | Sky Art Center | Qingdao | Chiny
- 2022 – Międzynarodowa Wystawa MATERIAL THINKING - MYŚLENIE MATERIAŁ pod patronatem medialnym artinfo.pl | Prom Kultury Saska Kępa | Warszawa | Polska
- 2022 – IX Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33 – Pałac Struga 2022 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego i Fundację Pałac Struga | Pałac Struga | Struga | Polska
- 2022 – Międzynarodowa Wystawa Laureatów Konkursu Biało – Czerwono – Białe zorganizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego | Muzeum Łazienki Królewskie | Warszawa | Polska
- 2022 – Wystawa Miniatur Tkackich z Kolekcji Muzeum Miasta Gdyni – Laureatów edycji Międzynarodowego Biennale Miniatury Tkackiej zorganizowana przez Muzeum Miasta Gdyni | LOFT-Raum für Kunst&Gegenwart | Ansbach | RFN
- 2022 – Międzynarodowa Wystawa Laureatów Konkursu Biało – Czerwono – Białe zorganizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Centrum Kultury Białoruskiej w Wilnie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego | Centrum Kultury Białoruskiej w Wilnie | Wilno | Litwa
- 2022 – Międzynarodowa Wystawa Internetowa MYŚLENIE MATERIAŁ zorganizowana w ramach współpracy polsko-chińskiej przez Tsinghua University w Pekinie pod patronatem Tsinghua Art – International Art Study | Pekin | Chiny

- 2022 – Międzynarodowa Wirtualna Wystawa Laureatów Konkursu Biało – Czerwono – Biały zorganizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Ambasada Polski na Cyprze, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego | Ambasada Polski na Cyprze Nikozja | Cypr
- 2021 – VIII Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33 – Pałac Struga 2021 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego i Fundację Pałac Struga | Pałac Struga | Struga | Polska
- 2021 – Międzynarodowy Przegląd Sztuki Nowoczesnej 3 x 50 organizowany przez Wyzlic Art | Galeria Usługa | Olsztyn | Polska
- 2021 – Międzynarodowy Przegląd Sztuki Nowoczesnej 3x50 organizowany przez Wyzlic Art | Wozownia Sztuk | Frombork | Polska
- 2020 – Międzynarodowa Wystawa internetowa ZE ZBIORÓW GALERII 33, 2012-2020 organizowana przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego | Galeria 33 | Ostrów Wielkopolski | Polska
- 2020 – Międzynarodowy Przegląd Sztuki Współczesnej KIDYGRESY II organizowany przez Wyzlic Art | Centrum Kultury w Ostródzie | Ostróda | Polska
- 2019 – VIII Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego | Galeria 33 | Ostrów Wielkopolski | Polska
- 2019 – Wystawa Laureatów 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny organizowanego przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Łódź | Polska
- 2019 – Międzynarodowa Wystawa SZTUKA WOLNOŚCI organizowana przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu przy współpracy Konsula Generalnego RP w Kolonii | Galeria Altes Pfandhaus | Kolonia | RFN
- 2019 – Wystawa Laureatów 11. Międzynarodowego Biennale Miniatury Tkackiej 11. BALTIC MINI TEXTILE GDYNIA 2019 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART pod patronatem Prezydenta Miasta Gdyni | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska
- 2019 – Wystawa Laureatów Międzynarodowego Triennale Tkaniny ARTAPESTRY'5 organizowanego przez European Tapestry Forum z Danii | Delta Gallery | Arad | Rumunia
- 2019 – VII Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33 organizowany przez Stowarzyszenie Niezależna Galeria 33 z Ostrowa Wielkopolskiego | Galeria 33 | Ostrów Wielkopolski | Polska
- 2019 – Wystawa Wybranych Miniatur Tkackich z Kolekcji Muzeum Miasta Gdyni – Laureatów Kolejnych Edycji Międzynarodowego Biennale Miniatury Tkackiej zorganizowana przez

Muzeum Miasta Gdyni i Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży | Muzeum Północno-Mazowieckie | Łomża | Polska

