

ZAP

robinsonada

vii poznański salon

VII Poznański Salon ROBINSONADA 2017

Patronat Honorowy



**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK**

ORGANIZATORZY:



Wielkopolski Związek Artystów Plastyków
ul. Gromadzka 28/2, 61-655 Poznań
www.wzap.info



Fundacja PBG i PBG Gallery
ul. Skórzewska 35, 62-081 Przeźmierowo

kurator, pomysłodawca: **Antoni Rut**
aranżacja: **Komisja Artystyczna WZAP**

pierwsza strona okładki: **Jerzy Antkowiak** - „Euforia”, olej 70 x 100 cm. (fragment).
czwarta strona okładki: **Andrzej Ziemkowski** - „Do sztolni”, foto-grafika, 50 x 70 cm.

projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Antoni Rut www.fotoplastykon.com.pl

wydawca:
Wielkopolski Związek Artystów Plastyków
ISBN 978-83-944013-5-1

PATRONI, SPONSORZY:



robinsonada

VII poznański salon

Robinsonada jest subiektywnym zapisem sposobu postrzegania rzeczywistości, myślenia, zaangażowania, entuzjazmu, czasu oraz wysiłku każdego artysty. Wszystkie prace zgromadzone na wystawie są indywidualnym i trwałym dokumentem tego wysiłku. Dokumentem promującym zarówno to wydarzenie, jak i twórców tego wydarzenia. Jakkolwiek by oceniać, wernisaż wystawy łączy dwa podmioty: twórcę i odbiorcę. Między tymi podmiotami dochodzi do konfrontacji niekoniecznie łatwej, bowiem wymagającej zaangażowania.

Przyjmuje się, iż każdy odbiorca ma prawo do własnej interpretacji dzieła, jakże rzadko podkreśla się, że ma on także prawo do dociekania jestestwa tego dzieła. Osobiście, ogromnie cenię sobie odbiorcę, który nie tylko jest widzem, lecz wykazuje zainteresowanie, zadaje pytania, wraża swój pogląd, interesuje go wszystko, co ma związek z danym dziełem. Ma wolę wiedzieć i wolę czerpania z podróży w świat artystyczny, świat podobny do wyprawy himalaisty, dla którego istnieje świat bazy, świat wejścia i zejścia, albo podobny do rejsu żeglarza, który odbija od brzegu, by płynąć, osiągnąć cel. Każdy element podróży ma swoją wartość, mobilizuje i generuje mnóstwo dobrej energii. Ani artysta, ani himalaista, ani żeglarz, nie zadowolili się tylko zdobyciem szczytu, dotarciem do celu, ukończonym dziełem. Podobne podejście do elementów podróży odróżnia kolekcjonera wrażeń od miłośnika sztuki, który nie zadowolili się tylko wrażeniem na skutek oglądanego obrazu, fotografii, rzeźby, filmu itp. lecz będzie dociekał, szukał tego, co nie jest odarte z tajemniczości, co nie jest do końca powiedziane i pokazane w dziele. A jeśli nawet wszystko jest pokazane to warto wiedzieć z jakiego powodu. Artystom zdarza się prowokować odbiorcę, chociażby samym tytułem dzieła. Sama czasami w ten sposób prowokuję. Przypominam sobie obraz pt. „Pięć myśli filozoficznych”. Treścią obrazu jest filozof i jego pięć myśli. Obraz nie odślania tych myśli, ale one tam są i są bezcenne. Jeśli odbiorca owe myśli w sobie odnalazł, to dla mnie oznacza jakby razem z autorem stanął na najwyższym z ośmiotysięczników, albo przepłynął oceany, razem z nim chłonał świat z całkiem innej perspektywy. Niestety, czasem kontakt ze sztuką pozostaje ciągle w strefie bazy zarówno po stronie twórcy, jak i odbiorcy. Jestem przekonana, że prawdziwy miłośnik sztuki czy twórca, czy odbiorca zawsze znajdzie w sobie siły, aby wyjść z bazy. Znajdzie racjonalny lub nieracjonalny powód, by odbywać swoje indywidualne, małe i wielkie podróże życiowe, w każdej sferze życia do czego poprzez obecną wystawę serdecznie zapraszam w imieniu organizatorów, artystów i każdego kto wierzy, że za następnym horyzontem jest to, czego nie spodziewa się, i jednocześnie to, co pragnąłby znaleźć, odkryć, pogłębić w sobie bądź poza sobą.

