Robinsonada to kolejna odsłona artystycznych zmagań z motywem podróży, przygody, odkrywaniem, poznawaniem i przeżywaniem na płaszczyźnie wielowymiarowej, wielokierunkowej, a jednocześnie osobistej, indywidualnej, a więc refleksyjnej, prowokującej do stawiania pytań oraz szukania na nie odpowiedzi. Nieodparta chęć i wrodzona ciekawość świata to niezwykle ważna cecha działania w życiu człowieka, pozwala bowiem na konfrontację otaczającej rzeczywistości, nawyków, przyzwyczajeń, postaw, wartości itp. W podążaniu i tęsknocie za nieznanym uczymy się siebie, uczymy się innych, rozwijamy atencję nie tylko ku drugiemu człowiekowi, ale także atencję ku światu: zwierząt, roślin, gleby, wody, powietrza itd.

Nawiązanie do przygody, to nie tylko obecność człowieka w świecie przyrody, to również nawiązanie do silnej potrzeby bycia człowieka w świecie człowieka, jako istoty niezależnej i świadomej swoich potrzeb. Warto tu znowu podkreślić, iż zarówno w odniesieniu do życia codziennego, jak i do samego procesu twórczego możemy odwoływać się do zakodowanej w każdym z nas potężnej potrzeby niezależności, wolności, przestrzeni zarówno zewnętrznej, jak i wewnętrznej, która zdolna w człowieku wyzwolić energię i żar w postaci wrażliwości, oczarowania, fantazji, różnorakich pasji, namiętności, zadumania, ale także zwątpienia, rezygnacji, bólu porażek, cierpienia, etc. Wielorakość oraz intensywność przeżyć i doświadczeń obok potrzeb i możliwości poznawczych wydaje się, iż często determinuje i określa kierunek ludzkich działań. Przywołując postać legendarnego bohatera powieści Daniela Defoe myślę, że mimo niebezpieczeństw jakie niesie to, co nowe i nieznane, fajnie jest podążać za odważnym i optymistycznym hartem ducha w podróż o charakterze artystycznym, do czego po raz szósty szczerze zachęcamy.

Wypowiadając się w imieniu Zarządu i Wszystkich Artystów tegorocznej Robinsonady pozostaje mi życzyć każdemu odbiorcy włączenia się w nurt artystycznej podróży, dynamikę poszukiwań z przesłaniem jakie niesie metaforyczne ujęcie tematu, by podróż każdego z nas była zawsze ciekawa, niepowtarzalna, albo co najmniej zaskakująca.

Mam nadzieję, iż wielość naszych przeżyć, doświadczeń, różnorodność skojarzeń oraz jakość refleksji wyrażonych w pracach za pomocą różnorodnych treści, technik i form artystycznych zaprezentowanych na tegorocznej Robinsonadzie, powiedzie nas wszystkich tam, gdzie dom wyobraźni ma szeroko otwarte okna, gdzie drzwi nie mają zamków, gdzie ogród pachnie magią, a sny i marzenia kołyszą największe oceany.

Ewa J. Partyka sekretarz WZAP

organizatorzy:
Wielkopolski Związek Artystów Plastyków
www.wzap.info
Gminny Ośrodek Kultury
w Komornikach
www.gokkomorniki.pl
kurator: **Antoni Rut**
projekt, skład elektroniczny: **Antoni Pawlik, Antoni Rut**
na pierwszej stronie okładki:
Gustaw Grelewicz
"Bez tytułu I", akryl na płycie, 50 x 60 cm
ekspozycja:
Dom Kultury "Nad Wirynką" w Łęczycy
ul. Poznańska 14, tel. 535-99-77-69

patronat MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO MAREK WOŹNIAK

Gminny Ośrodek Kultury
w Komornikach
oraz
Wielkopolski Związek Artystów Plastyków

zapraszają
w środę
14 września 2016 r.
o godz. 18.00
do Domu Kultury
"NAD WIRYNKĄ"
w Łęczycy
na
wernisaż

robinsonada

VI poznański salon

Wyróżnienie
IWONA BIS
"Pożar w Grecji", tryptyk cz. II.
technika własna 42 x 125 cm.
Iwona.Bis@fundacjapbg.pl

Wyróżnienie
JERZY ANTKOWIAK
"Bez tytułu II",
olej na płótnie 81 x 100 cm.
Jerzy-antkowiak@wp.pl

Wyróżnienie
URSZULA NIEBORAK
"Kryształ Alicji I",
olej na płótnie, 65 x 50 cm.
Ulkan@poczta.fm