- 2018 - Wystawa Laureatów Międzynarodowego Triennale Tkaniny ARTAPESTRY'5 organizowanego przez European Tapestry Forum z Danii | Mark Rothko Art Centre | Daugavpils | Łotwa
- 2018 - Wystawa Laureatów Międzynarodowego Triennale Tkaniny ARTAPESTRY'5 organizowanego przez European Tapestry Forum z Danii | Kulturcentrum Art Gallery | Ronneby | Szwecja
- 2018 - Wystawa Laureatów Międzynarodowego Triennale Tkaniny ARTAPESTRY'5 organizowanego przez European Tapestry Forum z Danii | Art Centre Silkeborg Bad | Silkeborg | Dania
- 2017 - Międzynarodowa Wystawa EKO MATERIA zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Gdańsku i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego | Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Sztuki Współczesnej | Gdańsk | Polska
- 2017 - Międzynarodowa Wystawa SYNTEZA SZTUK zorganizowana przez Chmielnickie Obwodowe Muzeum Historii Sztuki, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz Politechnikę Bydgoską | Chmielnicki | Ukraina
- 2017 - Międzynarodowa Wystawa w ramach Festiwalu SYNTEZA SZTUK zorganizowana przez Biuro Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy, Zakład Wzornictwa Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy w partnerstwie z Galerią Miejską BWA w Bydgoszczy, Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, Muzeum Wodociągów w Bydgoszczy i Uniwersytetem Narodowym w Chmielnickim na Ukrainie | Galeria Miejska BWA | Bydgoszcz | Polska
- 2016 - Wystawa Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - ZNACZONE SEKRETY zorganizowana przez Muzeum Auf der Burg Raron oraz Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Raron | Szwajcaria
- 2016 - Wystawa Wybranych Miniatur Tkackich z Kolekcji Muzeum Miasta Gdyni - Laureatów Kolejnych Edycji Międzynarodowego Biennale Miniatury Tkackiej w Gdyni zorganizowana przez Muzeum Miasta Gdyni i Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu | Grudziądz | Polska
- 2014 - Wystawa Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez King Mongkut's University of North Bangkok, Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu pod patronatem Księżnej Tajlandii Srirasm Suwadee | Mongkut University | Bangkok | Tajlandia
- 2013 - Wystawa Laureatów VII Międzynarodowego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART pod patronatem Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska

- 2010 - Wystawa Laureatów 13. Międzynarodowego Triennale Tkaniny organizowanego przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Łódź | Polska
- 2010 - Wystawa Laureatów XIII Międzynarodowego Konkursu Fotografii Cyfrowej CYBERFOTO organizowanego przez Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie | Częstochowa | Polska
- 2009 - Wystawa Laureatów V Międzynarodowego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej EKO BALT organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART w Gdyni pod patronatem Prezydenta Miasta Gdyni, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańsk, Prezydenta Miasta Sopot | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska
- 2007- Wystawa Laureatów VII Międzynarodowego Nadbałtyckiego Triennale Miniatury Tkackiej Gdynia'07 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni, Centrum Kultury Gemini, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART w Gdyni, pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego i Prezydenta Miasta Gdyni | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska

■ UDZIAŁ W WYSTAWACH OGÓLNOPOLSKICH

- 2023 - Wystawa Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu XIII Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków oraz Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Muzeum Narodowe Rolnictwa | Szreniawa | Polska
- 2022 - Wystawa "ARTYŚCI WIELKOPOLSKI W GDYNI" z cyklu Artyści Wielkopolski - Wielkopolska Artists organizowana przez UV ART GALLERY i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART w partnerstwie z Wielkopolskim Związkiem Artystów Plastyków, Związkiem Polskich Artystów Plastyków Okręg Poznański pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Galeria Tygiel | Gdynia | Polska
- 2022 - Ogólnopolska Wystawa Sztuk Wizualnych "PERSISTENCE" Trwałość w Naturze, Trwanie w Kulturze - Jaga Hupało i Artyści w ramach cyklu wydarzeń artystycznych „Góry Literatury” zorganizowana przez Fundację Olgi Tokarczuk, Galerię Sztuki Niezależnej Ludwikowice | Ludwikowice Kłodzkie | Polska
- 2022 - Wystawa Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu BARWY MORZA organizowanego przez Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART, Narodowe Muzeum Morskie pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego Mieczysława Struka i Prezydenta Miasta Gdyni Wojciecha Szczurka | Statek Muzeum DAR POMORZA | Gdynia | Polska
- 2021 - Ogólnopolska Wystawa ZDERZENIA 2021 organizowana przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków i Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie pod patronatem medialnym Winogradzkiej Telewizji Kablowej | Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie | Szreniawa