Reasumując, pragnę jeszcze wspomnieć i jednocześnie wyrazić ogromną wdzięczność osobom, dzięki którym świat podróży w rzeczywistym świecie zdarza się. Każda wystawa, koncert, film, spotkanie autorskie czy jakiegokolwiek inne wydarzenie kulturalne ma moc sprawczą, bo po jej stronie są ludzie (ja ich nazywam twórcami w cieniu), którzy „zapalają światło” – organizują miejsca terminy, ustalają warunki, pukają do wielu drzwi, negocjują, piszą, mobilizują, motywują, zapraszają etc. Często ów cały wysiłek nie jest ani opłacany, ani nie wynika z obowiązków służbowych. W swoim życiu spotkałam kilku takich pasjonatów ożywiania kultury i dzisiaj w tym miejscu chylę przed nimi czoła, życząc im wszystkim wytrwałości, bowiem to co czynią dziś, będzie bez wątpienia w przyszłości częścią dorobku kultury narodowej.



I Nagroda

HANNA SIŃCZUK

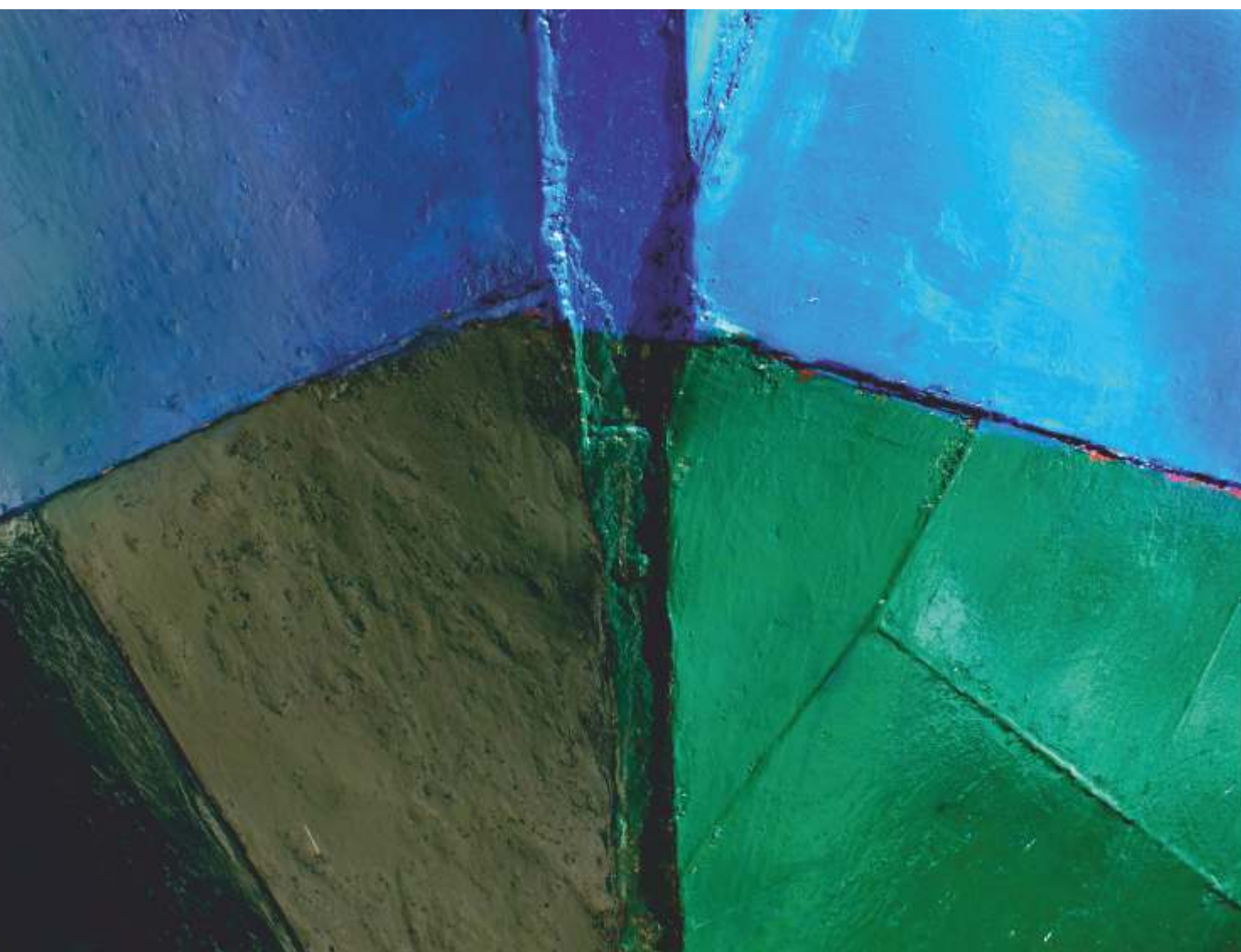
„Zima”, akwarela 64,5 x 44,5 cm.

