

Robinsonada to kolejna odsłona artystycznych zmagania z motywem podróży, przygody, odkrywaniem, poznawaniem i przeżywaniem na płaszczyźnie wielowymiarowej, wielokierunkowej, a jednocześnie osobistej, indywidualnej, a więc refleksyjnej, prowokującej do stawiania pytań oraz szukania na nie odpowiedzi. Nieodparta chęć i wrodzona ciekawość świata to niezwykle ważna cecha działania w życiu człowieka, pozwala bowiem na konfrontację otaczającej rzeczywistości, nawyków, przyzwyczajzeń, postaw, wartości itp. W podążaniu i tęsknocie za nieznanym uczymy się siebie, uczymy się innych, rozwijamy uwagę nie tylko ku drugiemu człowiekowi, ale także uwagę ku światu: zwierząt, roślin, gleby, wody, powietrza itd.

Nawiązanie do przygody, to nie tylko obecność człowieka w świecie przyrody, to również nawiązanie do silnej potrzeby bycia człowieka w świecie człowieka, jako istoty niezależnej i świadomej swoich potrzeb. Warto tu znowu podkreślić, iż zarówno w odniesieniu do życia codziennego, jak i do samego procesu twórczego możemy odwoływać się do zakodowanej w każdym z nas potężnej potrzeby niezależności, wolności, przestrzeni zarówno zewnętrznej, jak i wewnętrznej, która zdolna w człowieku wyzwolić energię i żar w postaci wrażliwości, oczarowania, fantazji, różnorodnych pasji, namiętności, zadumania, ale także wątpliwości, rezygnacji, bólu porażek, cierpienia, etc. Wielorakość oraz intensywność przeżyć i doświadczeń obok potrzeb i możliwości poznawczych wydaje się, iż często determinuje i określa kierunek ludzkich działań. Przywołując postać legendarnego bohatera powieści Daniela Defoe myślę, że mimo niebezpieczeństw jakie niesie to, co nowe i nieznanne, fajnie jest podążać za odważnym i optymistycznym hartem ducha w podróż o charakterze artystycznym, do czego po raz szósty szczerze zachęcamy.

Wypowiadając się w imieniu Zarządu i Wszystkich Artystów tegorocznej Robinsonady pozostaje mi życzyć każdemu odbiorcy włączenia się w nurt artystycznej podróży, dynamikę poszukiwań z przesłaniem jakie niesie metaforyczne ujęcie tematu, by podróż każdego z nas była zawsze ciekawa, niepowtarzalna, albo co najmniej zaskakująca.

Mam nadzieję, iż wielość naszych przeżyć, doświadczeń, różnorodność skojarzeń oraz jakość refleksji wyrażonych w pracach za pomocą różnorodnych treści, technik i form artystycznych zaprezentowanych na tegorocznej Robinsonadzie, powiedzie nas wszystkich tam, gdzie dom wyobraźni ma szeroko otwarte okna, gdzie drzwi nie mają zamków, gdzie ogród pachnie magią, a sny i marzenia kołyszają największe oceany.

Ewa J. Partyka sekretarz WZAP

organizatorzy:

Wielkopolski Związek Artystów Plastyków

www.wzap.info

Gminny Ośrodek Kultury

w Komornikach

www.gokkomorniki.pl

kurator: **Antoni Rut**

projekt, skład elektroniczny: **Antoni Pawlik, Antoni Rut**

na pierwszej stronie okładki:

Gustaw Grelewicz

"Bez tytułu I", akryl na płycie, 50 x 60 cm

eksponycja:

Dom Kultury "Nad Wirynką" w Łęczycy

ul. Poznańska 14, tel. 535-99-77-69



**Gminny
Ośrodek Kultury**

w Komornikach

oraz

Wielkopolski

Związek Artystów Plastyków

zapraszają

w środę

14 września 2016 r.