- 2021 – Wystawa Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu XI Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Fundację PBG i PBG Gallery pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Galeria Skalar | Poznań | Polska
- 2020 – W RYTMIE JAZZU – Wystawa towarzysząca „XII Old Jazz Festival” w Poznaniu organizowana przez Fundację PBG, PBG Gallery, Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego „Dixie Club” pod patronatem Wielkopolskiego Związek Artystów Plastyków | Stary Browar | Poznań | Polska
- 2020– Ogólnopolska Wystawa ZDERZENIA 2020 organizowana przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków i Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie pod patronatem medialnym Wnogradzkiej Telewizji Kablowej | Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie | Szreniawa | Polska
- 2020 – Wystawa Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu X Poznański Salon ROBINSONADA organizowanego przez Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Fundację PBG i PBG Gallery pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego | Galeria Skalar | Poznań | Polska
- 2019 – Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej Towarzysząca 16. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny – Prace laureatów Międzynarodowego Biennale Miniatury Tkackiej w Gdyni, z Kolekcji Muzeum Miasta Gdyni zorganizowana przez Muzeum Miasta Gdyni i Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Łódź | Polska
- 2019 – 100 RZEŻBA – PRZESZŁOŚĆ – TERAŹNIEJSZOŚĆ – PRZYSZŁOŚĆ – Wystawa Pracowników Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego – Brama Poznania ICHOT | Brama Poznania ICHOT | Poznań | Polska
- 2018 – PRZESTRZENIE ZIEMI – Wystawa Pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez Wydział Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i Centrum Aktywności Artystycznej UAP pod patronatem Burmistrza Wielichowa, i LOK Wielichowo | Galeria Sztuki Współczesnej Magiel | Wielichowo | Polska
- 2017 – KONSTRUKCJA – MATERIA – Wystawa zorganizowana przez Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie pod patronatem Prezydenta Miasta Szczecina | Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie, Zajezdnia Sztuki w Szczecinie | Szczecin | Polska
- 2017 – WĘDROWANIE – Wystawa zorganizowana przez Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie pod patronatem Prezydenta Miasta Szczecina | Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków Koński Kierat | Szczecin | Polska
- 2016 – UKRYTY WYMIAR – Wystawa Pracowników Katedry Działań Przestrzennych Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz Galerię ODA | Galeria ODA | Piotrków Trybunalski | Polska
- 2016 – AKTUALNE – Wystawa zorganizowana przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu i Centrum Kultury Zamek | Galeria Sztuki Współczesnej PROFIL CK Zamek w Poznaniu | Poznań | Polska

- 2016 – Wystawa Laureatów 13. Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej Łódź 2013 organizowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Łódź | Polska
- 2013 – DZIESIĘĆ – Prezentacja Prac Studentów i Pedagogów X Pracowni Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu – pokaz multimedialny (aranżacja i autorstwo filmu Paweł Kiełpiński) zorganizowana przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, X Pracownię Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP pod patronatem Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Galeria Rotunda | Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Poznań | Polska
- 2013 – 13. RAWICKIE MOSTY SZTUKI – Wystawa Pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i ASP w Katowicach organizowana przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pod patronatem Burmistrza Gminy Rawicz | Muzeum Ziemi Rawickiej | Rawicz | Polska
- 2011 – Wystawa Prac Studentów i Pedagogów X Pracowni Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (aranżacja Paweł Kiełpiński) zorganizowana przez Wydział Sztuki Politechniki Radomskiej oraz X Pracownię Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Galeria Pentagon | Radom | Polska
- 2011 – Wystawa Prac studentów i Pedagogów X Pracowni Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Towarzysząca Festiwalowi Muzyki Klawesynowej (aranżacja Paweł Kiełpiński) zorganizowana przez Akademię Muzyczną w Poznaniu oraz X Pracownię Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Akademia Muzyczna w Poznaniu | Poznań | Polska
- 2011 – KOLEKCJA – Wystawa Pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu organizowana przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Wydział Nauk Społecznych oraz Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Galeria Akademicka | Poznań | Polska
- 2010 – Wystawa Laureatów Ogólnopolskiego Festiwalu STRUKTURY POWIĄZAŃ zorganizowana przez Związek Artystów Plastyków Okręg Krakowski pod patronatem Marii Kaczyńskiej – Małżonki Prezydenta RP, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Małopolskiego, Wojewody Małopolskiego, Prezydenta Miasta Krakowa, Rektora ASP w Krakowie | Pałac Sztuki w Krakowie | Kraków | Polska
- 2010 – Wystawa Laureatów IV Ogólnopolskiego Biennale Sztuki TOŻSAMOŚĆ organizowanego przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Poznański oraz Centrum Kultury Zamek i Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Galeria Profil | Centrum Kultury Zamek | Poznań | Polska
- 2010 – OBRAZ I FORMA W TEORII I PRAKTYCE – Wystawa Pedagogów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Instytut Stomatologii Akademii Medycznej w Poznaniu | Instytut Stomatologii Akademii Medycznej w Poznaniu | Poznań | Polska
- 2009 – ARCYDZIEŁO JEST W MUZEUM – Wystawa X Pracowni Tkaniny Artystycznej ASP zorganizowana w ramach festiwalu Noc w Muzeum przez Muzeum Narodowe w Poznaniu, Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu – X Pracownię Tkaniny Artystycznej, Wydział Malarstwa |