sinczuk_art@onet.pl



III Nagroda
CZESŁAW WOŚ

„Inspiracje przestrzenią 2”, ołówek 50 x 35 cm
wosczeslaw@interia.pl



II Nagroda

ANTONI RUT

„Zielony punkt odniesienia”, tryptyk, cz. środkowa, fotografia, 45 x 60 cm.
fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

Nagroda Specjalna

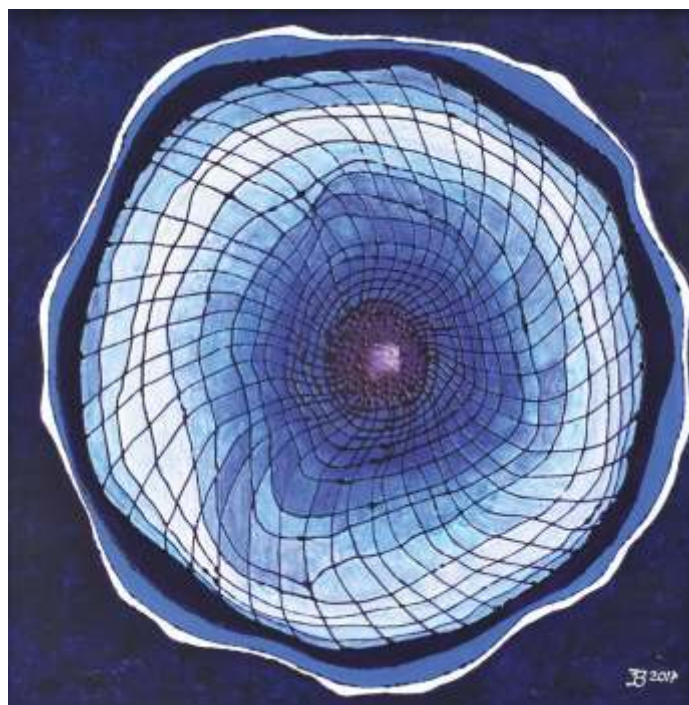
KRZYSZTOF RYFA

„Dekonstrukcja I”, akryl olej na płótnie 100 x 100 cm.
rubert@tlen.pl



JOANNA BOBRZYK

„Violetta”, akryl 90 x 90 cm.
joannabobrzyk@wp.pl



Nagroda Specjalna

NATALIA WEGNER

„Tylko przejazdem”,
technika mieszana
na papierze 140 x 200 cm.
nat.wegner@gmail.com