o godz. 18.00

do Domu Kultury

"NAD WIRYNKĄ"

w Łęczycy

na

wernisaż

robinsonada

VI poznański salon





Wyróżnienie

IWONA BIS

"Pożar w Grecji", tryptyk cz. II.
technika własna 42 x 125 cm.
Iwona.Bis@fundacjapbg.pl



Wyróżnienie

JERZY ANTKOWIAK

"Bez tytułu II",
olej na płótnie 81 x 100 cm.
Jerzy-antkowiak@wp.pl



Wyróżnienie

URSZULA NIEBORAK

"Kryształ Alicji I",
olej na płótnie, 65 x 50 cm.
Ulkan@poczta.fm



I Nagroda

HANNA SIŃCZUK

"Strażnik",
akwarela 27 x 39 cm.
sinczuk_art@onet.pl



II Nagroda

MAŁGORZATA ZGOŁA

"W kalejdoskopie VI",
technika własna 30 x 40 cm.
malgorzata.zgola@gmail.com

Protokół z posiedzenia Jury VI edycji „Poznańskiego Salonu ROBINSONADA”

Jury:

Przewodniczący: **Jakub Malinowski**
Członkowie: **Magdalena Wiśniewska-Karwańska**
Krzyszyna Rutkowska

Na wystawę wpłynęło 114 prac 30 autorów. Komisja Artystyczna WZAP zakwalifikowała do wystawy 92 prace 29 autorów.

Jury spośród zakwalifikowanych do wystawy prac nagrodziło następujące prace:

I NAGRODA: **Hanna Sińczuk** za prace „Strażnik” i „Konik polny”.

II NAGRODA: **Małgorzata Zgoła** za cykl „W kalejdoskopie”.

III NAGRODA: **Paweł Boniecki** za pracę „Katedry I”.

WYRÓŻNIENIE:

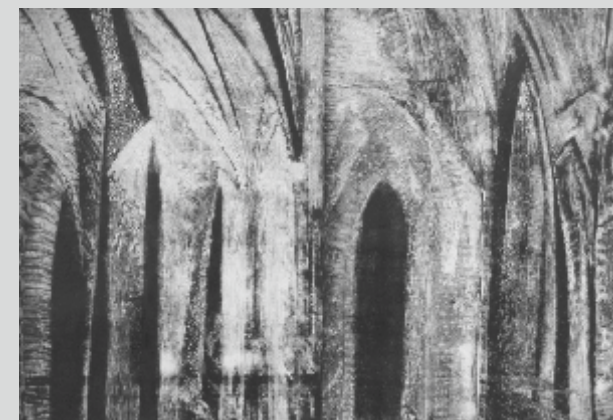
Urszula Nieborak za cykl „Kryształy”,
Jerzy Antkowiak za pracę „Bez tytułu”,
Iwona Bis za tryptyk „Pożar w Grecji”.

Podpisy jury

Poznań, dnia 11.05.2016 r.

Udział w wystawie biorą:

Jerzy **Antkowiak**, Janusz **Biernacki**, Iwona **Bis**, Joanna **Bobrzyk**, Paweł **Boniecki**,
Zdzisława **Czombik**, Szymon **Ćwikliński**, Hanna **Danielak**, Marcei **Derengowski**, Joanna
Blanka **Garmulewicz**, Gustaw **Grelewicz**, Wiesława **Gryskowska**, Julia **Kaczmarczyk-
Piotrowska**, Jerzy **Kubacki**, Dominik **Lesiczka**, Leszek **Lesiczka**, Maria **Łbik**, Urszula
Nieborak, Katarzyna **Olter**, Ewa J. **Partyka**, Elżbieta **Ponińska**, Kazimierz **Rafalik**, Grażyna
Rębarz, Antoni **Rut**, Hanna **Sińczuk**, Elżbieta **Suszek**, Stanisław **Wojcieszak**, Dorota
Wujewska-Bartoszewicz, Małgorzata **Zgoła**.



III Nagroda

PAWEŁ BONIECKI

"Katedry I",
linoryt 70 x 100 cm
p_boniecki@wp.pl