- 2007 – Wystawa Laureatów X Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej organizowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 2007 – Wystawa Laureatów VIII Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej organizowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego, Fundację Protexsil pod patronatem Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 2007 – Wystawa Laureatów IV Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej – Trójmiasto 2007 organizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni, Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdyni, Prezydenta Miasta Gdańsk i Prezydenta Miasta Sopot | Muzeum Miasta Gdyni | Gdynia | Polska
- 2006 – Wystawa X Pracowni Tkaniny Artystycznej Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu zorganizowana przez Galerię Miejską w Mosinie pod patronatem Burmistrza Miasta Mosiny | Galeria Miejska w Mosinie | Mosina | Polska
- 2004 – Ogólnopolska Wystawa ORNAT PASCHALNY NOWA WIZJA ARTYSTYCZNA I PREZENTACJA HISTORYCZNA zorganizowana przez Galerię u Jezuitów pod patronatem Metropolity Poznańskiego Arcybiskupa Stanisława Gądeckiego, Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz dyrektora Biblioteki Kórnickiej Państwowej Akademii Nauk | Galeria u Jezuitów | Poznań | Polska
- 2004 – Wystawa Laureatów VII Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej organizowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 2003 – KOLEKCJA ASP W POZNANIU – Wystawa Pracowników Akademii Sztuk Pięknych organizowana przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu | Wydział Geologii UAM Morasko | Poznań | Polska
- 2003 – ŁAWKI ARTYSTYCZNE – Akcja Artystyczna w przestrzeni publicznej w ramach obchodów 750-lecia Lokacji Poznania zorganizowana przez Fundację 750-lecia Lokacji Miasta Poznania, Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu pod patronatem Prezydenta Miasta Poznania | przestrzeń publiczna | Poznań | Polska
- 2003 – Wystawa Laureatów II Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej – Trójmiasto 2003 organizowanego przez Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża Era Art i Państwową Galerię Sztuki w Sopocie pod patronatem Prezydenta Miasta Gdańsk, Muzeum Miasta Gdyni, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Gdański | Centrum Targowe MTG | Gdańsk Oliwa | Gdańsk | Polska
- 2002 – Ogólnopolska Wystawa PSALM RADOŚCI, PSALM NADZIEI Towarzysząca Festiwalowi Muzyki Sakralnej Gaude Mater | Kościół Ewangelicko-Augsburski w Częstochowie | Częstochowa | Polska

- 1999 - Ogólnopolska Wystawa OGRÓD Towarzysząca Festiwalowi Muzyki Sakralnej Gaude Mater | Kościół Ewangelicko-Augsburski w Częstochowie | Częstochowa | Polska
- 1998 - Wystawa Laureatów V Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej organizowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 1998 - Wystawa Laureatów VII Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej organizowanej przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi pod patronatem Prezydenta Miasta Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa | Łódź | Polska
- 1997 - Wystawa Studentów i Pedagogów II Pracowni Tkaniny Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu organizowana przez Galerię Inny Śląsk | Galeria Inny Śląsk | Tarnowskie Góry | Polska
- 1993 - AUTOBUS - Instalacja Artystyczna Pawła Kiełpińskiego i Alberta Kaźmierczaka zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu | Galeria Aula PWSSP | Poznań | Polska
- 1992 - Ogólnopolska Wystawa TYDZIEŃ MŁODEJ SZTUKI zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu i Centrum Kultury Zamek w Poznaniu | Galeria Profil, Centrum Kultury Zamek | Poznań | Polska
- 1992 - Wystawa Studentów Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu oraz Biuro Wystaw Artystycznych w Sopocie | BWA w Sopocie | Sopot | Polska
- 1992 - WYGNANIE Z RAJU - Performance Agaty Dorobek, Alberta Kaźmierczaka i Pawła Kiełpińskiego | Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu | Galeria Aula | Poznań Polska
- 1991 - Wystawa Malarstwa Alberta Kaźmierczaka, Pawła Kiełpińskiego i Radostawa Sławińskiego zorganizowana przez Dom Kultury w Gnieźnie oraz Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu | Dom Kultury w Gnieźnie | Gniezno | Polska