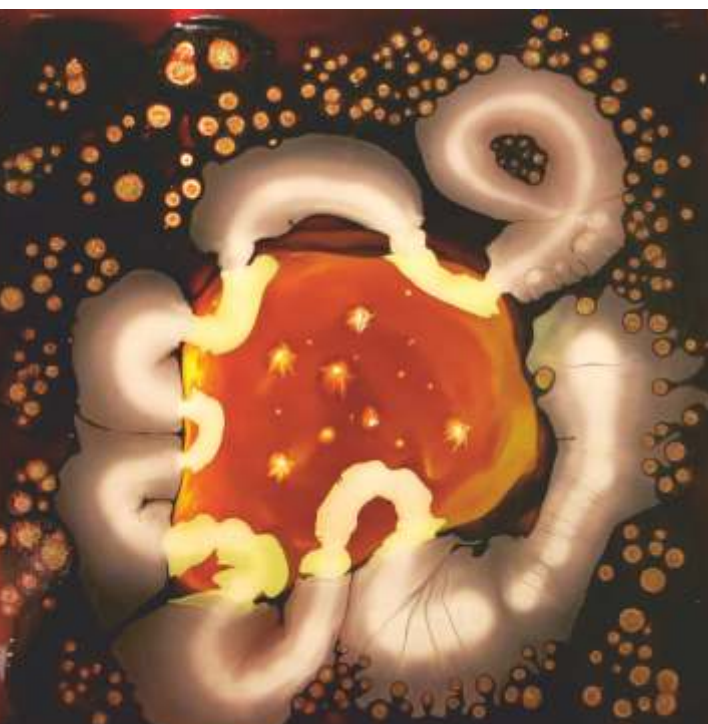
HANNA DANIELAK

„Geometria i mrówki”, „Tryptyk geometryczny I”,
akryl 60 x 60 cm.
h.dan.farmal@gmail.com



GUSTAW GRELEWICZ

„Pejzaż”,
akryl, płyta 54 x 72 cm.
gustawgrelewicz@onet.pl



URSZULA NIEBORAK

„Splin”, technika własna na blasze aluminiowej 34 x 34 cm.
ulkan@poczta.fm



ANNA KLIMASZEWSKA

"Wspomnienie 1", olej 100 x 70 cm.
anna.klimaszewska99@gmail.com

ANNA MIELNICZYK

„Poszczególnosc XV”,
pigmenty w mediach olejnych na płótnie 80 x 60 cm.
am.galeria@wp.pl



SZYMON ĆWIKLIŃSKI

„Nenufary-staw w Sosnach”, olej 30 x 25 cm.
szymon.ski888@gmail.com





DOROTA WUJEWSKA-BARTOSZEWICZ
„Miasto”, rysunek, piórko, ołówek, A4
dotart@op.pl



IZABELLA HERMANOWSKA
„Portret artysty”, z cyklu „Bliscy Nieznajomi”,
pastel 70 x 50 cm.
izabella.hermanowska@gmail.com



ANNA KRUCZKOWSKA
„Straciłam głowę”,
olej 70 x 100 cm.
annakruczkowska@wp.pl

Wyróżnienie

EWA J. PARTYKA

„Opiekuni”, grafika, płótno 50 x 50 cm.
ewapartyka@gmail.com



EWA GBIORCZYK

„5 z kolekcji 1”, akryl 50 x 40 cm.
ewa.gbiorczyk@op.pl



JERZY KUBACKI

„Prima Vera”, olej na płótnie 55 x 38 cm.
j.kubacki@newcomo.pl



PAWEŁ BONIECKI
„Bez tytułu”, mosiądz 34 cm.
p_boniecki@wp.pl



ELŻBIETA DRYGAS-ZIELIŃSKA
„Macierzyństwo”, technika wosku traconego
– brąz, kamień wys. 19 cm.
drygase@gmail.com



JOLANTA NIEDZIELSKA
„Jesień żurawie”,
akryl, płótno 50 x 70 cm.
vajolet09@wp.pl

JAGODA PAWELCZAK
„Razem”, fotografia 50 x 70 cm.
jagoda.p42@gmail.com



MAŁGORZATA ZGOŁA
„W gąszczu”, akryl 90 x 60 cm.
malgorzata.zgola@gmail.com



MARCIN PAPROTA
„Apnoe”, mixmedia, olej, lakier w aerozolu 150 x 110 cm.
paprotaMarcin@wp.pl





Wyróżnienie

IWONA BIS

„Słońce za miejskimi opłotkami”,
dyptyk, cz. lewa, tech. wł. 100 x 50 cm.
iwona.bis@fundacjapbg.pl

MARIA ŁBIK

„Recykling”, sklejka-dyskiety, średnica 75 cm.
eremurus@wp.pl



ANDRZEJ ZIEMKOWSKI

„Matki i dzieci”,
foto-grafika, 50 x 70 cm.
zieman@wp.pl

JERZY ANTKOWIAK
„Euforia”,
olej na płótnie 70 x 100 cm.
jerzy-antkowiak@wp.pl



Wyróżnienie
LIDIA PRĘTKA
„Martwa natura”,
farby klejowe 50 x 90 cm.
lidia.pretka@fundacjapbg.pl