Protokół z posiedzenia Jury VI edycji „Poznańskiego Salonu ROBINSONADA"

Jury:
Przewodniczący: **Jakub Malinowski**
Członkowie: **Magdalena Wiśniewska-Karwańska**
Krystyna Rutkowska

Na wystawę wpłynęło 114 prac 30 autorów. Komisja Artystyczna WZAP zakwalifikowała do wystawy 92 prace 29 autorów.
Jury spośród zakwalifikowanych do wystawy prac nagrodziło następujące prace:

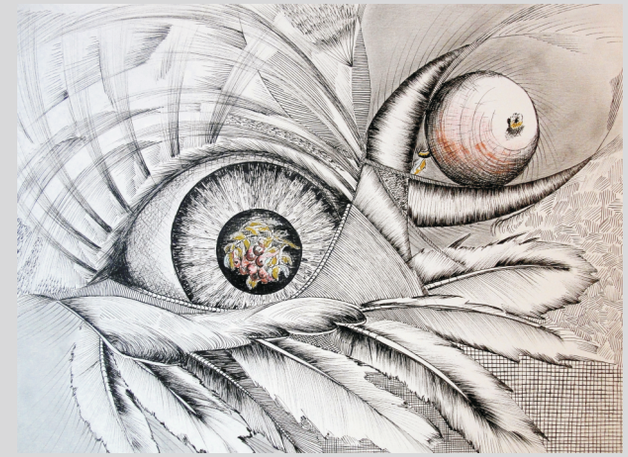
I NAGRODA: **Hanna Sińczuk** za prace „Strażnik" i „Konik polny".
II NAGRODA: **Małgorzata Zgoła** za cykl „W kalejdoskopie".
III NAGRODA: **Paweł Boniecki** za pracę „Katedry I".

WYRÓŻNIENIE:
Urszula Nieborak za cykl „Kryształy",
Jerzy Antkowiak za prace „Bez tytułu",
Iwona Bis za tryptyk „Pożar w Grecji".

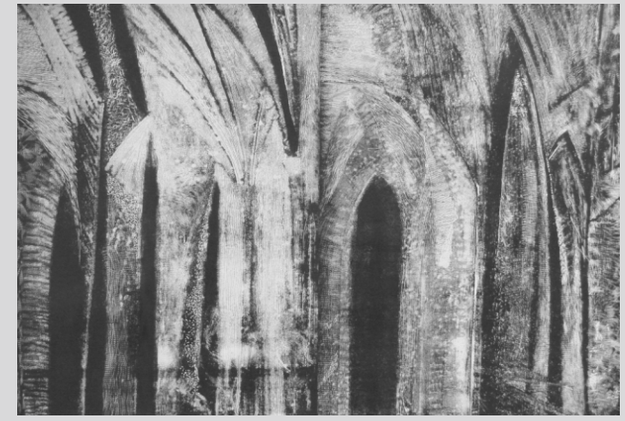
Podpisy jury
Poznań, dnia 11.05.2016 r.

Udział w wystawie biorą:
Jerzy **Antkowiak**, Janusz **Biernacki**, Iwona **Bis**, Joanna **Bobrzyk**, Paweł **Boniecki**, Zdzisława **Czombik**, Szymon **Ćwikliński**, Hanna **Danielak**, Marceli **Derengowski**, Joanna Blanka **Garmulewicz**, Gustaw **Grelewicz**, Wiesława **Gryskowska**, Julia **Kaczmarczyk-Piotrowska**, Jerzy **Kubacki**, Dominik **Lesiczka**, Leszek **Lesiczka**, Maria **Łbik**, Urszula **Nieborak**, Katarzyna **Olter**, Ewa J. **Partyka**, Elżbieta **Ponińska**, Kazimierz **Rafalik**, Grażyna **Rębarz**, Antoni **Rut**, Hanna **Sińczuk**, Elżbieta **Suszek**, Stanisław **Wojcieszak**, Dorota **Wujewska-Bartoszewic**z, Małgorzata **Zgoła**.

I Nagroda
HANNA SIŃCZUK
"Strażnik",
akwarela 27 x 39 cm.
sinczuk_art@onet.pl



II Nagroda
MAŁGORZATA ZGOŁA
"W kalejdoskopie VI",
technika własna 30 x 40 cm.
malgorzata.zgola@gmail.com



III Nagroda
PAWEŁ BONIECKI
"Katedry I"
linoryt 70 x 100 cm
p_boniecki@wp.pl