■ ORGANIZACJA, ARANŻACJE I KURATORSTWO WYSTAW

- 2023 - Kurator i współorganizator wystawy ARTYŚCI WIELKOPOLSKI W GDYNI z cykl Artystów Wielkopolski - Wielkopolska Artists organizowanej przez UV ART GALLERY i Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i Wydziału Rzeźby UAP | Galeria Tygiel | Gdynia | Polska
- 2013 - Kurator i organizator Pokazu "DZIESIĘĆ" - Prezentacja Prac Studentów i Pedagogów X Pracowni Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, X Pracownię Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP pod patronatem Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Galeria Rotunda | Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Poznań | Polska

2011 – Aranżacja Wystawy Prac Studentów i Pedagogów X Pracowni Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zorganizowana przez Wydział Sztuki Politechniki Radomskiej oraz X Pracownię Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Galeria Pentagon | Radom | Polska

1991 – Współkurator Wystawy Malarstwa Alberta Kaźmierczaka, Pawła Kiełpińskiego i Radosława Sławińskiego zorganizowanej przez Dom Kultury w Gnieźnie oraz Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu | Dom Kultury w Gnieźnie | Gniezno | Polska

■ PRACE W ZBIORACH

Muzeum Miasta Gdyni

Kolekcje prywatne w kraju i zagranicą

■ AUTORSTWO MONOGRAFII NAUKOWYCH

2019 – PAWEŁ KIEŁPIŃSKI – „AUTONOMICZNOŚĆ – TKANINA I OBIEKT TKACKI”
Wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Rzeźby UAP
2019, ISBN 978-83-66015-84-5

2013 – ANDRZEJ BANACHOWICZ, PAWEŁ KIEŁPIŃSKI – „REALIZACJE ABSOLWENTÓW X PRACOWNI RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH UAP 2002-2012”
Wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP
2013, ISBN 978-83-63533-14-4

2013 – PAWEŁ KIEŁPIŃSKI – „PAWEŁ KIEŁPIŃSKI, TKANINA ARTYSTYCZNA – REALIZACJE 1995-2013”
Wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP
2013, ISBN 978-83-63533-24-3

■ WAŻNIEJSZE PUBLIKACJE O TWÓRCZOŚCI ARTYSTY

2023 – CHINA DAILY com.CN – największy dziennik w Chinach | Treading a new look 2023
https://www.chinadaily.com.cn/a/202302/13/WS63e98576a31057c47ebae56f_2.html

2023 – Recenzja Prof. dr hab. Marcina Berdyszaka „Miękka Wiarygodność”

2022 – MATERIAL THINKING 1st International Contemporary Material Art Biennale Catalogue | wydawca: Tsinghua University & Qingdao Conson Development Co., Ltd | redakcja: Zhung Gan, Liang Kai | ISBN 978-7-112-28213-5 | 2022

2022- INTERNATIONAL MATERIAL ART STUDY | Material Thinking 2022
<https://www.international-material-art-study.org/%E4%B8%AD-%E6%B3%A2%E5%B1%95-polish-artists>