HENRYK KAPKOWSKI
„Martwa natura”, akryl 35,5 x 50 cm.
hkapkowski@gmail.com





ANDRZEJ J STANISŁAWSKI
„Wschód poznańskiej pyry”,
akryl na płótnie 50 x 70 cm.
ajst2011@wp.pl



DANUTA RYNKOWSKA
„Bez nazwy”,
akwarela 30 x 40 cm.
rynkowska.danuta@gmail.com



ELŻBIETA ŁUCZAK
„Drzewa”, akryl 37 x 70 cm.
elzbieta.luczak@tiberius.pl

KRYSTYNA SMIERZCHALSKA
„Las jesienny”,
olej na płótnie 50 x 61 cm.



ELŻBIETA PONIŃSKA
„Robinsonada Natury”, akryl 100 x 70 cm.
elapon2@wp.pl

ZDZISŁAWA CZOMBIK
„Wataha”, akryl na płótnie 50 x 65 cm.
cz-ann@o2.pl





STANISŁAW WOJCIESZAK

„Czas”, forma przestrzenna 88 x 78 cm.
tel.: +48 690 128 757



BARBARA KUBIAK-SOBCZAK

„Zakątek przy Kościele oo Franciszkanów”,
gobelin, wełna kowarska 110 x 84 cm.
biuro@stisk.pl



DANUTA BOBER

„Zima, uroki przyrody”,
pastel 50 x 70 cm.

robinsonada

VII poznański salon

Protokół

posiedzenia Jury VII edycji
„Poznańskiego Salonu ROBINSONADA”

Jury:

Przewodniczący: **Włodzimierz Mazanka**

Członek: **Grzegorz Nowicki**

Na wystawę wpłynęło 175 prac 39 autorów.

Komisja Artystyczna WZAP zakwalifikowała do wystawy 150 prac 39 autorów.

Jury spośród zakwalifikowanych do wystawy prac nagrodziło następujące prace:

I NAGRODA: Hanna Sińczuk za zestaw prac.

II NAGRODA: Antoni Rut za tryptyk „Zielony punkt odniesienia”.

III NAGRODA: Czesław Woś za zestaw prac.

WYRÓŻNIENIE:

Lidia Prętka za pracę „Martwa natura 4”,

Iwona Bis za dyptyk „Słońce zza miejskich opłotków”,

Ewa Partyka za zestaw prac.

NAGRODA SPECJALNA przyznana przez Komisję Artystyczną WZAP

Natalia Wegner za pracę: "Tylko przejazdem",

NAGRODA SPECJALNA przyznana przez Prezesa WZAP

Krzysztof Ryfa za zestaw prac.

Poznań, dnia 6 września 2017 r.

podpisy jury

W wystawie udział wzięli: Jerzy **Antkowiak**, Iwona **Bis**, Danuta **Bober**, Joanna **Bobrzyk**, Paweł **Boniecki**, Zdzisława **Czombik**, Szymon **Ćwikliński**, Hanna **Danielak**, Elżbieta **Drygas-Zielińska**, Ewa **Gbiorczyk**, Gustaw **Grelewicz**, Izabella **Hermanowska**, Henryk **Kapkowski**, Anna **Klimaszewska**, Anna **Kruczkowska**, Jerzy **Kubacki**, Barbara **Kubiak-Sobczak**, Maria **Łbik**, Elżbieta **Łuczak**, Anna **Mielniczyk**, Urszula **Nieborak**, Jolanta **Niedzielska**, Marcin **Paprota**, Ewa J. **Partyka**, Jagoda **Pawelczak**, Elżbieta **Ponińska**, Lidia **Prętka**, Antoni **Rut**, Krzysztof **Ryfa**, Danuta **Rynkowska**, Hanna **Sińczuk**, Andrzej Janusz **Stanisławski**, Krystyna **Smierzchalska**, Natalia **Wegner**, Stanisław **Wojcieszak**, Czesław **Woś**, Dorota **Wujewska-Bartoszewicz**, Małgorzata **Zgoła**, Andrzej **Ziemkowski**.



ekspozycja:
PBG GALLERY SKALAR CENTER POZNAŃ POLAND
wrzesień 2017
ISBN 978-83-944013-5-1