- 2022 - Małe Formy Plastyczne | Galeria R_Z | opracowanie zbiorowe | ISBN 973-83-963466-2-9
- 2022 - You Tube | Prezentacja MATERIAL THINKING Contemporary Material Art Exchange China-Poland
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=y0A_iv2FEnA
- 2022 - ZDERZENIA 2022 | Wydawca Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Spożywczego w Szreniawie | ISBN 978-83-64119-83-5
- 2019 - MAGAZYN VOGUE | Tkaniny, które opisują świat 2019
<https://www.vogue.pl/a/tkaniny-ktore-opisuja-swiat>
- 2019 - „16. Międzynarodowe Triennale Tkaniny Łódź 2019”
 Wydawca Centralne Muzeum Włókiennictwa 2019, Redakcja Marta Kowalewska ISBN 978-83-60146-73-6
- 2019 - Przeszłość teraźniejszość przyszłość - Wystawa jubileuszowa Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Wydawca UAP | opracowanie zbiorowe | ISBN 978-83-66015-92-0
- 2018 - Redakcja Anet Brusgaard „Artapestry 5” wydawca European Tapestry Forum 2018 r. ISBN 978-87-91774-04-1
- 2017 - OWNETIC | EKO-MATERIA 2017
<https://ownetic.com/wydarzenia/2017/04/eko-materia-muzeum-narodowe-w-gdansk-oddzial-sztuki-wpolczesnej-gdansk/eko-materia-muzeum-narodowe-gdansk-2017-04-10-007/>
- 2017 - Redakcja językowa Hanna Negowska „Eko Materia” wydawca, Muzeum Narodowe w Gdańsku 2017 r. ISBN 978-83-63185-97-8
- 2016 - Redakcja: Mirosław Owczarek, Jolanta Piwońska „Laureaci - Międzynarodowe Triennale w Łodzi” Wydawca Centralne Muzeum Włókiennictwa, ISBN 978-83-60146-63-7
- 2016 - Redakcja, Małgorzata Wróblewska Markiewicz „Unikatowa” 13 Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej | wydawca Centralne Muzeum Włókiennictwa 2016 r ISBN 978-83-60146-59-0
- 2016 - Redakcja Sławomir Brzoska „Sekretne Znaczenia, Znaczone Sekrety” wydawca WRiDP UAP Poznań, ISBN 978-83-65578-18-1
- 2015 - RYNEK I SZTUKA | Poznań sztuki nomadów i aborygenów 2015
<https://rynekisztuka.pl/2015/06/03/poznan-sztuki-nomadow-i-aborygenow/>
- 2015 - CZAPSKI ART FOUNDATION | Wernisaż Pawła Kiełpińskiego 2015
<https://czapski.art.pl/experts-say-nyc-will-grow-to-20m-in-5-years/>
- 2013 - Opracowanie zbiorowe „VII Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej”
 Wydawca ERA ART, Muzeum Miasta Gdyni 2013 ISBN 978-83-937863-0-5
- 2013 - 12 Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej | Wydawca: Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | teksty: Norbert Zawisza, Małgorzata Wróblewska Markiewicz | ISBN 978-83-60146-41-5

- 2011 - ECHODNIA.eu | Poznaniacy przywieźli do Pentagonu swoje tkaniny
<https://echodnia.eu/radomskie/poznaniacy-przywiezli-do-pentagonu-swoje-kaniny-zdjecia/ar/8828759>
- 2010 - „Triennale Łódź 2010” | Wydawca: Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | Redakcja Norbert Zawisza 2010, ISBN 978-83-60146-14-9
- 2010 - Lilla Kulka, Joanna Zemanek „3 Międzynarodowy Festiwal Sztuki – Struktury Powiązań” | Wydawca: ZPAP Oddział Kraków 2010, ISBN 978-83-89647-71-9
- 2010 - „IV Biennale Sztuki – Tożsamość” / Wydawca: ZPAP oddział Poznań, 2010 | Opracowanie zbiorowe ISBN 978-83-61090-68-7
- 2009 - Echodnia.pl | Nowa wystawa w Rogatce - można obejrzeć tkaniny artystyczne 2009
<https://echodnia.eu/radomskie/nowa-wystawa-w-rogatce-mozna-obejrzec-kaniny-artystyczne/ar/8574560>
- 2007 - IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i tkaniny Unikatowej | Muzeum Miasta Gdyni, ERA ART |
- 2006 - Poznański Informator IKS | Portret pedagoga Paweł Kiełpiński | autor, Rafał Boettner - Łubowski | ISSN 1231-9139

WYKŁADY

- 2023 - AUTONOMICZNOŚĆ i MYŚLENIE MATERIAŁ - Wykład Monograficzny w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- 2023 - WŁODZIMIERZ TRAWIŃSKI - WYKŁAD Z CYKLU ARTYŚCI WIELKOPOLSKI, Wykład Monograficzny w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- 2019 - Przekraczanie Granic - 16 MTT Łódź 2019 - Publiczny Wykład Monograficzny w Atrium Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, 2019
- 2011 - Rola włókna w projektowaniu - Wykład dla studentów i pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu | Ośrodek Plenerowy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w Skokach
- 2011 - Prezentacja Pracowni Tkaniny Artystycznej - Wykład dla studentów i pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Ośrodek Plenerowy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w Skokach | Skoki

PREZENTACJE

2000 - 2018 - Cykliczne, coroczne prezentacje i pokazy multimedialne dla studentów w ramach prezentacji realizacji studentów, absolwentów i dydaktyków V Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych - Obiekt Tkacki UAP, w oparciu o zgromadzoną, osobiście wykonaną dokumentację

PROGRAMY BADAWCZE

2023 – MYŚLENIE MATERIAŁ W TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ – “Myślenie Materiał”, czyli poddawanie się inspiracjami związanymi z interakcją “autor – materia”. Idea ta zapoczątkowana została dzięki filozoficznej koncepcji nowoczesnego materializmu.

Program zakłada badanie szczegółowych procesów, przypadków i precedensów, które zachodzą podczas kreacji dzieła artystycznego lub innych projektów, metodami prób i doświadczeń.

To również opracowanie i opisanie, na podstawie twórczości artystów z całego świata oraz autorskich realizacji – przypadków, w których materia i specyficzny rodzaj działania = myślenia, odgrywa w realizacjach znaczącą rolę.

2023 – ARTYŚCI WIELKOPOLSKI – Celem programu jest propagowanie i promowanie twórczości plastycznej artystów z obszaru Województwa Wielkopolskiego, reprezentujących różnorodne środowiska twórcze, kręgi i zrzeszenia artystyczne, co następować ma poprzez bezpośrednie eksponowanie prac artystycznych na wystawach krajowych i zagranicznych z udziałem kuratorskim w galeriach sztuki i ośrodkach kultury na terenie Kraju i za granicami, jak też w ramach pokazów i wystaw on-line na specjalnie w tym celu utworzonej platformie wymiany poglądów, prowadzonej w internecie w ramach galerii/bloga o zasięgu międzynarodowym, także w języku angielskim oraz w mediach społecznościowych, co pozwoli ma bardzo szeroki zakres popularyzacji i badań naukowych.

2014-2019 WIEŻE WĘDROWCÓW – AUTONOMICZNE OBIEKTY PRZENOŚNE – zastosowanie konstrukcji oraz ich właściwości fizycznych i oddziaływania w połączeniu z materiałami tekstylnymi we współczesnych realizacjach z dziedziny tkaniny unikatowej – rzeźby miękkiej. Program naukowo-badawczy realizowany ze środków na utrzymanie potencjału badawczego w latach 2015–2020 r.

2012-2019 POLIGRAFIA – Program zrealizowany ze środków na podtrzymanie potencjału badawczego realizowany ze środków rezerwy dziekańskiej w ramach działalności statutowej.

2018-2019 EKSPERYMENTALNE ZASTOSOWANIE KLEJÓW I IMPREGNATÓW jako działań mających na celu usztywnianie, utwardzanie oraz modyfikowanie struktur materiałów w procesie kreowania obiektów tkackich – Program naukowo-badawczy realizowany ze środków na utrzymanie potencjału badawczego – od 2020 r.

2016-2017 BARWIENIE NATURALNE – Opiekun programu naukowo-badawczego mgr Agnieszki Zaprzalskiej realizowanego ze środków na utrzymanie potencjału badawczego – od 2016 r.

PLENERY | KONFERENCJE | WYJAZDY NAUKOWO-DYDAKTYCZNE

2019 – 16. MTT Łódź 2019 – organizacja wyjazdu dla studentów UAP na wernisaż 16-go Międzynarodowego Triennale Tkaniny 2019 r.

2013 – 13. Rawickie Mosty Sztuki Rawicz, Pałac w Rokosowie. Wystawa i udział w krajowej konferencji.

2013 – Udział w plenerze studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i Shanghai Normal University – Szanghaj 2014r. | Ośrodek Plenerowy w Skokach.

2011 – FILCOWANIE WEŁNY – udział w plenerze zorganizowanym przez Pracownię Ubioru Unikatowego dr hab. Sławomiry Chorążyczewskiej | Wydział Architektury i Scenografii Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Ośrodek Plenerowy UAP w Skokach | Polska

WSPÓŁPRACA KRAJOWA I MIĘDZYNARODOWA

2019 – Współpraca z „European Tapestry Forum” – Dania, oraz Muzeum Narodowym w Poznaniu

2014 – 2019 – Współpraca z „Czapski Art Foundation”

2014 – współpraca z Shanghai Normal University w ramach wymiany międzynarodowej dla studentów.

2000 – 2015 – współpraca z Instytutem Włókien Naturalnych Akademii Rolniczej w Poznaniu – obecnie Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu.

2013 i 2000 – współpraca z Akademią Muzyczną w Poznaniu w ramach pokazów prac studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

1997 – 2001 Współpraca z Wydziałem Geologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w ramach prezentacji prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA I ORGANIZACYJNA

2019/2020 – Koordynator Wystawy Końcowej Wydziału Rzeźby UAP w roku akademickim 2019–2020

2019/2020 – Koordynator ds. uzupełnienia informacji na stronach internetowych UAP dotyczących Wydziału Rzeźby w latach 2019–2020

2019/2020 – Koordynator Dyplomów Wydziału Rzeźby w roku akademickim 2019–2020

2016–2020 – Członek Komisji Socjalnej w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

2012–2016 – Członek Komisji Przetargowej w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

2012–2016 – Prodziekan Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

w związku z pełnioną funkcją czynnie uczestniczył pracach na rzecz Wydziału Rzeźby i Uczelni, między innymi, jako:

- Przewodniczący Wydziałowa komisja ds. Jakości Kształcenia
- Przewodniczący Komisji Dyplomowych studentów I i II Stopnia
- Przewodniczący Komisji Stypendialnych
- osoba odpowiedzialna za uzupełnianie informacji o osiągnięciach pracowników Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych w systemie POL-ON

2013 - Pomysłodawca, inicjator i organizator przeniesienia Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych do budynków na ul. Gołęcińskiej, na czas budowy nowego gmachu przy Al. Marcinkowskiego.

2015 - Inicjator i organizator powstania Warsztatu Technik Tkackich w ramach Warsztatów Technik Realizacyjnych na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych

2013 - 2019 - Wnioskodawca, inicjator i organizator stanowiska Małej Poligrafii na Wydziale Rzeźby. W ramach działań Paweł Kiełpiński wydrukował 8 monografii autorskich, ponad 10 wydań katalogów Wydziału Rzeźby, nieokreśloną ogromną liczbę informatorów, plakatów, ulotek informacyjnych oraz materiałów dokumentacyjnych. Wszystkie te prace realizował bezpłatnie, świadcząc usługi poligraficzne na rzecz Wydziału w latach 2013-2019.

2014 - Pomysłodawca utworzenia regularnie działających plenerów dla uczniów liceów plastycznych na terenie „Ośrodka Plenerowego w Skokach”. Obecnie odbywają się tam cykliczne zajęcia plenerowe o nazwie „Młode Skoki”.

2000-2020 - Inicjator i organizator bezpłatnego pozyskiwania materiałów tkackich dla Pracowni Tkaniny w latach. Współpraca z Instytutem Włókien Naturalnych Akademii Rolniczej w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Przyrodniczy), oraz innymi interesariuszami zewnętrznymi

- Akcja „Ostatnie strzyżenie Owiec” 2008 r.
- pozyskanie kilku ton runa owczego. (zorganizowanie oczyszczenia i wyczesania pozyskanego materiału, który służy studentom do dnia dzisiejszego, 2023).
- Akcja pozyskania i przetransportowania zużytej sieci rybackiej w 2009 r. (materiał posłużył studentom do realizacji wielu udanych prac i służy do dnia dzisiejszego 2023).

■ UDZIAŁ W ROZWOJU KADRY NAUKOWEJ - promotor, recenzent w przewodach doktorskich i udział w komisjach habilitacyjnych.

Promotorstwo w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora, mgr Magdalenie Kleszyńskiej

Promotorstwo w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora, mgr Ewie Kostrzewskiej | przerwane z powodu choroby promotora

Recenzent w postępowaniu o nadanie tytułu doktora, mgr Michałowi Bałdydze

Recenzent w postępowaniu o nadanie tytułu doktora, mgr Alicji Bielawskiej

Sekretarz Komisji w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora habilitowanego dr Rafałowi Kotwis

Sekretarz Komisji w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora habilitowanego dr Igorowi Mikoda

Sekretarz Komisji w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora habilitowanego dr Jarosławowi Boguckiemu

Sekretarz Komisji w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora habilitowanego dr Tomaszowi Westrychowi

Sekretarz Komisji w postępowaniu o przyznanie tytułu doktora habilitowanego dr Izabeli Żuławnik

Recenzent kilkunastu licencjackich i magisterskich prac dyplomowych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu